AÑO XIV — N.° 4910 | Buenos Aires, Domingo 27 de Marzo 1927 | PORTE PAGO

Crítica

5ª EDICION | 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso en vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (SOCRATES).

SERVICIO TELEGRAFICO ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, AGENCIA AUSTRAL Y NUESTROS CORRESPONSALES

Hoy

—Triste ley de la humana condición: al revolver un crimen, salen otros delitos a luz.
—La convención de Córdoba y las actividades políticas de toda la República.
—Banda Municipal y su programa de hoy en la conmemoración a Beethoven.
—¿El bar más grande del mundo está en Buenos Aires?
—Las memorias del mariscal Joffre sobre la batalla del Marne.
—Anéctota del gaucho Vera.

Al investigarse el asesinato de Mercedes en el que perdieron la vida de modo tan bárbaro y cruel el senador Martelletti y su señora esposa, se ha descubierto otro delito: infidencia de un empleado y desfalco.

Tal parece ser una triste ley: Se investiga un crimen, y, al revolverlo todo, los trapos sucios salen a la luz...

El "contubernio" sigue siendo el tema primordial de las actividades políticas en el Interior. La convención de Córdoba, o el frente único, continúa suscitando el máximo hervor de la política en las demás capitales.

La impresión existente es que sólo hay una cosa que une a todas estas actividades dispersas: el odio a Irigoyen. Por lo demás, hay desorientación, expectativas calculadas, desconfianza mutua.

Y es que el odio jamás ha construído nada.

Como protesta a todos estos juegos de la política y al ir y venir de intereses creados, los radicales personalistas de Córdoba, que son la mayoría electoral en la capital escenario de la Convención, harán una manifestación pública, el mismo día 2, designado para que la Convención se reuna.

Los personalistas creen que la Convención es un atentado a la libertad electoral.

Es algo peor. Es especular sobre el voto ciudadano, adaptándolo a intereses personales. Un "personalismo" más evidente....

Ha sido propuesta para el Premio Carnegie, instituído por el gran filántropo y millonario del mismo nombre, la familia del infortunado Joachim Pernesse, capitán de buque mercante francés, muerto en el mar en cumplimiento de su deber heroico.

Pernesse mandaba el pequeño vapor "Arez", de la matrícula de Lorient, puerto francés y estaba navegando al largo, cuando sintió las desesperadas llamadas de auxilio del vapor cubano "Tropical", engolfado en un mal paso entre el Iroise y "Raz de Sein", encallado y en peligro inminente. Una terrible tempestad del Atlántico, frecuente en esas desoladas costas bretonas, había empujado hacia las rocas al vapor cubano.

Un héroe del mar: el capitán francés Joachim Pernesse

Pernesse hizo prodigios de valor para salvar a los náufragos y se embarcó, con otro oficial que perdió las piernas, en un botecito, al estrellarse contra las rocas. Pernesse desapareció en las olas. Su camarada, Hervé, resultó con las piernas rotas.

La conmemoración de Beethoven adquiere las proporciones de un acontecimiento de importancia mundial. Basta leer los telegramas que hoy llegan de Viena. Desde los tiempos anteriores a la guerra, jamás ha presentado Europa una fusión de fuerzas espirituales tan emocionante. No más patrias, ni fronteras, ni nacionalismos.

Las cenizas y el nombre del músico genial han operado este prodigio, darle al Arte su valor real de solidaridad humana.

Decíamos ayer que era punible el hecho de que la Banda Municipal, que cuesta al Municipio — y nos cuesta a todos — centenares de miles de pesos, se abstuviera de tomar parte en la conmemoración de Beethoven.

El programa que hoy presenta esa dependencia municipal en su concierto de Palermo es un verdadero desafío audaz a la solemnidad del momento artístico. Ni una nota de Beethoven.

En cambio, Malvagni nos ofrece jotas, aires gallegos y el Rataplán de "La Forza del Destino"...

El director de esa Banda que no cumple con su deber tiene una gran ventaja: la de que nadie lo toma en serio ni a él ni a su banda.

Y, sin embargo, si en días como hoy no se contempla lo que significa el no tomar en serio ciertas cosas: Una pequeña vergüenza para la cultura de una ciudad millonaria.

EL CHISTE DEL DIA



La señora. — ¿De modo que los dos cumplen ustedes hoy cien años? ¡Qué lástima que su hermano gemelo no esté tan robusto como usted!

El centenario. — Sí; pobre Bill. Desde niño ha estado siempre muy delicado.

Continúan los Disturbios en China

EN FOOCHOW SE INVADIO UN COLEGIO

Numerosos estudiantes invadieron el colegio que dirigen los misioneros metodistas norteamericanos

LOS PROFESORES

(Associated Press)

SHANGHAI, 27. — Un telegrama procedente de Foochow informa que el populacho, formado en su mayoría por estudiantes, invadió el colegio que dirigen los misioneros metodistas norteamericanos, que es una institución destinada exclusivamente para mujeres.

Los diez profesores norteamericanos que estaban presentes no fueron molestados.

Hacia Port-au-Prince vuela De Pinedo

(Associated Press)

POINT-A-PITRE, 27. —El aviador De Pinedo reanudó su raid a las 16.20 horas con rumbo a Port-au-Prince.

UN COMBATE HUBO EN EL RIO YANGTZE

Barcos de la flota de Shangtung bombardearon los fuertes de Woosung, los cuales respondieron ayudados por varias naves

LOS CAÑONAZOS

(Associated Press)

SHANGHAI, 27. — En las primeras horas de la mañana la desembocadura del río Yangtze fué escenario de una batalla naval, cuando un número indeterminado de buques de la flota de Shangtung llegó de Tsingtao y empezó un bombardeo contra los fuertes de Woosung, los que respondieron ayudados por las naves que pertenecieron a la flota del norte, pero que recientemente se insoburdinaron, adhiriéndose a los cantoneses.

Los cañonazos se sentían perfectamente desde Shanghai donde aún no se sabe cual habrá sido el resultado de la batalla.

EN LA EXPOSICION DE FLORES DE N. YORK SE HA DESIGNADO UNA NUEVA VARIEDAD DE ROSAS

(Associated Press)

NUEVA YORK, 27. (AP) — En la décimocuarta Exposición Internacional de Flores se designó a una nueva variedad de rosas rojas con el nombre de "condesa de "Piera Camps", esposa de don Antonio Melián, primo hermano de don A. Melián, director gerente del Banco del Hogar Argentino de Buenos Aires.

LOS DIARIOS DE LA PAZ COMENTAN LA MANIFESTACION CELEBRADA EN ASUNCION

(Agencia Austral)

LA PAZ, 27. — Todos los diarios publican editoriales comentando la manifestación celebrada en Asunción para protestar contra el incidente de la frontera. Exponen su confianza en que no se producirán incidentes molestos para el honor nacional

UNA SINAGOGA SE INAUGURO EN UNA CARCEL

Se trata de la sinagoga inaugurada hoy en la prisión de la ciudad de Varsovia, en presencia de las autoridades

ACTO INAUGURAL

(Associated Press)

VARSOVIA, 27. — En la prisión de esta ciudad ha sido fundada una Sinagoga para los presos judíos. En la inauguración, que se celebró con gran solemnidad, tomaron parte los representantes del ministerio de Justicia y del Rabinado

EN NANKING SE ELOGIA LA VALENTIA DE LAS FUERZAS DE DESEMBARCO YANQUIS

A éstas les cupo un rol heróico en el salvamento de los extranjeros de la mencionada ciudad china que se habían ocultado en la colina de la Standard Oil Co.

EL BOMBARDEO SALVO A LOS EXTRANJEROS

(Associated Press)

SHANGHAI, 27. — Los refugiados extranjeros, sin distinción de nacionalidades, de Nanking, elogian la valentía de la infantería de desembarco norteamericana, a la que le cupo un rol heroico en el salvamento de los extranjeros, que se habían ocultado en la colina de la Standor Oil Co.

Los refugiados declaran estar convencidos que los cantoneses tenían un plan determinado y que a una señal, diferentes grupos de soldados debían dirigirse a todos los consulados y residencias de los extranjeros para entregarse a una carnicería.

Los mismos soldados cantoneses declaran abiertamente que tenían instrucciones de matar a todos los extranjeros, y no hay duda que estos proyectos se hubieran puesto en práctica, a no mediar el bombardeo de la ciudad por las naves británicas y norteamericanas que facilitó la fuga de los extranjeros.

Entre los muertos figura el jefe del puerto de Nanking, llamado Hubert, que había residido en China, durante 28 años y que tenía tomados los pasajes para él y su esposa, con el fin de dirigirse en abril a pasar seis meses en Inglaterra. Su esposa, que estaba refugiada en Shanghai, al saber la muerte de su esposo se desmayó.

También fueron muertos los sacerdotes jesuitas Vanara y Bugout.

Los cadáveres del doctor Smith y del marinero John Knox, que cayeron a bordo del crucero Emerald, víctimas de tiros extraviados, han sido llevados al crucero Dauntless.

Numerosos refugiados norteamericanos viajan hacia Shanghai

(Associated Press)

SHANGHAI, 27. — Todos los norteamericanos que lograron salir, se encuentran ahora a bordo de vapores que se dirigen a este puerto, donde se espera llegarán esta noche.

Doce extranjeros fueron muertos en Nanking durante la refriega

(Associated Press)

LONDRES, 27. — El corresponsal de la Exchange Telegraph Co., en Shanghai informa que los últimos refugiados que salieron de Nanking dicen que doce extranjeros fueron muertos durante la refriega y que hay varios otros sobre los cuales aun se ignora la suerte que hayan corrido.

En la concesión francesa de Shanghai ocurrieron disturbios

(Associated Press)

SHANGHAI, 27. — Ocurrieron disturbios en la concesión francesa debido a que el populacho cantonés se aglomeró en las afueras, haciendo la propaganda de sus ideas y tratando de atacar el establecimiento internacional.

En muchas calles se efectuaron escaramuzas y se registran varios casos de incendios intencionales.

Los anamitas hicieron fuego contra los cantoneses, informándose que los chinos tuvieron numerosas bajas.

SE CUMPLIRA LA LEY SOBRE ARBITRAJE ENTRE PERU Y BRASIL

(Agencia Austral)

LIMA, 27. — El Ejecutivo dispuso que se cumpla la ley sobre el Tratado de arbitraje entre el Perú y el Brasil.

Sessue Hayakawa, el famoso astro japonés

de la pantalla y la señora Tsuni-Aoki que también trabaja en el cine, fotografiados en París. — Se dijo que Hayakawa se había suicidado, en Montecarlo, pero en realidad, está descansando en Norte América.

HABILMENTE SE DEFENDIO AYER WANDERERS CONTRA EL EQUIPO DE NACIONAL

Todos los diarios dicen que los uruguayos no pudieron demostrar el juego a causa de que la cancha estaba mojada y resbaladiza por la tormenta de nieve que se desencadenó poco antes de iniciarse el partido

LOS URUGUAYOS FUERON SUPERIORES

(Associated Press)

NUEVA YORK, 27. — El fracaso del equipo de football del Club Nacional de Montevideo de igualar, en el partido de ayer, el espléndido juego que desplegaron al derrotar en forma abrumadora al Club Indiana Flooring, la semana pasada, lo atribuyen los diarios de la mañana a la cancha, que estaba mojada y resbaladiza a consecuencias de la tormenta que se desencadenó poco antes de iniciarse el encuentro.

Sin embargo a pesar de estas condiciones anormales para desarrollar un gran juego, los sudamericanos tuvieron una superioridad manifiesta en el segundo tiempo, y solamente la brillante defensiva de los jugadores del Wanderers impidió que los uruguayos se anotasen el goal, que les hubiese dado la victoria.

"The Times" dice que el Wanderers fué engañado constantemente por la astucia y el juego científico de los uruguayos.

Para efectuar el punto de empate los orientales engañaron hábilmente a Gross y Milland, quienes habían hecho una defensa admirable, realizando combinaciones en el costado derecho de la cancha, dejando así el campo abierto a la valla enemiga, lo que aprovechó Urdinarán para colocar la pelota dentro de las redes del Wanderers.

El diario está de acuerdo en que ambos bandos realizaron un juego brusco y que se cometieron numerosos fouls, los que atribuye en su mayoría al mal estado de la cancha.

LOS URUGUAYOS JUGARAN HOY SU TERCER PARTIDO EN LOS ESTADOS UNIDOS

Este tendrá lugar a las 15 horas en el David's Stadium de Newark, contra el equipo del Newark American League Club

SERA UN PARTIDO INTERESANTE

(Associated Press)

NUEVA YORK, 27. — El tercer partido de football del Club Nacional de Montevideo en los Estados Unidos tendrá lugar hoy, a las 15 horas en el David's Stadium de Newark, contra el equipo del Newark American League Club.

En vista de que el equipo de Newark eliminó al de Brooklyn en el torneo de la Copa Nacional, que se efectuó la semana pasada, se cree que los uruguayos encontrarán en sus competidores de hoy una resistencia difícil de vencer.

EN SANTIAGO SE CONCEDIO AYER LA LIBRE PLATICA A EMILIO CASTAGNETO

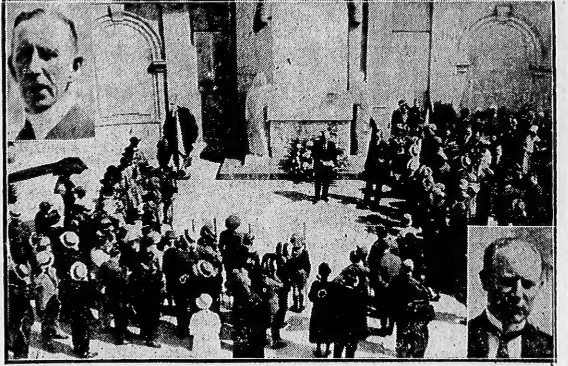
(Agencia Austral)

SANTIAGO, 27. — Ayer tarde se le concedió a Emilio Castagneto la libre plática, produciéndose escenas conmovedoras al encontrarse con sus amigos, en el momento en que salía de la cárcel para declarar ante el magistrado. Entrevistado por los periodistas se excusó de hacer declaraciones.

El abogado defensor de Castagneto, presentó un escrito de recurso contra el auto que lo declara reo, pidiendo además, su libertad bajo fianza.

La defensa se basa principalmente sobre las responsabilidades que en todos los manejos ilícitos les cupo a los funcionarios que trataron los negocios con Castagneto.

Fué Celebrado el VII Aniversario de la Fundación de "Le Foyer du Poilu"



A las 11 horas se realizó, hoy, al pie del monumento al Recuerdo, en los jardines del hospital Francés la ceremonia que en conmemoración del 7.o aniversario de su fundación organizó la sociedad "Le Foyer du Poilu". La ceremonia revistió gran solemnidad, habiendo asistido a ella el ministro de Francia y los representantes de numerosas sociedades de la colectividad. — En cuadro, el presidente de la Asociación y el ministro de Francia, haciendo uso de la palabra.

"Hay cargos completos contra Desimone"

Opina el Jefe de Policía de la Provincia, señor González

El jefe de Policía de la provincia, señor González, que ayer regresó a La Plata, dejando la pesquisa en manos del señor Laguarda y del jefe de Investigaciones señor Iturria, nos ha hecho las siguientes declaraciones respecto al estado en que se encuentra aquélla.

—Hasta este momento, sin que podamos decir que estamos andando por terreno firme, puedo declarar que hemos avanzado algo. Uno de los detenidos, empleado del molino y pariente del senador Martelletti, está en difícil situación pues hemos comprobado que ha cometido graves irregularidades económicas en perjuicio de la firma comercial a que pertenecía aquél.

—¿Debe establecerse eso?

—Nó, está perfectamente establecido. En cambio, lo que deberá establecerse es si ese desfalco, que no es otra cosa, ha determinado el crimen o tiene alguna relación, con él, directa o indirecta. De cualquier modo, hemos descubierto algo y acaso no estemos lejos del total esclarecimiento del asesinato. Lo que necesitamos es mucha discreción de parte de la prensa, para evitar entorpecimientos en la pesquisa.

HOY

(Continuación de la pág. anterior)

La vida nocturna de Shanghai está paralizada, dicen los telegramas de hoy.

Y, para evocarla, tenemos que recordar las páginas del último libro de Paul Morand, viajero infatigable.

Shanghai, baluarte del imperialismo mundial, es una de esas grandes ciudades, llena de rasca-cielos y "palaces", en las que los dólares corren como ríos. Y, con los dólares, la orgía, el champagne, los mejores cocktailers en los mejores bares del mundo....

Cuenta Paul Morand, precisamente, en "Rien que la Terre", que uno de los buenos bebedores del mundo no descansó hasta realizar un acariciado ideal: el de ir a beber a Shanghai. Y cuando, por fin, estuvo en esa intensa vida nocturna de los bars y cabarets, le informaron que el bar más grande y surtido del mundo está... en Buenos Aires....

Mister Rowe, el gran especialista del panamericanismo yanqui y director de esa "Unión Latino Americana" que tan hermoso y tan inútil palacio tiene en Wáshington, opina hoy sobre el Canadá.

No debemos creer que el Canadá pueda incluirse en el consorcio panamericano. Da un motivo convincente: todavía el Canadá no es dueño de su política internacional.

Ese "todavía" puede prestarse a más de un comentario.

El Canadá ha adquirido, sepámislo, un derecho que habría parecido inaudito hace quince años: el de nombrar representantes diplomáticos propios. En Wáshington está el primer plenipotenciario canadiense. El Canadá, un tanto molesto por la tradicional denominación de "Dominio del Canadá" ha conseguido en la Conferencia Imperial de Londres perder esa palabra depresiva.

Virtualmente es independiente. Por eso no es un contrasentido el suponer que algún día ingrese al concierto panamericano.

El doctor Rezzano, en su discurso de ayer en una escuela, descubre que el afecto del niño por la maestra puede ser una excelente iniciación en los misterios del amor.

"El amor del niño y su confianza en la maestra no son sino la preparación a un sentimiento más puro, al sentimiento más puro y más alto, sentimiento de amor, etc.".

La teoría es francamente peligrosa, puede comprenderse, sin necesidad de mayores explicaciones.

¿Se ha puesto a considerar alguién lo qué significa que en las escuelas se tome a los pobres chicos como víctimas de himnos y composiciones musicales, que salen a cada rato, siguiendo las alternativas de la actualidad?

Apenas terminan el himno de una batalla, o el del árbol, o el del Ahorro, tienen otro. Ahora se les hace cantar "el himno de Pestalozzi".

¡Y el tiempo que se pierde en estas cursilerías, cuánto mejor aprovechado podría estar!

En "Música y Drama", órgano del Conservatorio de Declamación y Música, leemos una nota, interesante, sobre una mujer-tenor, que ha aparecido en Viena. La "fenómeno" cantó el aria de "Ritorna Vincitor", de "Aída" en la pieza contigua donde se hallaban reunidos músicos y críticos y nadie acertó a pensar que esa voz varonil era de alguna rubia y maciza "gretchen" vienesa.

Y sin embargo, así era.

No nos extrañemos de lo anterior. Y es que hasta en ésto el mundo da vueltas. Antiguamente, en los siglos XVI, XVII y buena parte del XVIII, los tenores hacían los roles femeninos en las primitivas cantadas y óperas.

¿Avances del feminismo? Los vieneses nos demuestran hoy que las mujeres pueden cantar los roles de tenor, lo que, según el autor de la pieza infortunadamente estrenada en el Coliseo, vendría a ser con toda justeza, "El mundo al revés".

¿Habrá complicaciones jurídicas, como dicen, si llega a demostrarse, para el caso de la sucesión de los asesinados esposos Martelletti, que el esposo murió antes que la esposa?

Los jurisconsultos son capaces de construir un tomo en una cuestión que a los ojos profanos parecería tan nimia y tan sin importancia, ya que variaría, radicalmente, toda la sucesión legal.

He aquí un caso en que de un informe médico puede resultar una fortuna para unos, y la ruina de esperanzas para otros.

La estación Luis María Saavedra, aislada hasta hace poco de todo contacto de tranvías con la arteria de Cabildo y servida, sí, por una reciente línea de ómnibus, va a contar, en breve, con la prolongación de la línea 31, del Anglo y una línea de Lacroze. ¡Qué entusiasmo de esas empresas por extender sus líneas respectivas!

Entusiasmo explicable, si consideramos como a su vez deben haberse puesto a considerar en las utilidades que reportaba el servicio de ómnibus.

En Merlo, aquí, a un paso, van a realizarse fiestas taurinas. Una "doma de toros al estilo mejicano, andaluz y peruano", afirman. En realidad es una fiesta taurina que, como tal, debía prohibirse terminantemente. Los diestros son "Pajarero II", "Rosarito" y "Relampaguito" y un joven vestido a la andaluza pedirá la llave del toril mientras que las damas usarán mantilla andaluza, ¡olé!

¿Y todo eso, en Merlo, a pocos kilómetros de Buenos Aires?

Deben prohibirse esas cascaradas y los toros no tienen por qué ser domados, como espectáculo, ni asesinados por los matadores en las plazas. ¿Para qué fomentar el gusto por estas fiestas bárbaras?

Además, los de Merlo, macanean. No hay tal doma de toros a la peruana. En el Perú se hacen corridas, como en España pero jamás hemos oído hablar de "doma de toros".

En la fiesta taurina la única variedad introducida en el Perú era capear al toro desde un caballo finísimo, de pura sangre árabe-criolla. El noble bruto remolineaba, se encarcaba, hacía prodigiosos quites mientras el diestro, generalmente un negro, le arrojaba al toro una capa roja. "Suerte de capa a caballo" se llamaba.

La fiesta taurina se hace cada vez más bárbara. Esa ingenua diversión era considerada como tonta. No tenía el supremo atractivo de la sangre vertida. Por eso no se hace más.

Interesantísimos los artículos que publica "La Nación" evocando los más dramáticos instantes de la guerra, por sus mismos protagonistas que hablan. Hemos leído la Batalla del Marne, por Joffre.

Pero...

Al cabo de los años, la emoción es distinta. Recordamos que entonces nos precipitábamos sobre el mapa, buscando cada punto. Hoy producen una sensación indescriptible esos artículos, ¡hablar así tan fríamente, como de piezas que se mueven en un tablero de ajedrez, de la suerte de millones de hombres!

A 19 militares les queda el entusiasmo por la profesión. Es natural. Pero el público, hay que confesarlo ha perdido ya esa ceguera y ese calor de los días de la guerra.

Horror causa el ponerse a considerar con la tranquilidad, con la sangre fría que esos grandes jefes europeos explican cómo movían a las masas y cómo, para satisfacer sus designios, arrojaban a la carnicería a la juventud en flor.

Se ha descubierto que el hermano del general Fen Chiu-Chiang es húngaro. Igor Fengia se llama el hermano y es juez en su patria.

¿Un húngaro mandando a los chinos? Habrá quien manifiesta extrañeza. Y no es muy motivada, que digamos. Las últimas investigaciones de los etnólogos demuestran que los húngaros, invasores de Europa en tiempos de los primeros Otones, emperadores de Alemania, eran perfectamente asiáticos de origen.

Los etnólogos y hasta los lingüistas van probando las estrechas relaciones de parentesco de la raza madgyar con el Asia lejana. Los húngaros son, como los turcos seldiúcidas, perfectamente asiáticos. El idioma húngaro, es aislado en relación a los otros idiomas que lo circundan. Los rasgos fisonómicos del húngaro acusan, también, la lejana ascendencia.

Y, para colmo, nos resulta húngaro, ahora, uno de los grandes generales a los que creíamos chinos.

CORREO

Correo, Feria humana.
Oficina del espíritu,
Plaza de sentimientos.

Correo. Fuente maravillosa,
donde sacian su sed los
corazones.

Correo. Pozo de inquietud.
En ti abrevan las almas
el agua del recuerdo.

Correo. Símbolo de la ausencia.
Tus buzones con sus bocas de fierro
cantan el himno de la distancia.

Correo. Tu nombre ha nacido
del ritmo de las ruedas
de los ferrocarriles,
del zumbido cortante de las alas
de los aviones,
de los tumbos del mar
que acaricia el vientre de los barcos.

Correo. Cueva del Tiempo.
Cada día te trae o se lleva a otra parte
un bagaje de enigmas.

Humberto MATA.

Guayaquil (Ecuador), 1926

Efemérides.

1378. — Muere en Roma el papa Gregorio XI, último papa de Aviñón. Entendamos: el séptimo y último de los papas "legítimos" y pacíficos que residieron en esa ciudad desde que en 1309 a otro papa se le ocurriera abandonar a Roma para establecerse en la citada ciudad de la cálida y muelle Provenza.

Es que, lector, también en materia de Sumos Pontífices hubo papas contubernistas, que se apartaron de los sagrados postulados de la causa, tallados al cincel de los más nobles holocaustos, y que, en una total culminación de la impudicia, "confundieron la bandera del regimiento. (Encíclica de Hipólito contra Pedro Molina, Génesis, Cap. IV, versículo VI).

Roma, a principios del siglo XIV, se había despoblado y vuelto muy triste: la peste, la competencia de Constantinopla, las guerras y la consiguiente falta de "quattrini", la transformaron en una "città morta".

Y los papas huyeron de Roma y establecieron la corte en Avignon, iniciándose así lo que los romanos llamaron la "cautividad de Babilonia".

Lloraron tanto los italianos de Roma, (¿quién les gana a eso?) que Pedro Roger de Beaufort (nombre de Gregorio XI) decidió hacerles una visita.

Pero resultó que al año de estar en Roma se le declaró un ataque de aburrimiento, tan intenso, que decidió regresar con la Silla a la dulce Avignon. Liando estaban los petates él y sus cortesanos, cuando ¡zas! el papa entregó su alma al Creador. Y allí fué el lío.

Unos cardenales querían que el nuevo papa se quedara en Roma y otros que volviera a Avignon.

Los cardenales se dividieron en personalistas y antipersonalistas y hubo dos papas: Urbano VI, en Roma y Clemente VII en Avignon.

Es lo que se llama el Cisma de Occidente (el Cisma de Oriente es aquel otro que promovieron los griegos, constituyendo rancho aparte en Constantinopla).

¡Y qué cisma! Los papas se excomulgaron y se declararon herejes y antipapas los unos y los otros, y los pobres tatarabuelos nuestros anduvieron varios años como bola sin manija, sin saber a qué papa obedecer y a qué santo encomendarse.

Es claro que la mayoría permaneció fiel al papa de la calle Brasil, digo, del papa de Roma. Pero el pleito fué largo y bastante duro de pelar, porque los conservadores, digo, los alemanes, ya que no podían conseguir para ellos la Silla Apostólica, se inclinaron del lado de los de Avignon, que eran los "galeritas", digo, los aristócratas de la cristiandad.

¡Y todo por culpa de este Gregorio XI, Q. E. P. D., que cometió la chambonada de llevarles el apunte a los italianos llorones que lo aconsejaban, induciéndolo a cambiar el sitio de la Silla!...

¡Al menos, antes de cambiar la Silla, hubiera esperado "la caracterización plena de los acontecimientos, como decía Irigoyen (don Bernardo, el apóstol de los gentiles, y no don Hipólito, el apóstol de las turbas que sufren y esperan).

Las masas compactas.

Un compañero de tareas está enojado porque en el centenario de Beethoven, la Banda Municipal ejecutara la Aída.

Ese compañero se olvida de que el gaucho Vera, gobernador del Tucumán, después de pasear su "áurea mediocritos" por la capital federal "ritorno vincitor" a su provincia.

—¿Y qué ha visto de bueno? — le preguntaron.

—¡La Rural, muchachos, la Rural! ¡Qué bien se está allí! Fuí una noche a sentir "l'aida", dada al aire libre, pero de en deveras, como en tiatro, con artistas y todo.

—¿Y qué acto le gustó más, gobernador?

—El sigundo, toda la vida, es el más lindo de "l'aida"... ¡Vieras qué efecto más lindo, cuando dentran al picadero las masas com...patas!

EL CONFLICTO UNIVERSITARIO

La Conservación de los Intereses Creados se Disfraza con el Ropaje de la Reacción

La reforma ya está encauzada y lleva en sí misma la razón del triunfo integral | *Todo lo que se haga con el fin de evitarla, sólo podrá prolongar el término de la lucha*

'La sabiduría ya no es patrimonio de los ancianos"

EL Dr. BELOU *cuya docilidad ante las sugestiones arcistas, ha creado un estado de efervescencia estudiantil, cuyas consecuencias aún no es posible prever. (Dibujo de Bravo).*



Hay posturas que resultan difíciles de mantener, sobre todo cuando se alimentan con desplantes o se inspiran en la vanidad de la suficiencia.

El desplante universitario es una derivación de la suficiencia docente.

Cuando nada se encuentra en el interior de un hombre en que se confía la difícil tarea de enseñar, cuando su autoridad moral y su capacidad ejemplar disienten con la función que desempeña, no le queda otro recurso que adoptar una postura de mando para mantener su jerarquía intelectual.

Un conflicto como el que en el presente atormenta a la Facultad de Medicina de Buenos Aires, es el revelador más eficaz para catalogar los valores y descubrir la impostura de sus falsos maestros. Es una ventana abierta que permite ver las interioridades opacas de ese juego improcedente y desleal tan difícil de desterrar en nuestras casas de estudio.

El profesor, sin vocación ni cultura, es la regla general. Su prestancia docente puede mantenerse incólume, mientras cumpla en los límites de la discreción y la decencia, con su obligación. El profesor en este concepto, será un simple repetidor, fácilmente sustituible con un moderno aparato de radiotelefonía, nunca un maestro, ni un guía, ni un inspirador del espíritu de la juventud.

Pero cuando este repetidor anódino, cansado de la mediocridad, ensaya la medida de los grandes y quiere abusar de los títulos que da la competencia, en seguida se descubre todo lo que de hueco posee.

Viene entonces, como de la mano, el desplante grotesco con que ha de revestir su deleznable mentalidad. Entonces es cuando se tranforma en un ente peligroso. Entonces es cuando deja ver su hilacha y se impone la fumigación.

Ley histórica

No nos causen, pues, demasiada aprensión estos periódicos conflictos universitarios. Por el contrario, felicitémonos. Poseen una virtud desinfectante y llevan en sí la justicia de una ley histórica.

Falta solamente que los estudiantes reconozcan e interpreten esta fatalidad y aprovechen sus enseñanzas.

Periódicamente, decimos, acontecen estos fenómenos. La juventud es siempre la encargada, por mandato de la naturaleza, de decretar el destierro de todo lo que entorpece la marcha normal del progreso.

No olviden, por lo tanto, los estudiantes, que están en el deber de desterrar de la Universidad ese resabio de feudalismo y de tutorismo intelectual, que se atribuyen ciertos profesores, y recordarles, como el joven Elihu, al disputar con los atrasados ancianos themanitas, que:

—"La sabiduría ya no es patrimonio de los ancianos".

El presente es transición

Porque si hay algo que no quieren comprender esos hombres, amparados en el prejuicio de la edad, para consolidar una autoridad que sólo el talento y la sabiduría pueden proporcionarles, es que la juventud no muere y que nada podrán intentar, contra el ardor y la virilidad de esa juventud que está desentrañando de la ruina ese pasado desdichado que vanamente quiere oponerse al dictado de la reforma.

La generación de ancianos, pasará y sus métodos, sus ideas, sus pretensiones serán sepultadas, olvidadas sin misericordia.

¿Qué estúpida resistencia es esa que intentan esos hombres, desconocedores del sentido de la vida y de la fuerza mortal, enterratoria, que trae consigo todo lo que es juventud?

Tales los términos, en que se desenvuelve la lucha universitaria.

Los triunfos transitorios que puedan conseguir los reaccionarios, no podrán apagar nunca la dirección del movimiento estudiantil. Cuando más podrán ser obstáculos que prolonguen la consecución del resultado final. Nunca una muerte definitiva.

Lo maduro cae

Generaciones vendrán, que no habrán menester siquiera del empuje violento y del impulso arrollador. El antecedente del progreso no perece nunca, prepara lenta y decisivamente el desarrollo ulterior de los acontecimientos. La acción del comienzo, ruda y persistente, abre cauces y, por ella corre, profundizando cada vez más hasta llegar a la definición final.

Lo esencial ahora, es conservar ese bagaje, no permitir que decaiga el entusiasmo estudiantil. Encenderlo paso a paso e inculcarle el valor de lo conquistado, que no es sólo alquitaramiento de lo inmediato, sino estimación y crecimiento en el mercado humano de las cotizaciones, donde la jerarquía está prevista, no por la posición escalada, sino por la capacidad funcional adecuada.

Esa es la significación que debe dársele a la lucha universitaria y a la actitud de los estudiantes, concorde con su misión. Las conclusiones de estos días entre ellas la resolución del Consejo Superior Universitario y la declaración de huelga general decretada por la Federación, son meros accidentes en este conflicto, cuyo triunfo final hace mucho está previsto.

Las huelgas de antaño

Recordemos, sin embargo, de paso los días inquietantes en que la Reforma adquirió carta de beligerancia en los claustros y aulas magnas de las facultades.

Entonces, por idénticos motivos, se asaltaban las facultades, se levantaban barricadas y el clamor de las revoluciones sacudía los cimientos de la educación superior.

El 18 fué la época magna. Jamás olvidaremos aquel ensayo que culminó con la elección del doctor Estanislao Zeballos, para decano de la Facultad de Derecho y los sucesos posteriores que desvirtuaron en el nuevo decano, los alcances y propósitos de la Reforma.

La muchachada tuvo un gesto heroico. Se posesionó de la vieja Facultad de la calle Moreno. Asaltó la verja de hierro, echó abajo las puertas, se atrincheró tras ellas y pusieron en manos del decano la pluma con la que exigieron su renuncia.

En Córdoba ocurrieron más graves y complicados disturbios. Allí la efervescencia alcanzó proporciones sangrientas y fueron los ejemplos de aquel otro asalto con que los estudiantes de medicina de Buenos Aires, en apoyo de su decano doctor Méndez, se posesionaron, igualmente, del edificio de la calle Córdoba, que la policía no se atrevió a atacar.

La única reacción

Pudiendo repetirse estos hechos, en el momento presente, no ocurrieron. La cordura del alumnado y el convencimiento de que ya no es necesario llegar hasta la violencia extremada, para mantener una causa que cuenta con la simpatía del país y que lleva en su raíz la solidez del triunfo integral, hace inútiles estas medidas.

La reforma se mantiene viva. Lo único que queda es la politiquería de los que hasta ahora no han visto peligrar sus posiciones y que disfrazados de reaccionarios claman contra el avance de los únicos que tienen derecho a velar por la enseñanza: no los que cobran, sino los que pagan.

¿Un telegrama fraguado?

¿Cómo se ha conseguido en el seno del Consejo Superior Universitario la mayoría para derogar el artículo 4 de la ordenanza del 30 de diciembre, cuando los partidarios de su vigencia estaban de antemano seguros del triunfo?

Todo el mundo sabe que la ausencia del consejero Zaccheo, restó el consabido triunfo. Nueve consejeros por ambas partes, se entregaban al desempate del Rector señor Rojas, que debía hacerlo a favor de los estudiantes.

De repente, el consejero Zaccheo se ausenta para Mar del Plata, en vista de la gravedad de un hijo (tal lo declarado públicamente) y el Consejo queda a merced de la reacción.

Pero no faltaron los comentarios explicativos. Se dijo que la enfermedad del hijo del señor Zaccheo, era supuesta, que el Rector no quería comprometerse ante los estudiantes y que, en consecuencia, se fraguó un telegrama para obligar al consejero Zaccheo a dejar sin mayoría a los consejeros reformistas.

¿Es verdad? Algunos estudiantes tienen pruebas de su veracidad.

Esta Noche se Llevará a Cabo el Gran Torneo de Pelota a Beneficio de la F. Atlética

En la cancha de "La Querencia", se llevará a cabo esta noche, a las 21 horas, la formidable reunión de pelota, a beneficio de la Federación Atlética Argentina, para lo cual el propietario, señor Santiago H. Rocca ha cedido gentilmente el local, corriendo por su cuenta todos los gastos que se ocasionen, durante el festival.

Los aficionados al popular deporte, tendrán oportunidad de presenciar una reunión de las que no se aprecian desde hace años. Los más notables campeones concurrirán, habiéndose ofrecido espontáneamente para ello a los organizadores de la reunión.

No necesitamos destacar mayormente las cualidades de los que intervendrán, por cuanto son harto conocidos por el público aficionado. La figura destacada de Vicente del Río, el notable campeón de sare, que en compañía de Pedro Olagaray, disputarán un match a 30 tantos, a los destacados aficionados Basilio Balda y Julio Amundarain.

El equilibrio de fuerzas entre ambas parejas y la eficacia reconocida de cada uno de ellos, hacen de éste el mejor partido de la noche. Hace años que no se presencia un encuentro de esta clase.

A continuación se llevará a cabo un partido a pala angosta, entre los mejores especialistas argentinos. En este match a 30 tantos se medirá la pareja de Juan Morey y Santiago H. Rocca, contra la no menos poderosa de Victoriano Artade y Jacinto Altuna.

Sólo con los nombres enunciados, basta para hacer el cartel a este match que será memorable, dadas las brillantes condiciones de las parejas que se medirán.

El último encuentro de la noche no tendrá, por cierto, menos interés que los ya citados, por cuanto intervendrá en él, el mejor de los jugadores a paleta, Etchever, conjuntamente con Etchechourry - Indarte y Onagoity, que figuran entre nuestros mejores jugadores, formando parte de equipos ganadores, de concursos abiertos de gran importancia.

Las localidades

Con el fin de dar mayores comodidades al público espectador, el señor Rocca ha dotado a su cancha de algunas mejoras que permitirán presenciar cómodamente los interesantes matches a realizarse. Ha dispuesto 200 butacas, comodísimas y 800 más para populares, de gradas para la ubicación del público. Las butacas se venderán a 5 pesos y las populares a 3, precio exiguo si se considera la calidad de la reunión que se presenciará.

El programa

Pelota a sare, 30 tantos: Del Río y Olagaray contra Balda y Amundarain.

Pelota a paleta, 40 tantos: Etchever y rey y Rocca, contra Artade y Altuna.

Pelota a paleta, 40 tantos: Etchever y Etchechourry, contra Indarte y Onagoity.

Los partidos se iniciarán, indefectiblemente a las 21 horas, con el objeto de terminar antes de la hora fijada por la Municipalidad, para la terminación de espectáculos.

Profesores que tomaron parte en el homenaje a Beethoven celebra-



do esta mañana en "La Argentina"

Por Sólo 19 Segundos, Pangaro con Bugatti Venció Hoy a Bucci en la Carrera de Autos

LA LUCHA EMOCIONANTE ENTABLADA ENTRE ESTOS DOS CORREDORES EN LAS ULTIMAS DIEZ VUELTAS DIO MARGEN A UN ESPECTACULO POR DEMAS BRILLANTE Y EMOTIVO

Gaudino con Hupmobile se Clasificó 3.º y Cáceres con Wylli-Knight, 4.º

Pangaros, venció como bueno

Víctor Pangaros, un novicio en las lides automovilistas venció hoy como un maestro. Es decir que para adjudicarse la victoria contó con el factor suerte a su favor, ya que como él mismo nos lo manifestó terminada la carrera, no tuvo que pararse para nadá, ni tan siquiera para cambiar una goma.

Pero, a pesar de esto, su comportamiento ha sido por demás brillante. Ha suplido su evidente falta de cancha, con el mayor poder de su máquina, y aprovechó debidamente, el momento en que su más encarnizado rival, Bucci, perdía tiempo por las pinchaduras, para ganar la carrera.

Es indudable que Pangaros no es aun el piloto consumado, pero su victoria de hoy le ha de infundir mayores bríos para lo futuro y si la máquina le sigue respondiendo como lo ha hecho hoy, no tardaremos en volver a verlo triunfar.

Terminada la carrera, nos entrevistamos con el brillante ganador. La emoción de la hazaña consumada le impedía hablar. Ello y los amigos que le rodeaban nos impidieron ser muy extensos en nuestro interrogatorio.

—Diga que estoy satisfecho, nos dice. Que la Bugatti respondió en todo momento y cuando apreté el acelerador a fondo la máquina, voló en lugar de correr. El circuito me ha parecido espléndido, y estoy igualmente muy agradecido a todos los competidores que se han portado como verdaderos deportistas dejando el paso libre cada vez que tuve necesidad de cruzar a alguno de ellos.

Quiero dejar también constancia, nos dice, de mi agradecimiento a Luis Vigilone, el verdadero triunfador de esta carrera pues fué quien preparó el coche y quien recibió acompañarme si causas fortuitas no se lo hubieran impedido. Vigilone es un verdadero maestro y un profesor de mecánicos. Pueden decirlo con la seguridad de que dirán una gran verdad

Como, nosotros pensamos lo mismo que Pangaros no titubeamos en felicitar a Vigilone por su éxito

La expectativa que la disputa del Circuito Otoño había logrado despertar entre los aficionados se puso de manifiesto con la gran cantidad de público que desde temprano se situó en los sitios más pintorescos del circuito de la ciudad de Mercedes, donde tuvo lugar el desarrollo de la carrera.

La importancia de la carrera fundada en el núcleo importante de corredores y con la excelencia de la pista preparada en Mercedes y que ya en ocasión de disputarse el premio Primavera, demostró prestarse admirablemente para fines deportivos.

El arreglo del circuito se había efectuado con todo empeño y con tiempo, razón por lo cual los caminos presentaban un aspecto lucido e invitaban a los corredores a apretar a fondo el acelerador.

Una buena pista y un buen lote de competidores, hacen facil imaginar que la carrera ha tenido que tener un desarrollo brillante y emocionante a la vez.

La organización de la carrera

La organización de la carrera estuvo a cargo del Automóvil Club Argentino y ello quiere decir, que las cosas se hicieron en orden y con honestidad.

Todos los menores detalles fueron completados en forma por demás eficientes, y desde el arreglo del camino— que anoche fué regado, — hasta la contratación del tren especial, todo había sido tenido en cuenta.

Cuando, a las 9 horas, la Comisión de Carrera dió orden de cerrar el circuito para impedir la circulación de vehículos que molestaran el libre desarrollo de la carrera, se había cumplido una de las medidas más oportunas y eficaces.

Bien merece el Automóvil Club Argentino una felicitación por la organización de la carrera, organización, por otra parte, que ha estado a la altura de los procedimientos que son habituales en la prestigiosa entidad.

El tren especial

En combinación con la empresa del Ferrocarril Oeste hicieron correr hoy un tren especial para llevar a los aficionados que quisieran, hasta Mercedes.

El tren partió, a las 7.35, de Once y el éxito más grande acompañó a la iniciativa. Cerca de 300 personas participaron de la excursión y este número hay que considerarlo como elevado, si tenemos en cuenta que por la carretera que conduce a Mercedes fueron más de un centenar de automovilistas, dirigiendo sus respectivos coches.

Así no es de extrañar que momentos antes de largarse la carrera, el circuito de Mercedes presentara los aspectos de los grandes acontecimientos deportivos.

La carrera se pasó por radio

Una verdadera novedad, fué la trasmisión por radio de todas las incidencias de la carrera. Desde la misma casilla instaló el aparato trasmisor, y desde allí donde funcionó el control y el jurado, se se divulgó a los cuatro vientos las menores incidencias de la carrera, así como el paso de cada corredor por el control.

Ha sido una iniciativa muy simpática la del Automóvil Club Argentino.

Un aspecto imponente

El aspecto que presentaba todo el alrededor del circuito era por demás imponente. Más de 20.000 personas situadas a los costados del camino se aprestaban a seguir con todo detalle la gran lucha que se iba a entablar.

Lástima es que la cultura de muchas de esas personas, especialmente de algunos propietarios de autos, no estuviera a la altura de las circunstancias. Así, por ejemplo, hemos visto que a pesar de la orden de que se retiraran del circuito, muchos autos hacían caso omiso de la misma y con una desvergüenza única, sus conductores seguían molestando la realización de la carrera.

Uno de los propietarios de autos cuyo cinismo y falta de cultura, así como de educación ha sido la nota revelante dada por el que llevaba la chapa 1110 Mercedes.

Este señor, con una audacia propia de los que carecen de honor y de vergüenza, se dió a recorrer el circuito, poniendo no sólo en peligro su vida, que debe valer bien poco y cuya muerte quizás nadie sentiría, sino que la de los corredores que largando su coche a fondo, tienen sus vidas pendientes de la acción de sujetos con pocos escrúpulos como el que señalamos.

Un accidente al Ballot

Otro sujeto sin escrúpulos era el que guiaba un coche sin chapa, que quince minutos antes de largarse la carrera se puso a maniobrar su coche en un virage. Al dar marcha atrás, el corredor Dulminich, que venía probando su Ballot, a buena velocidad, no pudo detenerse y embistió al otro coche.

Ambos autos resultaron con desperfectos, y el Ballot no pudo participar de la carrera.

Lo lamentable fué que el Ballot no pudiera participar de la carrera, ya que los deterioros sufridos por el otro coche están muy merecidos, y de todo corazón desearíamos que no hubiera tenido su coche asegurado.

Así aprenderá para otra vez a meterse donde no debe.

Lo realmente desagradable es que la actitud de la policía no haya sido todo lo enérgica que era desear para mantener el orden.

La señal de partida

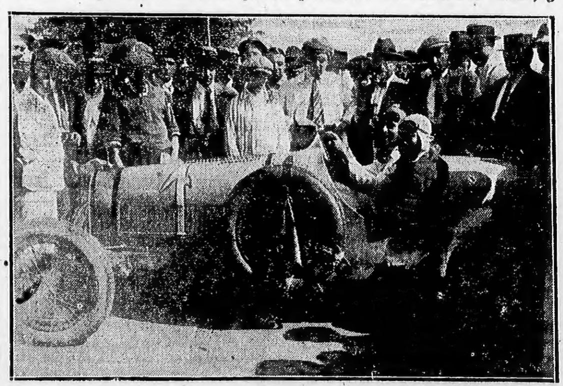
A medida que se acercaba la hora fijada para la iniciación de la carrera, la nerviosidad propia de los que ansiaban ver el desarrollo se traducía fielmente en sus ademanes y en los comentarios que se hacía sobre tal o cual corredor.

Cuando poco antes de las 10 horas, los coches inscriptos comenzaron a tomar ubicación, el público se situó a su vez a los costados del camino para no perder detalle de la emocionante lucha que se iniciaba.

La señal de partida fué dada por el señor Jorge Luro al primer coche, que lo era la Bugati, tripulada por Pangarós y cada diez segundos, salieron los restantes corredores, en el siguiente orden:

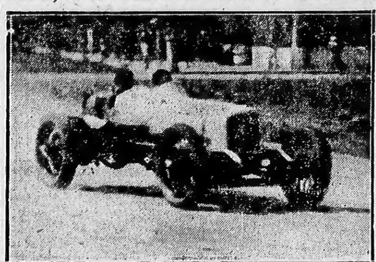
Víctor P'ngaro, con Bugatti.
Ismael Aguado, con Buick.
Ramón Gómez, con Flint.
Samuel J. Dorrego, Hupmovile.
Aldo Perla Nava, Chenard y Walker.
Liberto Méstola, con Cadillac.
Juan A. Gaudino, con Hupmobile.
Jorge Cáceres, con Willys Knight.
Antonio Gerli (h.), Lancia.
Domingo Bucci, con Hudson.
Francisco Lavignolle, con Oakland.
Fernando A. Bini, con Buick.
Ernesto Zanardi, con Alfa Romeo.

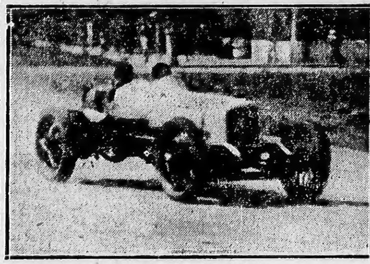
Víctor Pangaros, el novicio participante de carreras de autos, y



que sin embargo, produjo una brillante performance, ganándole a Bucci por 19 segudos de diferencia. La Bugatti sigue siendo, pués, la invencible.

Bucci, es el triunfador moral de la carrera





de hoy. Su esfuerzo brillante se estrelló contra la mala suerte. Aquí lo vemos correr desesperado tratando de descontar esos 19 segundos fatales, por los cuales perdió la carrera.

Por qué no intervino Malcom

De los inscriptos faltaron en consecuencia, el coche de Salas que fué eliminado, el de Dumich a causa del accidente a que hacemos referencia y el de Malcom.

El inglés no pudo participar de la carrera debido a que el viernes último, durante un ensayo que hacía sobre el propio circuito fué embestido por el ballot y sufrió algunos desperfectos que le impidieron participar de la carrera de hoy donde era uno de los candidatos más al firme.

Al iniciarse la carrera el circuito había quedado ya completamente cerrado y todos los guarangos como el conductor del 1110 Mercedes, echados fuera del camino.

Las dos primeras vueltas

Las dos primeras vueltas fueron pasadas por los corredores con un tren más bien moderado.

Bucci pasó a las 12'38" 1|2; Pangaros a los 13'10" 4|5; Aguado, a los 13'18"; Mestola a las 13'55" 1|2; Gaudino, a las 14" 1|2; Cáceres, a las 14'36" 1|5; Bini a los 14'47"; Dorrego, a las 15'47".

Los que abandonaron

En las dos primeras vueltas se registraron ya algunos abandonos. Así por ejemplo Lavignole y Zanardi, no finalizaron la primer vuelta y en cuanto a Gerli y Gómez tuvieron que abandonar antes de cumplir la segunda vuelta.

Colocación hasta la quinta vuelta

La colocación hasta la quinta vuelta, era la siguiente:

Bucci, con 26'45" 2|5; Pangaros, con 27'47" 4|5; Gaudino, con 29'35"; Aguado, con 29'43" 4|5; Bini con 29'49" 4|5; Méstola con 30'4" 4|5; Dorrego, con 30'05"; Cáceres, con 30'52" 2|5; Perla Nava, con 35'29" 2|5.

Hasta las diez vueltas y fracción

La colocación hasta las diez vueltas y fracción era la siguiente:

Bucci con 56'18" 2|5; Bini, con 54'26" 1|5; Pangaros, con 55'01"; Gaudino, con 55'16"; Cáceres, con 57'12"; Méstola, con 51'48" 4|5; Aguado, con 59'18" 3|5; Perla Nava, con 6'51" y Dorrego con 1 h. 9'55".

Una arremetida de Bini

A esta altura de la carrera Bini, el popular conductor de los Buik apuró el tren de marcha y logró colocarse en segundo término a pocos minutos de Bucci quien viene haciendo una brillante carrera.

El tren imprimido a las máquinas es realmente extraordinario y la lucha se perfila como brava entre todos los competidores a excepción de Perla Nava y Dorrego, que van con tres vueltas perdidas sobre los demás competidores.

Gaudino siempre en el marcador

Gaudino siempre figura en el marcador. Hoy se ha clasificado tercero después de una carrera por demás brillante y a escasos minutos de los dos primeros.

Esta cualidad de Gaudino es significativa. Demuestra que el hombre no es ningún "loco" para dirigir un auto en carrera y que sabe hacer rendir el máximo de esfuerzo sin destrozar los coches.

Siempre figura en el marcador. Es su mejor cualidad y el mejor elogio que le podemos hacer.

15 vueltas y fracción

La colocación hasta las 15 vueltas y fracción era la siguiente Bucci con 1 h. 14'17"; Pangaros, con 1 h. 19'47"; Gaudino, con 1 h. 21'1" 3|5; Bini, con 1 h. 21'37" 1|5; Cáceres, con 1 h. 23'12" 3|5; Aguado, con 1 h. 30'37" 2|5; Méstola, con 1 h. 33'13" y Dorrego con 1 h. 40'18" 1|5.

Perla Nava abandonó en la 13 vueltas por la rotura de la transmición.

A esta altura de la carrera puede observarse el adelanto conseguido por Pangaros, con su Buggati, quien se coloca en segundo término.

Hasta la vuelta 20

La colocación hasta la vuelta 20 era la siguiente:

Bucci, con 1 h. 43'27"; Pangaros, con 1 h. 44'52" 2|5; Bini con 1 h. 47'57" 2|5; Gaudino, con 1'49' 43"
Gaudino, con 1 h. 49'43" 4|5; Aguado, con 2 h. 02'20" 3|5; Cáceres, con 2 h. 02'49" 2|5; Méstola, con 2 h. 04'5" 1|5 y Dorrego con 2 h. 14'15" 2|5.

Bucci pierde tiempo

A las 19 vueltas, Bucci tuvo que parar para cargar nafta, pero asimismo logró cuando Pangaros, se le acercó bastante. mantenerse en el primer puesto aún

Sobre la misma raya al cumplirse las 20 vueltas Pangaros logró pasar a Bucci, quien aun no había imprimido gran velocidad a su coche.

Por su parte Bini, que viene recuperando el tiempo que perdió en las dos vueltas anteriores, también sobre la misma raya pasó a Gaudino, quien a pesar de todo viene realizando una carrera espléndida, pues es el que hasta ese momento había corrido con más regularidad.

Hasta la 25 vueltas la colocación de los corredores era la siguiente:

Bucci, con 2 h. 9'19" 2|5; Pangaros, con 2 h. 10'1" 4|5; Gaudino, con 2 h. 15'20" 1|5; Bini, con 2 h. 22'47" 4|5; Cáceres, con 2 h. 28'47" 4|5; Aguado, con 2 h. 33'8"; Méstola, con 2 h. 37'14"; Dorrego, con 2 h. 44'25".

Una goma le hace perder la carrera a Bucci

En la vuelta 29 Bucci pincha una goma. El tiempo que perdió en colocar una nueva fué lo suficiente para perder la carrera. Pangaros, que con su Bugatti, estaba a las grupas del conductor del Hudson, pasó al puesto del comando y pese a los esfuerzos de Bucci, no pudo ser alcanzado.

La colocación de los corredores en la vuelta 30 era la siguiente:

Pangaro, con 2 h. 35' 16" 1|5.; Bucci, con 2 h. 36' 44" 4|5; Gaudino, con 2 h. 40' 44"; Cáceres, con 2 h. 55' 2"; Bini, con 2 h. 55' 43" 1|5.; Mestola, con 3 h. 4' 46" 2|5.

Aguado con 3 h. 7' 6" y Dorrego con 3 h. 25 7" 4|5.

Cáceres adelante y Bini pincha

Cáceres, el prestigioso volante del Willi Knight que ha venido haciendo una carrera metódica, comienza a ganar terreno sobre los demás competidores, así lo vemos colocarse en el cuarto lugar cerca de Gaudino.

Por su parte Bini, que venía espléndidamente colocado, pinchó en la 28 vuelta una goma y como no tenía más repuestos, tuvo que venirse en llanta hasta el puesto de aprovisionamiento. Esto le costó algunos minutos de pérdida.

Un duelo endiablado

El duelo entablado entre Pangaros y Bucci es realmente endiablado. Bucci, que ha vuelto a pinchar en la vuelta 31, lleva dos minutos de retraso sobre su contrario que ha de tratar de descontar en las diez vueltas que faltan.

La lucha es épica. El paso de los dos corredores sobre quienes convergen todas las miradas de los espectadores, es seguido con evidente interés. Los cronómetros compulsan el paso de cada uno.

Ha descontado 10 segundos; ha descontado 20 segundos en esta vuelta, exclamaban los partidarios de Bucci, ante el estupendo esfuerzo que venía realizando para lograr dar alcance a Pangaros.

Pero las vueltas se iban sucediendo, y si bien Bucci descontaba tiempo, ello no iba a ser suficiente para dar alcance a Pangaros, sólo en el caso de que éste tuviera que parar.

Así se llegó a las 40 vueltas, que era el final de la carrera, con la tensión nerviosa de los que creían ganador a su favorito.

El tiempo dado por el control, no pudo ser más significativo, ya que Pangaros venció sólo por 19 segundos.

Tanto Pangaros como Bucci fueron llevados en andas por la multitud, el uno por ser el vencedor material de la carrera y el otro, el triunfador moral.

Bucci perdió de mala suerte

Es evidente que el triunfador moral de la carrera ha sido Bucci. Este corredor ha sido el animador de la prueba, y el esfuerzo desesperado para recuperar esos dos minutos fatales que una pinchadura de goma le hizo perder cuando sólo faltaban diez vueltas para terminar la carrera, fué digno de una mejor suerte.

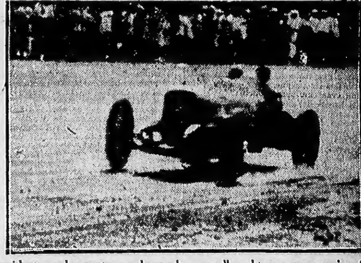
Bucci fué el que animó la carrera hasta la vuelta 30 en que encabezó el lote de competidores. A esta altura, la mala suerte le hizo perder el tiempo necesario para triunfar.

Así y todo, su carrera no ha podido ser más brillante. Perder por solo 19 segundos, no es perder, o al menos significa, que moralmente se está a la par del vencedor.

Bucci, el petizo, estaba hoy lo más desconsolado. Perdió el Gran Premio Nacional cuando lo tenía ganado, y ahora viene a perder el Circuito Otoño, cuando también ya lo tenía ganado.

Es evidente, mala suerte.

Bini, es otro de los corredores que tuvo una



evidente mala suerte, no logrando por ello obtener una mejor figuración.

Cáceres hizo una gran carrera

Como lo previamos en nuestro comentario del día sábado, Jorge Cáceres, el prestigioso volante argentino que conducía un Willi Knight, hizo una gran carrera.

Durante las primeras vueltas, Cáceres sufrió algunos contratiempos que le restaron chance, pero paulatinamente, demostrando que es un corredor inteligente, logró ir recuperando el terreno perdido, haciéndole rendir a su Willi Knight un buen promedio de velocidad

Bini sigue dominado por la jetta

No hay nada que hacerle. Bini, el popular volante de los Buik, sigue dominado por la mala suerte. Hoy comenzó la carrera en buena forma y cuando en un rusch impresionante lograba ponerse en tercer término, pasando a Gaudino sobre la misma, ya la mala suerte comenzó a hacerse efectiva, y las pinchaduras de gomas y los cambios de bujías se sucedieron por varias veces.

En la vuelta 28, pinchó por última vez y, como ya se sabe, se le había acabado el stock de gomas, tuvo que ir en llanta hasta un lugar de aprovisionamiento.

A pesar de todos estos contratiempos Bini terminó la carrera clasificándose en quinto lugar.

El promedio del vencedor

El promedio establecido por Pangaros con su Buggatti ha sido de 113 kilómetros por hora.

El resultado general

1o. — Víctor Pangaros, con coche Buggatti, en 3 h 25' 26" 4|5.
2. — D. Bucci, con coche Hudson, en 3 h. 25' 45" 2|5.
3. — J. A. Gaudino, con coche Hupmobile, 3 h. 36' 14" 3|5.
4 — Jorge Cáceres, con coche Willi Knight, en 3 h. 48' 06".
5. — F. A. Bini, con coche Buick en 3 h. 55' 34" [illegible]
6. — D. Mestola, con coche Cadillac, en 4 h. 00' 48" 2|5.

No Obstante HABER PAGADO su Patente, y Hallarse Autorizada por una Ley Especial, FUE ALLANADA AYER LA RULETA DEL TIGRE

Por disposición del juez Dr. Núñez Monasterio, magistrado platense, la policía de la provincia recibió ayer tarde orden de proceder al allanamiento de la ruleta del Tigre, que funciona, como se sabe, autorizada por una ley especial. La policía concurrió al local indicado; pero como no hallara concurrente alguno, estableció la consigna de no permitir la entrada a nadie hasta el día de hoy, en que se asegura, será ordenada su clausura definitiva.

Desde luego, que no podría extrañar a nadie el procedimiento apuntado, si la ruleta del Tigre, no funcionara como hemos dicho antes, autorizada por una ley especial; pero mediando esta circunstancia, que por sí sola legaliza cualquier objeción de otra naturaleza que pudiera hacerse al respecto, resulta, indiscutiblemente, inexplicable la actitud del juez mencionado, a quien no es posible que se le haya pasado por alto la existencia de la ley, autorizando el funcionamiento de la ruleta en cuestión.

Pero, no es esto todo, sin embargo. Podría creerse que el Dr. Núñez Monasterio, con la renuncia de juez en el bolsillo, a sabiendas de las disposiciones legales que amparaban y amparan el funcionamiento de esa ruleta allanada, hubiera dispuesto lo que dispuso, en virtud de algún concepto ineludible para él de ética superior, que al fin y al cabo bien es dable suponer, dígase lo que se diga de la Justicia, en el espíritu de un magistrado, superiormente compenetrado de la augusta misión moralizadora que teóricamente, está llamado a realizar.

Mas, ni colocándonos ya en esta casi diríamos extravagante hipótesis para los tiempos que corren, hallaría justificación el avance del singular magistrado platense. El juez Dr. Núñez Monasterio, es público y notorio, era hasta hace un mes asiduo concurrente de la ruleta del Tigre, a cuyo local llegaba por lo general, acompañado de señoras. Preguntaba, en tales ocasiones, por el presidente del club, señor Luis García, y, mediante su influencia con el personal de la casa, lograba penetrar a la sala de juego, en cuyo interior, mezclábase democráticamente con todos los ciudadanos concurrentes, hasta adquirir en cierto modo popularidad de juez desprejuiciado y tolerante, capaz de comprender las pasiones y las debilidades humanas, aún hasta aquellas que parecerían, como el juego, más reñidas con la austeridad de la Justicia. Un día, de esto hace una semana aproximadamente, el señor García no estaba como de costumbre en el club; y a pesar de las gestiones del Dr. Núñez Monasterio para penetrar al local, como otras tantas veces, no le fué permitido, por una de esas quién sabe que coincidencias difíciles de establecer una vez acontecidas, pero que suelen tener las consecuencias más raras, cuando se trata, como en el caso presente, de personas con funciones ejecutivas en la mano.

A este propósito, comentábase anoche, un hecho por demás sugestivo, que de comprobarse, acaso diera la clave del "úkase" judicial de ayer tarde. Decíase que los empresarios de la ruleta de Mar del Plata, señores Lassalle y Echeverría, aseguraban a pie juntillas hallarse en condiciones de hacer las cosas más inverosímiles dentro de la jurisdicción de la provincia, dado que tenían en su poder documentos por valor de más de 15.000.000 de pesos, firmados por los funcionarios de mayor jerarquía en el país.

Ciertamente que los decires, han de tomarse siempre con beneficio de inventario y que muchas veces la fantasía popular suele sacar las conclusiones más desconcertantes de hechos a primera vista inocentes; pero no es menos cierto, que en presencia de un caso tan enteramente extraño, como es el allanamiento de un local que ha pagado su patente y que funciona amparado por una ley especial, es lógico que la gente borde alrededor del acontecimiento los más variados comentarios, por aquello de que quien siembra vientos, recoge invariablemente tempestades.

INDEPENDIENTE HA SIDO DERROTADO

Boca Juniors Empató Esta Tarde con Excursionistas Consiguiendo el Empate Mediante un Penalty

Huracán ha Realizado Esta Tarde un Gran Partido Frente a los "Rojos"

10.000 personas llenaron por completo las instalaciones del club del Parque Patricios presenciando con entusiasmo la lucha realizada que no fué muy lucida

Se realizó en la cancha de Huracán, ante una concurrencia superior a 10.000 personas, el partido entre Independiente y el equipo local. A la hora de comenzar el juego, la venta de entradas se había suspendido.

Los equipos

A las 15.25 al llamado del referee los equipos se constituyenron así:

Huracán: Ceresetto; Nóbile y Pratto; Bartolucci, Giglio y Sauza; Loizo, Spósito, Stábile ,Chiessa y Onzari.

Independiente: Isusi; Dibuglio y Ucar; Pérez, Ronzoni y Chiarela; Canaveri, Lalín, Zeame, Seoane y Orsi.

PRIMER TIEMPO

Favorecido en el sorteo Huracán, Zeame puso en movimiento la pelota cediéndola a Lalín, el que pretendió avanzar, pero se interpuso Giglio despojándolo de ella y rechazándola.

La toman de nuevo los de Independiente y Giglio al querer intervenir incurre en hand, circunstancia que aprovecha Seoane para ensayar el primer tiro al arco. Nóbile rechaza la pelota que se desvía y produce el primer corner de la tarde que no da resultados favorables para Independiente.

Huracán en la ofensiva

El juego se hace interesante. El equipo de Huracán que juega con gran aplomo y serenidad, consigue llevar la iniciativa en las acciones, mientras en Independiente se nota una indecisión lamentable.

Un incidente

A los 12 minutos, el juego se suspendió brevemente, para impedir un incidente entre un linesman y un espectador a consecuencia de haberle arrojado éste una botella.

Mientras esto ocurría Ronzoni increpó a Canaveri y éste, molestado pretendió abandonar el field, interviniendo Isusi y algunos otros jugadores que lo hicieron desistir de su propósito.

Huracán lleva una bonita carga por intermedio de Spósito y Stábile, pero, éste último adelantó demasiado la pelota que fué tomada por Ucar y alejada eficazmente.

Momentos después. Ronzoni desde lejos ejecutó un tiro hacia el arco, pero la pelota fué desviada.

Huracán lleva la mejor parte del juego, lo que no obsta para que Independiente realice excursiones al campo adversario, pero, sin llevar peligro por la indecisión extraordinaria que se nota en sus hombres en las inmediaciones de la defensa contraria. Pareciera que los jugadores "rojos" ante la sorpresa de la actuación desenvuelta de los locales, se hubieran desconcertado.

Dos buenos centros de Canaveri

No obstante, a los 15 minutos, Canaveri coloca dos excelentes centros. En el primero de ellos Zeoane hace foul a Ceresetto y en el segundo Seoane recoge la pelota y tira fuertemente al arco, desviando la pelota al corner Cereseto. El puntapié de la esquina no tuvo resultados provechosos.

Huracán se mantuvo luego presionando por algunos minutos, obligando a la zaga de Independiente a intervenir intesamente.

A los 20 minutos, Canaveri inicia un buen rush por el centro del field y Pratto lo alcanza y consigue despojarlo de la pelota.

Luego, inician un rápido avance Spósito y Stábile, consiguiendo mediante buenas combinaciones entre ambos, burlar a Pérez, pero Ucar consigue interceptar la pelota y alejar el peligro.

Los avnaces de Huracán son peligrosos

En sus avances, los delanteros de Huracán comprometen mucho a la defensa de los rojos Giglio, que está siendo el hombre del field, apoya magnificamente a la defensa.

Un buen centro de Loizo recibe Chiesa cerca del arco y con un golpe de cabeza obliga a Isusi a intervenir y lo hace con acierto.

A los 25 minutos, Onzari en gran forma inicia una corrida enérgica por su ala y coloca un centro magnífico. Chiesa recibe la pelota y tira fuerte al arco, rechazando Isusi cerca. Toma la pelota nuvamente Loizo y tira cruzadamente, pero sin dirección.

Independiente a punto de ser vencido

Vuelven los delanteros de Huracán al ataque y Loizo, después de correrse por el wing, sirve un buen centro que recoge Stábile, frente mismo al arco y cuando se creía que el goal era inevitable, tira lamentablemente desviado.

Lleva una nueva carga Huracán y Onzari se encuentra offside al recibir un pase de Stábile.

Un buen avance de Independiente obliga a Ceresetto a intervenir seriamente ante un tiro de Seoane después de haber esquivado a Pratto al final de un rush violento.

Vuelve luego el equipo local a la ofensiva y frente a la valla de Independiente se produce un entrevero peligroso, al que pone fin Ucar alejando la pelota.

Avanzando Chiessa hace foul a Pérez, tira éste y la pelota va afuera.

Huracán malogra una jugada

A los 37 minutos, Giglio después de una buena jugada, entrega la pelota a Stábile, y éste hallándose solo frente mismo al arco tira desviado, cuando el tanto no podía fallar.

En el otro lado un avance rápido de Independiente provoca un corner cedido por Nóbile que no tuvo consecuencias.

Huracán ataca en los últimos momentos

En los últimos cinco minutos, Huracán sigue presionando y dando una tarea abundante a la defensa adversaria que se ve precisada a apelar a sus mejores recursos para evitar el contraste.

Sin embargo y a pesar de los esfuerzos de los dos equipos, el score al final del primer tiempo era este:

HURACAN	0
INDEPENDIENTE	0

SEGUNDO TIEMPO

A las 16.35 se inició el segundo período. Stábile pasó la pelota a Spósito y Dibuglio intervino cediendo corner. Tira Onzari y rechaza Rononi.

A los 4 minutos, Loizo avanza por su lado y coloca un buen centro que recibe Chiessa pero hace foul a Ucar y malogra así un buen momento.

Huracán señala el primer tanto

Huracán, que se halla en la ofensiva, lleva una carga a fondo. A los 7 minutos, un buen centro de Chiessa lo recoge Spósito y se dirige resueltamente hacia el arco. Se le interpone Ronzoni y luego Uccar y a ambos esquiva, dirigiendo luego un fuerte tiro bajo y esquinado que Isusi no puede detener.

El tanto provocó en la cancha un entusiasmo indescriptible entre los parciales de Huracán.

Huracán, alentado por este tanto, y aprovechando el desconcierto de sus adversarios, sigue atacando violentamente y coloca a Isusi en varias situaciones apremiantes.

En una de ellas se ve obligado a detener un violentísimo tiro de Onzari que rechaza bien, cosechando aplausos.

Segundo goal de Huracán

Ivan transcurridos 12 minutos de juego, cuando Giglio entrega la pelota a Spósito. Este se corta en dirección al arco, y después de fracasar Ronzoni y Dibuglio en su tentativa de detenerlo, no encuentra más defensa que Isusi que, ante la falta de defensa, sale rápidamente del arco. Aquél, inteligentemente, tira la pelota por encima de Isusi, sin violencia y consigue señalar el segundo tanto de la tarde a favor de su equipo.

A pesar de los esfuerzos que hicieron lo sequipos para modificar el score, al terminar el match el resultado era este:

HURACAN	INDEPENDIENTE
2	0

Más de 15.000 Personas Presenciaron el Match Entre Racing y San Lorenzo

El partido jugado en la cancha de Racing, fué muy reñido y equilibrado, realizándose mucho juego brusco por el gran entusiasmo de los dos equipos

La intensa expectativa que el ya clásico match entre Racing y San Lorenzo había despertado, se vió planamente justificada, con el numeroso público que se congregó esta tarde en el amplio campo de deportes que el club nombrado en primer término posee en Avellaneda.

Los dos equipos se presentan completos

No habrá para el perdedor excusa de ninguna clase. Ambos cuadros salen al field, integrados por sus mejores elementos en su summun de su poderío. Esto provoca gran entusiasmo en las tribunas que se pone de manifiesto cuando hacen su aparición los conjuntos, los que son recibidos en forma estruendosa.

Los teams forman así:

Racing: Koreim; Della Torre y Molinari; Fiorillo, Soler y Elizegui; Perinetti, Ochoa, Tubio, Miguel y Rey.

San Lorenzo: Orio; Omar y Monti; Jujambio, Monti y Fossa; Carricaberry, Acosta, Sarrasqueta, Magilo y Roresto

Actúa de árbitro el conocido referee Germán Guassone.

PRIMER TIEMPO

Gana el sorteo el capitán del conjunto local, iniciando Sarrasqueta el juego, con un pase a Acosta, quien sin pérdida de tiempo cede la pelota a Carricaberry, que se corre por un costado del field y cerca de la línea de toque hace centro que rechaza en gran estilo Della Torre.

Del rechazo de éste, toma Ochoa, que lleva un avance individual que no rinde mayor resultado, pues pierde la pelota que sale afuera.

Juego brusco

Las acciones iniciales son un tanto bruscas, sucediéndose varios fouls por ambos lados. A los 2 minutos, Monti L. hace foul a Ochoa. Hace efectiva la infracción Tubio, pasando le pelota a Perinetti, quien al avanzar la adelanta demasiado, aprovechando Omar para rechazar. Avanzan nuevamente los locales y Fossa detiene en forma brusca a Perinetti. Ejecuta el freeck kic Ochoa, saliendo la pelota fuera del campo.

Poco después Miguel hace foul a Monti, cuando éste se adelantaba con la pelota, pero el referee no cobra la infracción, silbando el público.

El primer corner

A los 7 minutos, Molinari apremiado por Carricaberry se ve obligado a conceder el primer corner de la tarde. El puntapié de esquina es ejecutado por el mismo Carricaberry, rechazando con un golpe de cabeza Molinari.

El juego hasta los 12 minutos es sumamente equilibrado, notándose hasta ese momento muy pocas jugadas de interés. Los fouls siguen sucediéndose con frecuencia. Omar hace un foul a Perinetti, cuando éste intentaba cortarse con muchas probalidades de éxito. El puntapié de castigo le ejecuta el mismo Perinetti y rechaza Monti.

Miguel emplea a Orio

A los 15 minutos Miguel desde lejos trata de sorprender a Orio, haciéndole un violento shot desde lejos, que el guardavalla visitante detiene en gran forma. El uego hasta ahora puede decirse que es malo; los avances que se llevan son la mayoría en forma individual.

Fiorillo vuelve al field

A los 20 minutos Fiorillo vuelve al field, siendo su salida saludada con grandes aplausos. Soler desde 30 metros envía un violento shot que Orio, desvía, enviado la pelota al corner que toma Rey, tirando afuera. En el otro campo Carricaberry, después de correrse velozmente, por su wing, hace un fuerte tiro que Koreim, detiene con visible esfuerzo.

San Lorenzo abre el score

Los ataques se suceden con rapidez por uno y otro lado. San Lorenzo después de los 35 minutos reacciono y se cloca en la fensiva ejerciendo leve presión. Orio a esa altura del match conjura una situación peligrosa provocada por un centro, de Perinetti, y cede la pelota a sus delanteros, llevando el terceto, central un peligroso ataqu ante el cual Soler, debe conceder un corner. El puntapié de esquina lo eecuta Carricaberry, rechazando Soler a medias. El centro half de Racing, es víctima de un foul de parte de varios delanteros visitantes, pero el referee nae proseguir el juego, ant la rechifla gueral. Del rechazo de aquel recibe Magilo la pelota, quien con la cabeza la pasa Sarrasquet que vence a Koreim. El tanto es recibido friamente por el público parcial a San Lorenzo, mientras que el de los locales silba por largo rato. Cuando se produjo el tanto habían transcurrido 39 minutos de juego.

Los últimos minutos son favorables a los visitantes que presionan levemente. Termina el período estand así laso posiciones:

SAN LORENZO 1 — RACING 0

SEGUNDO TIEMPO

Después del descanso de práctica se reinició la lucha, que se desarrolló con gran entusiasmo por parte de los jugadores de ambos bandos.

A los 17 minutos Racing lleva un bonito avance en el que intervienen los cinco delanteros. Una brillante jugada de Miguel proporciona, la pelota a Rey, quien con un violento shot cruzado anota el goal del empate.

A los 41 minutos se produce frente a la valla de Racing un entrevero del que saca provecho Carricaberry, para hacer con un violento shot cruzado el goal del triunfo.

El match terminó así:

SAN LORENZO	RACING
2	1

En una de sus buenas intervenciones Isusi puso a prueba su se-



renidad, alejando la pelota a pesar de la arremetida de los rivales

SP. PALERMO RESISTIO BIEN A R. PLATE

El primer tiempo terminó sin score, aunque jugó mejor River Plate

Uno de los encuentros que, aparte de los dos importantes que se jugaban hoy, más interesante prometía ser, era el que en la avenida Alvear y Tagle, disputaban los primeros cuadros de los clubes River Plate y Sportivo Palermo.

No obstante haber ambos equipos perdido su primer encuentro, prometían realizar una lucha de gran interés, dada la paridad de fuerzas que a simple vista existe entre los dos cuadros.

En Sportivo Palermo, hacía, como hemos anunciado oportunamente, su debut, el otrora celebrado guardavalla de Racing Marcos Croce con lo que el conjunto visitante, de canservar aquél su forma, reforzaba notablemente el poderío de su cuadro, ya que el único punto débil del equipo era el arquero, por culpa de quien, en su anterior match, sufrieron una aplastante derrota.

En el momento de iniciarse el match, puede calcularse en cuatro mil el número de aficionados presentes.

Los equipos

Al llamado del juez, Luis Celleri, los cuadros se presentan así constituídos:

River Plate: Irribarren; Choperena e Irribarren; Taramasso, Simone y Patiño; Gonder, Peniche, Fernández, G. Costa y Oliva.

Sportivo Palermo: Croce; Weimuller y Bahía; Evaristo, Zumelzú y O. Keefe; Pessi, Isaguirre, Pieri Lombardo y Terrot.

PRIMER TIEMPO

A las 15 y 40 horas se incia el primer período, correspondiendo los primeros ataques a los locales, cuya línea delantera comienza jugando en gran forma, mientras que en el ataque adverzario ocurre lo contrario.

Van tres minutos de juego, cuando Croce es llamado a intervenir, debiendo hacerlo ante un centro de Gondar, que aquél detiene en gran forma, esquivando a tiempo la arremetida de Fernández. Dos minutos después Gonder lleva, en combinación con Peniche, un peligroso avance, pero el puntero obstaculizado por O'Keefe, desvía el shot final.

El encuentro se equilibra no obstante lo cual, los ataques de los locales son más peligrosos. Los delanteros visitantes no se entienden, lo que facilita, en gran parte, la labor de la defensa adversaria.

Hasta los treinta minutos no se registran jugadas de mayor interés, excepto una que otra intervención de Croce que demuestra encontrarse en buena forma.

River en la ofensiva

A partir de este tiempo, los de River Plate se afirman en la ofensiva, ejerciendo un franco dominio hasta el final del período. Los locales pierden varias oportunidades, debido a los malos remates. Por otro lado la destacada actuación de Croce evita que su valla sea vencida

E período finaliza así:

RIVER PLATE	0
SPORTIVO PALERMO	0

SEGUNDO TIEMPO

En el segundo período la lucha se reinició con mucho entusiasmo por ambas partes notándose dos buenos avances por parte de Sp. Palermo que no dieron resultado debido a la buena intervención de la pareja de backs.

Paulatinamente River Plate, que en conjunto es mejor cuadro que Sp. Palermo, comenzó a ejercer un dominio que se trasiucía en la mayor cantidad de avances llevados.

La buena actuación de Croce que no ha podido hacer su rentrée en forma más exitosa, impidió que los esfuerzos de los delanteros locales obtuvieran éxito.

Hasta los 20 minutos de juego la mayor ofensiva ha correspondido a River Plate y sólo Croce y Zumelzú han evitado la caída de su valla bien secundados por Wehimuller.

River hace goal

La mayor ofensiva de River Plate tiene sus frutos a los 22 minutos de juego en que Fernández en posesión de la pelota la cruza a Gondar, quien sé halla en posición offside, éste envía un centro y Bahía falla en su intento de rechazar la pelota consiguiéndola Granada Costa, quien dirige un tiro violento que Croce, detiene a medias, y Oliva con un golpe de cabeza hace el goal.

River hace un nuevo goal

Pocos minutos después River Plate que ha seguido en la ofensiva aumenta su score con un nuevo goal. Gondar envía un centro y O'Keffe cede corner que bien dirigido por Gondar provoca un entrevero frente a la valla defendida por Croce y Granada Costa aprovecha para señalar el segundo goal.

Reacciona un poco Sp. Palermo, pero los locales se mantienen en la ofensiva y Bahía, a los 35 minutos se ve obligado a retirarse del field lesionado.

El dominio de River plate continuó, restando interés al encuentro.

El resultado final fué el siguiente:

RIVER PLATE	Sp. PALERMO
2	0

AMISTOSO POR AUSENCIA DEL REFEREE

Almagro y Quilmes jugaron así el partido por no haber concurrido el árbitro Rodríguez

El encuentro que los primeros equipos de los clubs Almagro y Quilmes disputaron esta tarde en Villa Urquiza se jugó amistosamente por ausencia del juez Rodríguez.

La brega fué dirigida por el árbitro de intermedia presentándose así constituídos los equipos:

Almagro: Lanzavecchia; Calvello y Recanatini; Bizzozero, Fernández y De Marco; Pardiñas, Uriarte, Lattari, Vitale y Pertini.

Quilmes: Mapelli; Draghi y Storgatto; Martínez, Ramos y Pasano; Sandoval, Arrillaga, Vázquez, Quadri y Mapelli.

A los 7 minutos de iniciado el encuentro Arrillaga aprovecha un pase de Pasano, para vencer con un fuerte tiro cruzado y alto al guardavalla local. Cuatro minutos después De Marco hace un hands que shotea Sandoval, provocando un peloteo frente a la valla deAlmagro, que pone fin Mapelli, anotando el segundo goal.

Reacciona Almagro y a los 23 minutos Vitale, desde 15 metros sorprende al guardavalla adversario, con un fuerte shot que llega a la red. Un minuto después Ramos incurre en hands penal, que toma y convierte Recanatini. A los 38 minutos Ramos hace hands penal, que Fernández, convierte en goal.

En este período no se registraron incidencias de mayor interés, finalizando el encuentro en esta forma:

ALMAGRO	QUILMES
3	2

SE DEFENDIO EXCURSIONISTAS CON B. JUNIORS

En el primer tiempo consiguió empatar en un goal

Contra lo que se esperaba, Boca Juniors encontró en Excursionista un rival muy bravo, que no sólo le opuso resistencia, sino que en algunos momentos lo puso en serio peligro.

Si bien es cierto que Boca Juniors se presentó integrado con varios suplentes, no es menos cierto tampoco que Excursionista jugó con mucho entusiasmo y fe.

A las órdenes del árbitro los equipos se constituyeron en la siguiente forma:

Excursionista: García Thilet y Carosella, Vecino, Prestipino y Corveto; Spadin, Carranza, Galeano, Laffont y Ricoti.

Boca Juniors: Tesorieri; Strada y Muttis; Cerrotti, Fleitas, Solich y Moreyra; Tarascone, Cherro, Etcheverría, Bissio y Garasino.

Ganador del sorteo reglamentario el capitán del cuadro local correspondió a Etcheverría iniciar el juego, haciendo avanzar su línea delantera pero la oportuna intervención de Thilet alejó el peligro.

Se abre el score

No habían pasado dos minutos de juego cuando Excursionista logró abrir el score. Cerrotti para anular a Ricoti, hace foul que el referee castiga. Corveto, toma el puntapié libre enviando la pelota sobre el arco y Ricotti, con un golpe de cabeza abre el score a favor de su bando.

Los de Boca Juniors atacan por algunos minutos sobre la valla contraria, pero sin lograr quebrar la resistencia de la defensa local

Se empata el partido

A los 7 minutos Boca Juniors consigue el ansiado empate. Cerrotti anula un avance de sus contrarios y después de haber avanzado un buen trecho, la cede a Tarascone, quien hace un centro por elevación y Etcheverría con un golpe de cabeza anula los esfuerzos de Garín.

SEGUNDO TIEMPO

Excursionista llevó cargas muy peligrosas en este segunda parte, manteniendose la lucha en todo momento equilibrada.

Iban los 22 minutos de juego, cuando Ricoti se corre por su wing y ejecuta un centro que recibe Galeano en buena forma y señala con un tiro fuerte el segundo goal para su bando.

A partir de este momento, se notó un ligero dominio de Boca Juniors, cuyos jugadores luchaban con furia para descontar la ventaja que no se conseguía.

Cuando faltaban cinco minutos para finalizar el encuentro, Carosella cometió hands penal que el referee castigó y Tarascone que hizo efectiva la pena, conquistó el goal del empate para su bando

Es decir que Boca Juniors empató.

El resultado final fué el siguiente:

EXCURSIONISTA	BOCA JUNIORS
2	2

Resultados generales

V. SARSFIELD	1	Sp. BARRACAS	2
G. y ESGRIMA	2	TIGRE	0
CHACARITA J.	4	SAN ISIDRO	1
Sp. B. AIRES	2	PORTEÑO	1
LANUS	2	PLATENSE	0
ARG. QUILMES	1	ESTUDIANTE	1
TALLERES	2	LIB. ARGENTINO	0
ARG. JUNIORS	1	BANFIELD	0
(AMISTOSOS)			
DEF. BELGRANO	3	ARG. DEL SUD	2
F. C. OESTE	3	ATLANTA	1
BCAS CENTRAL	SUSPENDIDO	EST. LA PLATA	
SAN FERNANDO		EST. PORTEÑO	
PROGRESISTA		SAN MARTIN	
DEL PLATA	4	UNIVERSAL	1
ARG. BANFIELD	2	COLEGIALES	1
Sp. DOCK SUD		BOCA ALUMNI	
ALVEAR	0	H. y PATRIA	1
PALERMO	0	TEMPERLEY	2
N. CHICAGO	1	SPORTSMAN	0
Sp. BALCARCE	2	EL PORVENIR	3
NACIONAL	3	ALL BOYS	0

El Misterioso Oriente También Cuenta con sus "MAFFIAS"

Por el Olor Suave del Opio en las Callejuelas de Chinatown Atraviesa el Olor de la Sangre

La guerra de los Tongs ha recomenzado con violencia en la Colonia China de la Unión. Apóstatas y fanáticos, alrededor del ídolo, ojos oblicuos del On Leong y del Hip-Sing, están empeñados en una lucha terrible, y la venganza alcanza a su víctima en el más lejano rincón

Chinatwn, la ciudad más trágica y pintoresca del mundo, barrio-ciudad injertado en Nueva York, ofrece un espectáculo más lamentable que nunca en sus teatritos trashumantes, en sus fastuosas casas de novedades y sus bodegones en olor de lamparillas de alcohol y esencia de Oriente

La güerra de los Tongs

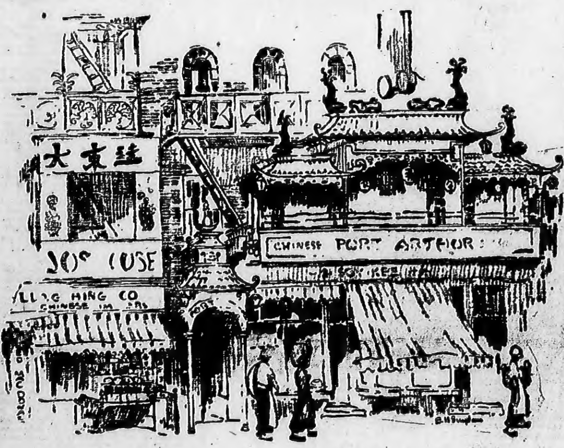
El cable continúa ocupándose de los chinos de Chinatown, que están empeñados nuevamente, después de dos años de armisticio, en la terrible guerra de los Tongs. Dos bandos, el On-Leong, fanáticos de las costumbres chinas, adoradores de los dioses antiguos, y el Hip-Sing, apóstatas, chinos liberales, están empeñados en una lucha a muerte. El estilete de la venganza es empuñado en el mismo centro de Nueva York, sin que pueda impedirlo la policía. Los veloces chinos se matan entre sí, valiéndose de los más refinados, bárbaros, extraños procedimientos, y las callejuelas de Chinatown el barrio más pintoresco y trágico del mundo, han trastocado el olor suave del opio y de las lamparitas de alra matarlos y cumplir así con los dioses sedientos.

Chinos liberales y fanáticos han ensangrentado ótra vez las calles de Chinatown, el puñal de la venganza ha llegado hasta Chicago, Pittsburg, Hartford, Cleveland.

El cable del viernes pasado comunicó un hecho de sangre, realmente extraordinario. En Kistt Tea Gordon, en medio de 150 personas y muchos policías, el mozo Chin Luk fué muerto, a la vista de los horrorizados concurrentes. Los bandos Hip-Sing y On-Leong, actualmente en guerra por cuestiones religiosas, son la causa de ese asesinato. Parece ser que Chin Luk pertenecía a "Hip-Sing", y su asesino a los "On Leong". Este, después de perseguir a su víctima durante mucho tiempo, lo encontró en el "Kist Tea Gordon" y lo tras venganzas. En Pittsburg, dos heridos por los secuaces del On-Leong. En Hartford, dos chinos asesinados alevosamente, en una forma original y bárbara. En Cleveland, la guerra del Tong ha costado la vida a otro chino, y en Nueva York son ya quince los muertos. Se cuenta que un chino liberal, abandonó su fortuna, su negocio, sus costumbres, y se instaló en un escondido rincón de Nueva York, para huir a le venganza, pero después de dos años, fué muerto por una mano misteriosa que cumplía las órdenes del ídolo siniestro...

Los chinos se valen de toda clase de procedimientos refinados. El veneno, en los licores, en el opio, hasta en las piedras preciosas, fulmina a los apóstatas; en el mismo centro de Nueva York,

Crinatown es un rincón pintoresco de China trasplantado a tierra



norteamericana y en ella tienen su refugio los "tongs"

cohol, por el olor del crimen. La guerra de los Tongs se extiende hasta las colonias de Cleveland, Chicago y otras ciudades de la Unión.

El barrio de Chinatown

Perdido en un rincón de Nueva York, la ciudad tentacular en donde caben todas las razas del mundo, Chinatown que ha inspirado tantas películas, Chinatown en donde se agita una muchedumbre convulsionada por las más extrañas pasiones, levanta sus casillas de madera y sus casas modernas, pero sombrías y misteriosas. En medio de infinidad de recovecos, de callejuelas sórdidas con olor a opio, de crimen y lamparillas de alcohol, desfilan los hombres amarillos, de miradas oblicuas, y el "ídolo" tiene su altar. Pobre, aquel que deje de arrodillarse ante el "ídolo". Los encargados de velar por él, lo persiguen hasta los más ocultos rincones para vengarse, a veces con verdadero refinamiento, que recuerda los endiablados procedimientos de los grandes envenenadores de la Edad Media.

Chinatown es una sucursal de la China legendaria y pintoresca. Chinatown es otra ciudad injertada en Nueva York, y aquél que se interne en sus callejones, deberá hacerlo con gran precaución, si no quiere ser atravesado por el estilete de la venganza.

Barrio aparentemente inofensivo, pintoresco, lleno de color y atracciones para el turista curioso, mantiene en medio de todo una absoluta independencia ,y la policía de Nuev aYrok, la mejor del mundo, no ha logrado todavía apagar allí el incendio del fanatismo. Los últimos cables hablan otra vez de Chinatown y demuestran que, a través de los tiempos, no sólo continúa siendo el mismo Chinatown de siempre, sino que, sus habitantes, siguen apasionándose alrededor del "ídolo", inmutable, y la venganza, ha ganado en refinamiento, y todavía, los hombres pálidos el estilete en los dientes, recorren los muelles en la noche, se esconden en los recovecos del día, para saciar la sed de sangre de ese ídolo terrible, que está en el corazón de la mayoría de los chinos.

Chinatown, barrio de tragedia, barrio de opio y de crimen. En tus fastuosas casa de novedades de Oriente, en tus trashumantes teatritos grotescos, en tus miserables bodegones, en tus ocultos fumaderos, bajo el sol sucio de tus calles, en tus noches llenas de sugestiones, de siluetas exóticas, los secuaces de Wu Fang, los hombres pálidos de mirada oblicua, velan por el ídolo.

Un asesinato espectacular

Decíamos que en Chinatown hay dos bandos. Unos son chinos que se han incorporado a Occidente, por decirlo así, gente trabajadora que abandonó las antiguas costumbres e hizo apostasía de sus viejas adoraciones; y otro, de chinos que aun enriquecidos y americanizados, continúan adorando las antiguas imágenes, abrazando los mismos ritos hasta el extremo de hacer la guerra para imponer sus creencias a los otros hermanos de raza, a los apóstatas, a quienes persiguen durante años y años, paultimó de un balazo, disparando luego tres al aire. El chino, rapidísimo como todos los de su raza, pudo huir, agrega el cable, después de haber promovido un descomunal desorden: policías desorientados, mujeres con los tobillos dislocados y un miedo cerval, entre los otros chinos liberales que presienten llegada la hora de la muerte...

El "Hip-Sing" y el "On-Leong"

En estos dos bandos se ha dividido la mayoría de los chinos residentes en Norteamérica, y el verdadero campo de lucha es el sombrío y pintoresco barrio de Chinatown.

El primero de los bandos parece ser culpable de la guerra del Tong, porque no perdona al otro el haber hecho apostasía de las antiguas creencias, y son tales los procedimientos de los vengativos del "On-Leong, tal el fanatismo y la seguridad para perpetrar sus crímenes, que en la atmósfera de Chinatown hay un pronunciado olor de tragedia. Las relaciones entre los dos bandos son cada vez más tirantes, y destacamentos enteros de policías yanquis recorren las callejuelas húmedas, sórdidas, del barrio pintoresco y trágico.

Desde que comenzó nuevamente la guerra de Tongs, ya se registran cuatro asesinatos, y es extraordinaria la repercusión del perpetrado en Broiklin por un fanático del On Leong. Después de dos años de armisticio, los chinos han comenzado la lucha con tanta violencia que la policía de la Unión no descansa.

Pero, ¿qué puede la policía con esos rápidos chinos, pacientes y firmes, que abrazan las más raras profesiones y hacen los más grandes sacrificios para consumar una venganza? La policía no puede contra una raza convulsionada desde tiempo inmemorial por terribles pasiones, ,y alentada por la promesa del dolo, queen la sombra de Chinatown se alza, arrojando reflejos metálicos de sus ojos que son dos piedras preciosas. Sus manos invisibles, sus manos que llegan al fin del mundo han deslizadoel envenenado estilete en la cabellera de ébano de la dulce Lee Hou Oh, la dulce Lee Hou de los poemas de Wu Hing y en las manos de Wu Fang, como garfios, ha puesto el puñal de la venganza; y en el blanco, en el perfumado, en el fino dedo de la sacerdotisa Foo Li, el anillo "ábrete sésamo", el anillo que fulmina con el brillo de su piedra, engarzada en el oro que antes adornara la pipa maravillosa de apóstata Wu-Ling-Chan...

Estiletes envenenados, priedras preciosas, etc...

Los fanáticos chinos se valen de endiabladas estratagemas para conseguir sus propósitos. Es increíble el poderío, la fuerza de un montón de hombres alucinados, empeñados en una lucha inútil y salvaje. Parece que todo lo legendario, todo lo salvaje y terrible, y por eso, también poético, de la vieja China, se ha dado cita en Chinatown, y en las otras sucursales desparramadas por la Unión.

Los telegramas siguen comunicando asesinatos, tentativas de ídem, siniesa la vista de la policía, se cometen asesinatos silenciosos.

La guerra de los Tongs se extiende cada vez más. Chinatown, barrio clasificado ya entre los más siniestros, pero barrio de trabajo también, en donde tantos chinos han improvisado fabulosas fortunas, ofrece ahora un panorama más lamentable qu enunca. El azúl de sus salitas reservadas, los colores ténues de sus fumaderos, y sus tapices delicados, y los obscuros latones de su miseria en las tiendas trashumantes, están enrojecidos por la sangre de apóstatas y de fanáticos.

La casa de Wu Fang

¡Pobre, aquel que sin pertenecer a la secta atraviesa los umbrales del corazón de Chinatown, en el corazón dél fanatismo;....

Allí, donde a un silbido ligero, veinte ligeros amarillos saltan sobre la víctima; allí, donde se abren las paredes para dejar paso a los hombres ataviados con riquísimas vestiduras orientales, y donde perpetuamente se quema la perfumada esencia que invita al más grande de los placeres, a la más terrible de las muertes lentas: el opio.

¡Qué lamentable, qué triste, qué terrible, toda esa decoración del fanatismo; ¡Ah, pero qué dulce la mirada de Lee Hou, qué ligeros y breves sus pies de Cenicienta! Cinderella china, pero perversa Cinderella. ¡Qué linda su boca en forma de corazón y qué delicado el perfume de su cuerpo y el de su cabellera de ébano, urgente de besos definitivos!

China maravillosa, fantástica, terrible de China de Chinatown... La muerte que encuentran allí algunos apóstatas, para ellos, a veces, hasta cierto punto deseable, cuando viene en forma de beso, o con la caricia del reflejo de una piedra preciosa, o en la minúscula taza de té, o en la pipa de opio con incrustaciones de marfil y de oro, si todo eso es servido por las manos deliciosas de Foo Li....

Estas familias se hallan en la mayor indigencia

María Gallegos, una pobre mujer que es madre de varios hijos y se halla en cinta de ocho meses, tuvo la desgracia de que el marido desapareciera misteriosamente dejándola en la mayor miseria con sus hijitos y en un estado que le impide trabajar. Como, en virtud de ello no ha podido abonar el alquiler, la quieren echar a la calle con sus criaturas. La pobre mujer está desesperada y nos ha visitado para que interesemos a las personas de buen corazón a efectos de que le presten alguna ayuda.

Se domicilia en Treinta y Tres 627.

—María de Gálvez, domiciliada en Ombú 1156, tiene 7 hijos y el marido postrado en cama.

El hijo mayor que contaba 21 años y sostenía a sus hermanitos, ha sido muerto alevosamente en Rosario.

Ahora el hogar atraviesa por un espantoso período de miseria, sin alimentos, medicinas ni medios para pagar el alquiler.

—Magdalena Reynaldi, que es madre de tres hijitos todos pequeños tiene el marido internado enel hospital Teodoro Alvarez y, ella se encuentra a punto de ser desalojada con sus criaturitas; pues debe siete meses de alquiler. Por humanidad aun no lo han hecho los patrones de la casa, pero, ahora ya le han manifestado que no pueden tenerla más. Esta pobre mujer ante tal situación, solicita la ayuda de las personas que se conduelen de su desgracia.

—Emilia Morales, una viejita sola, sin familia y enferma, ha sido desalojada de una piecita que ocupaba en la calle Mechain 3431. A causa de ello, se encuentra en una desesperada situación y pide la ayuda de quienes sienten un poco de piedad por ella y puedan sacarla de este trance.

Juvencia se Impuso a sus Rivales del Clásico I. Correas por 1 1|2 cp. en 2'17'' 2|5 en los 2.200 Mts.

Cumbrera y Canallesco Ganaron las Pruebas de Productos

La reunión de esta tarde en Palermo

No obstante el excesivo calor reinante, numerosa concurrencia fué la que esta tarde se congregó en Palermo a presenciar la anunciada reunión hípica.

A continuación damos cuenta de los resultados generales y una breve crónica con el desarrollo que tuvo cada prueba.

En la carrera inicial el favorito Pancho Beazley se adjudicó la victoria

La nota destacada de la carrera de 2000 metros, para aprendices, con que se dió comienzo a la reunión, la constituyó la rentrée de Pancho Beazley, el hermano de Lombardo, que al hacer su debut hace algunos meses cayó batido por Capuchino en 2'5" para los 2000 metros.

Esta tarde Pancho Beazley volvió a ser favorito como lo fuera al hacer su estreno, y, como se preveía, dió cuenta fácilmente de sus adversarios, cubriendo los 2000 metros de la carrera en 2'4" 2|5.

Pancho Beazley corrió en segundo término detrás de Tres Sargentos y seguido por Bienvenuelto y Renegao desde los sitios inmediatos.

El orden indicado se mantuvo hasta la mitad del tiro derecho, altura en que el representante del stud Zubiaurre pasó al frente, conteniendo sin mayor esfuerzo el ataque final de Evasivo, que se clasificó segundo a 1 y 1|4 de cuerpo.

Tercero llegó Bienvenuelto y cuarto Renegao.

Es verdad que Pancho Beazley "no le ha ganado hoy a nadie", como suele decirse, pero de todos modos por la facilidad con que obtuvo esta su primera victoria, se podría pensar que está llamado a responder a su ilustre origen.

PRIMERA CARRERA
Premio Fanfarrona
Distancia 2000 metros
Premio: $ 5000 al 1.o, 1250 al 2.o y 750 al 3.o

1 PANCHO BEAZLEY, 55, por Saint Wolf y La Cerney, del stud Zubiaurre J. B., S. Pintado (Carlos Bustos) . . . 29352 8721
2 Evasivo 55, A. Gutiérrez . . . 274 215
3 Bienvenuelto 55, T. Sánchez . . . 1747 1206
4 Renegao 55, M. González . . . 475 531
0 Tres Sargentos 55, M. Cavillón . . . 3539 2440
0 Pensil 55, M. Acosta . . . 629 346
36016 13459

No corrieron: Ras con Ras, Camalote y Río Bamba.
Ganada por 1 y 1|4 cuerpo.
Dividendos: del 1o., $ 2.20 y 2.35; del 2o., 16.75.
Tiempo: 2'4" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Tres Sargentos . . . $ 18.85
Evasivo . . . " 236.80
Renegao . . . " 136.50
Bienvenuelto . . . " 44.85
Pensil . . . " 103.10

Cumbrera ganó la carrera de potrancas en 59" 1|5 para los 1000 metros

Menos Greña, todas las potrancas inscriptas en la prueba para ellas reservada salieron a disputarse el triunfo, lográndolo con relativa facilidad la debutante Cumbrera, una hija de Earling y Loving Girl, que a las órdenes de Pedrito Costa hizo sus primeras armas.

Decíamos en un suelto publicado en nuestra edición del medio día, que los productos confiados a Pedro Costa tenían en este látigo a un eficiente colaborador de éxito, dada la habilidad con que sabe soltar, y antes de lo que pudiéramos esperar, nuestras aseveraciones al respecto se han visto confirmadas en la práctica.

En la carrera que nos ocupa Maricha, la debutante del stud Villanueva, mereció las preferencias de la opinión, cotizándose en segundo término a Sunfly y en tercero a la ganadora.

La largada se efectuó con Sunfly, Matachina y Libellule al frente del lote, mientras más atrás seguían la marcha Nuit de Chine y Cumbrera, precediendo a las restantes.

Al enfrentar las tribunas del paddock, Pedrito Costa exigió el esfuerzo decisivo a su piloteada quien, respondiendo pronto a sus requerimientos, pasó al frente y siguió en ganancia para cruzar el disco con 1 y 1|2 cuerpo de ventaja sobre Libellule, que se clasificó segunda.

Tercera y cuarta fueron Nuit de Chine y Carolina, respectivamente.

SEGUNDA CARRERA
Premio Carmuchita
Distancia 1000 metros
Premio: $ 5000 a la 1.a, 1250 a la 2.a y 750 a la 3.a

1 CUMBRERA, 54, por Earling y Loving Girl, del st. Los Cobres, P. Costa) (B. F. Garos) . . . 3846 5701
2 Libellule 54, R. Montivero . . . 4050 2787
3 Nuit de Chine 54, I. Leguisamo . . . 5572 2403
4 Carolina 54, S. Pintado . . . 725 553
0 Maricha 54, R. Pelletier . . . 18338 9202
0 Chicory 54, J. Canal . . . 3212 2059
0 Matachina 54, M. Acosta . . . 6057 4012
0 Sunfly 54, R. V. Lanatti 12376 7082
0 Calquin 54, G. Ardouin . . . 575 459
60313 35260

No corrió: Greña.
Ganada por 1 1|2 cuerpo.
Dividendos: del 1o. $ 12.25 y 4.30; del 2o., 6.75; del 3o., 5.90.
Tiempo: 59" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Maricha . . . $ 5.75
Chicory . . . " 35.15
Matachina . . . " 17.85
Nuit de Chine . . . " 19.50
Sunfly . . . " 8.80
Carolina . . . " 119.—
Libellule . . . " 26.60
Calquin . . . " 189.10

Canallesco, que al debutar fué 2o. de Garabato, se impuso hoy en el premio Democracia, cubriendo los 1000 metros en 59" 4|5

Como se había anunciado, Romeral no fué presentado a la carrera por el premio Democracia, en la cual la cátedra hizo su favorito a Reforzado, un hijo de Pisafuerte y Renovación que cuida el entraineur Jáuregui y que hoy hizo sus primeras armas dirigido por P. Costa.

El jockey de la largada a la chilena no pudo, empero, repetir la hazaña que cumpliera en la prueba anterior, viéndose aventajado al final por 1 y 1|2 cuerpo por Canallesco, el hijo de Pulgarín que al hacer su debut había llegado segundo atrás de Garabato.

Canallesco se posesionó del puesto de peligro en cuanto se dió la señal de partida, siendo vanamente perseguido por Ases y..., quien en los últimos tramos cedió el segundo puesto a Reforzado.

TERCERA CARRERA
Premio Democracia
Distancia 1000 metros
Premio: $ 5000 al 1.o, 1250 al 2.o y 750 al 3.o

1 CANALLESCO, 54 k., por Pulgarín y Lealtad, del stud Jolaese (Luis Saini) 24654 —
2 Reforzado 54, P. Costa . . 26459 —
3 Ases y... 54, J. Vecino . 8181 —
4 Orre 54, R. Rodríguez . . 3798 —
63092 —

No corrió: Romeral.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.
Dividendo: del 1o., $ 4.60.
Tiempo: 59" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Ases y... . . . $ 13.90
Orre . . . " 29.90
Reforzado . . . " 4.30

Cremería batió a Machaquito por 1|2 cabeza; los 1800 metros se cubrieron en 1'49" 3|5

La habilidad de Emilio Ruiz le valió a Cremería la victoria en la carrera de 1800 metros por el premio Black Beauty.

La opinión, como se preveía, acordó sus preferencias a Machaquito, cotizándose en carácter de enemigos principales del pupilo de Vicente Fernández, a Pirate Chief, Matamoros y Cremería.

La largada se efectuó sin mayor demora, saliendo al frente Incierto y escalonados a poca distancia entre sí, Bramido, Matamoros, Rural Lucio y Machaquito.

El orden no sufrió alteraciones mencionables hasta frente a las tribunas populares, altura en que Matamoros y Machaquito pasaron al frente, trabándose en lucha.

Faltaba ya poco para alcanzar el disco y se veía dominar a Machaquito, cuando Cremería, que hasta entonces se había dejado estar a la expectativa, se hizo presente en impetuoso rush y en el mismo disco logró dominar a Machaquito por media cabeza.

Tercero y cuarto se clasificaron Perla Rosa y Matamoros, respectivamente.

CUARTA CARRERA
Premio Black Beauty
Distancia 1800 metros
Premio: $ 5000 al 1.o, 1250 al 2.o y 750 al 3.o

1 CREMERIA, 58, por Malinche y La Plus Petite, del stud Incalco, E. Ruiz (B. J. Sánchez) . . . 10509 5899
2 Machaquito 50, J. Canal . 32437 14012
3 Perla Rosa 52, P. Cuchinelli . . . 4486 1724
4 Matamoros 51, I. Leguisamo . . . 10404 6103
0 Pirate Chief 57 S. Pintado 14801 7058
0 Rural 52, E. Lema . . . 3297 2216
0 Lucio 49, A. Gutiérrez . . 8007 4748
0 Bramido 49, J. Barbeito . . 904 611
0 Incierto 48, M. Cavillón . 5317 3679
90312 49008

No corrió: Millacán.
Ganada por 1|2 cabeza.
Dividendos: del 1o., $ 15.45 y 4.20; del 2o., 2.80; del 3o., 6.75.
Tiempo: 1'49" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Pirate Chief . . . $ 11.—
Perla Rosa . . . " 36.20
Matamoros . . . " 15.30
Rural . . . " 49.30
Machaquito . . . " 4.90
Lucio . . . " 20.30
Bramido . . . " 203.—
Incierto . . . " 30.55

QUINTA CARRERA
Premio Ignacio Correas
Distancia 2200 metros
Premio: $ 20.675 a la 1.a, 3050 a la 2.a, 1525 a la 3.a y 2000 al criador

1 JUVENCIA, 55, por Craganour y Jacinta, del stud Los Ranqueles, E. Orduna (Fausto Gómez) . . . 14129 5317
2 Vainilla 55, J. Canal . . . 12524 4673
3 Pontezuela 55, I. Leguisamo . . . 46000 15219
4 Romanée 55, R. Pelletier 8820 4108
0 Pólvora 55, F. Arcuri . 14677 4832
0 Muchas Glorias 55, P. Cuchinelli . . . 2245 974
0 Quimérica 55, E. Ruiz, con Romanée
98395 35123

Premio Ignacio Correas

Juvencia se adjudicó el triunfo venciendo por 1 y 1|2 cpo. a Vainilla en 2' 17" 2|5 para los 2200 metros

La carrera principal del programa de hoy no ofrecía perspectivas mayormente interesantes, ya que las siete yeguas que lo disputaron, no tienen antecedentes de mucho brillo, y, por otra parte, se entreveía en una de ellas —Pontezuela— a la presunta ganadora; no fué así, sin embargo, ni por lo que respecta al interés que la prueba suscitó en el público, ni por lo que se refiere al resultado que tuvo su disputa.



Juvencia, la ganadora del Clásico Ignacio Correas

Como va dicho, participaron de la carrera las siete yeguas que figuraban inscriptas: Pontezuela, que fué la preferida de la cátedra, dirigida por el jockey Irineo Leguisamo; Pólvora, que fué la cotizada en segundo término, a las órdenes de F. Arcuri; y Juvencia, Vainilla, la pareja compuesta por Quimérica y Romanée y Muchas Glorias, montadas por E. Orduna, J. Canal, E. Ruiz, R. Pelletier y P. Cuchinelli, respectivamente.

Al toque de campana reglamentario, las siete competidoras se pusieron a las órdenes del starter, a quien poco trabajo costó ponerlas en carrera.

La chaquetilla punzó, del stud Don Alfonso llevada por Romanée, se desprendió inmediatamente del grupo multicolor, destacándose hasta tres largos de su perseguidora inmediata, que lo era su compañera de ecurie, Quimérica.

A 1 y 1|2 cuerpo de Quimérica seguía la marcha Vainilla; 1 cuerpo más atrás Muchas Glorias; a 1|2 de ésta Pontezuela y última Juvencia.

Al desembocar la recta final, la pupila del Stud Los Ranqueles mejoró rápidamente su colocación, y, poco después se vió al frente del pelotón destacándose ya decididamente en la vanguardia al enfrentar las tribunas populares.

Al final Vainilla y Pontezuela atacaron con bríos, pero Juvencia había sacado mucha ventaja y aquellas no consiguieron sino el segundo y tercer puesto.

Los 2.200 metros fueron recorridos en 2'17" 2|5 por la pensionista del entraineur Fausto Gómez.

La victoria de Juvencia dió motivo a comentarios un tanto desfavorables para su caballeriza pues sus últimas carreras no la señalaban en absoluto capacitada par realizar la hazaña que le valió el triunfo.

Corrieron todos.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.
Dividendos: del 1o., $ 12.55 y 6.05; del 2o., 6.60.
Tiempo: 2'17" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Quimérica-Romanée . . . $ 20.05
Pólvora . . . " 12.05
Muchas Glorias . . . " 78.90
Pontezuela . . . " 3.85
Vainilla . . . " 14.15

Nuestra favorita Dogaresa, dominó por 1|2 pescuezo a La Guapa, empleando 1'37" 4|5 para cubrir los 1600 metros del premio Sierra Leona

Dogaresa, que hacía su rentrée tras una relache de dos meses, aproximadamente, y que fué nuestra favorita entre las disputantes del premio Sierra Leona, obtuvo una laboriosa victoria, dominando por 1|2 pescuezo a La Guapa, a quien dirigía el famoso Leguisamo.

Patrisie fué la preferida de la cátedra, jugándose en segundo término a La Guapa y con mucha confianza también a Malvita.

Levantadas las cintas La Guapa asumió la dirección de la carrera, perseguida por Bendecida, Luz Azul y Avenencia, desde los puestos sucesivos, mientras Patrisie quedaba visiblemente rezagada.

A los 300 metros de la partida, Luz Azul fué llevada a la punta con evidente precipitación, cediendo ya en la mitad de la recta ante el avance de Dogaresa, que en los últimos tramos vióse obligada a emplearse a fondo para contener la atropellada de La Guapa.

Tercera llegó Luz Azul y cuarta Malvita.

SEXTA CARRERA
Premio Sierra Leona
Distancia 1600 metros
Premio: $ 5500 a la 1.a, 1375 a la 2.a y 825 a la 3.a

1 DOGARESA, 55, por Your Majesty y Casiopea, del H. Ojo de Agua, J. Canal, V. Fernández) . . . 17433 7215
2 La Guapa 53, I. Leguisamo 25358 9390
3 Luz Azul 51, S. Pintado . 8938 3638
4 Malvita 50, A. Gutiérrez . 12588 7422
0 Patrisie 53, M. Cavillón . 31177 14362
0 Redobiona 55, E. Ruiz . . 2017 1464
0 Lady Hope 55, M. Acosta 5233 2759
0 Riojana 50, U. Acosta . . 2254 1070
0 Laupén 53, R. Pelletier . 2193 1315
0 Bendecida 53, E. Lema . . 3457 1918
0 Avenencia 50, T. Sánchez 1646 451
112296 51504

No corrieron: Alouette y Perla Rosa.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Dividendos: del 1o., $ 11.60 y 4.35; del 2o., 3.70; del 3o., 6.70.
Tiempo: 1'37" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Patrisie . . . $ 6.50
Redobiona . . . " 100.20
Lady Hope . . . " 38.60
Luz Azul . . . " 22.60
Riojana . . . " 89.70
Malvita . . . " 16.05
Laupén . . . " 92.10
Bendecida . . . " 58.60
Avenencia . . . " 122.80
La Guapa . . . " 7.95

Pethy venció a la favorita Petarade en el handicap de la milla por una cabeza en 1'36" 3|5

El handicap de la milla, correspondiente al premio Lelia, una de las carreras más interesantes de las que integraban el programa, fué ganada por Pethy, la hija de Tiny y La Pingüina, que hacía su rentree después de algunos meses de relache.

Esa circunstancia y los últimos y repetidos fracasos de Pethy, dieron motivo para que no contara con muchos partidarios.

Favorita de la opinión fué Petarade, jugándose en segundo término a El Cotufa, quien al contrario de lo que en él es habitual, no figuró en el marcador.

Petarade fué la primera en destacarse del pelotón, apenas se dió la señal de partida, siguiendo en su persecución Los Trapales, Arpegio, Arrecifes, Estrilado y Pethy en el orden que se indica.

Entrados al derecho final Petarade se destacó, dando por unos instantes la impresión de su victoria, pero ya frente al paddock, Pethy, exigida a fondo por Leguisamo, fué entrando a la lucha, para vencer justamente en el disco por 1 cabeza a la favorita.

Tercero llegó Los Trapales y cuarto Estrilado.

SEPTIMA CARRERA
Premio Lelia
Distancia 1600 metros
Premio: $ 6000 al 1.o, 1500 al 2.o y 900 al 3.o

1 PETHY 54, por Tiny y La Pingüina, del H. La Lula, I. Leguisamo (F. Maschio) . . . 8901 2737
2 Petarade 58, M. Acosta . 42399 11033
3 Los Trapales 50, R. Pelletier . . . 8938 3199
4 Estrilado 50, M. di Blase 14292 5108
0 Arpegio 52, P. Cuchinelli 14382 5485
0 El Cotufa 51, A. Vidal . 22253 5983
0 Arrecifes 51, E. Orduna . 5899 1868
116968 35413

No corrieron: All Steel, Saint Henry, Batanatas y Bacacay.
Ganada por 1 cabeza.
Dividendos: del 1o., $ 23.65 y 8.60; del 2o., 3.65.
Tiempo: 1'36". 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Petarade . . . $ 5.—
Arpegio . . . " 14.65
El Cotufa . . . " 9.45
Arrecifes . . . " 35.70
Los Trapales . . . " 23.55
Estrilado . . . " 14.85

OCTAVA CARRERA
Premio Nena
Distancia 2500 metros
Premio: $ 6000 al 1.o, 1500 al 2.o y 900 al 3.o

1 COURTIER, 58, por Courtisan y Newmoon, del stud San Martín, P. Cuchinelli (E. E. Rodríguez) . . 19744 3181
2 Moonlight 46, A. Vidal . 47933 11750
3 Trigal 57, E. Ruiz . . . 18156 4283
4 Melzeta 59, I. Leguisamo . 16332 4509
0 Redondilla 59, R. Pelletier . . . 5209 100
0 Saigón 55, R. Rodríguez 2205 751
0 Rosebery 46, M. di Blase 15330 4016
125244 30305

No corrió: Los Libres.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Dividendos: del 1o., $ 11.70 y 5.45; del 2o., 3.
Tiempo: 2'35" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Redondilla . . . $ 28.15
Trigal . . . " 12.50
Saigón . . . " 104.70
Melzeta . . . " 14.15
Moonlight . . . " 4.80
Rosebery . . . " 15.05

Rosario

PRIMERA CARRERA
Distancia 1600 metros
1 GAY ASIENT 55 kilos, A. Torres . . . 553 —
2 Supremo 52, H. Góngora . 587 —
3 Wu li Chang 55, L. Pujol . 82 —
Total: 1141 —
Dividendo del 1o., $ 3.70.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo 1'55" 2|5.

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1000 metros
1 ALFARERO 54, A. Torres 1979 1055
2 Buen Sabor 54, H. Góngora 483 279
3 Piloña 52, J. Chicharro . . 44 32
4 Absoluto 54, J. Ledesma . 161 101
0 Stargazer 54, J. Garrido . 121 83
0 Vicioso 54, R. Martín . . 544 299
Total: 3882 1849
No corrió: Activa.
Dividendo del 1o., $ 2.95 y 2.30; del 2o., 3.15.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo 1' 2|5.

TERCERA CARRERA
Distancia 1600 metros
1 F. T. 52 kilos, E. Irugaray 1438 647
2 Tejón 52, E. Medina (con F. T.)
3 Aerolito 54, A. Torres . . . 831 346
4 Carlín 1o. 52, J. Garrido . 255 178
0 S. Fernando 56, J. Ledesma 521 190
Total 3045 1361
No corrieron: Agresor y Werther.
Dividendo del 1o., $ 3.80 y 2.35; del 2o., 2.85.
Ganada por 1 y 1|4 cuerpo.
Tiempo 1'38" 4|5.

CUARTA CARRERA
Distancia 1300 metros
1 COMISARIO 53 kilos, A. Torres . . . 1606 914
2 Madrugada 50, Chicharro . 356 180
3 Quiteña 51 J. Ledesma . . 415 266
4 Acciario 51, L. Pujol . . . 150 70
0 Funcionario 57, Mansilla . 109 98
0 Agradecido 54, E. Medina . 986 652
0 Seña Rita 53, L. Grigera . 88 59
0 El Viejito 53, J. Garrido . 244 187
0 Diablura 50, A. Irugaray . 243 178
Total: 4197 2604
No corrió: Pimpón.
Dividendo del 1o., $ 4.70 y 2.70; del 2o., 5.60; del 3o., 4.45.
Ganada por 1 y 1|4 cuerpo.
Tiempo 1'18" 4|5.

QUINTA CARRERA
Distancia 1600 metros
1 CATALPA 55 kilos, R. Martín . . . 2036 622
2 Ratera 45, J. Chicharro . . 381 252
3 Ayenda 48, A. E. Irugaray 1560 1035
4 Nibla 43, E. Santana . . . 340 186
0 Radiosa 59, A. Torres . . . 764 434
0 Sensación 55, H. Mansilla . 331 194
0 Beautiful 49, P. L. Grigera 211 173
0 La Montera 43, E. Blanco . 31 21
Total: 5654 2922
No corrieron: Copina, La Iliada y Quickflyer.
Dividendo del 1o., $ 4.55 y 2.75; del 2o., 3.90; del 3o., 2.45.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo 1'37" 4|5.

SEXTA CARRERA
Distancia 1200 metros
1 LINCOLEN 55 kilos, E. Medina . . . 2383 978
2 Alfeo 55, J. Ledesma . . 679 281
3 Es Decente 42, E. Santana 139 44
4 Nene Loco 42, A. Milanesi 672 242
0 Mandinga 62, H. Castro . . 549 191
Total: 4422 1736
No corrieron: Mickie, Halcón y P. de Oro.
Dividendo del 1o., $ 2.36 y 2.30; del 2o., 3.05.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo 1'12" 2|5.

SEPTIMA CARRERA
Distancia 2300 metros
1 SALVATODO 47 kilos, J. Chicharro . . . 613 210
2 Pimpollo 55 J. Ledesma . 1038 315
3 Litoral 41, R. Martín . . . 1380 418
4 Céfiro 50 A. Milanesi . . 783 313
0 Nimbus 59, E. Medina . . 1772 797
Total: 5586 2053
No corrieron: Pimpón y Agradecido.
Dividendo del 1o., $ 16.40 y 6.25; del 2o., 6.20.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo 2'22" 2|5.

Maroñas

PRIMERA CARRERA
Distancia 1500 metros
1 MOMO 54 ks., P. C. Moreno 1447 576
2 Grillo, 48 . . . 417 187
3 Guay, 49 . . . 222 117
4 Itazara, 51 . . . 97 47
0 Pitanguero, 52 . . . 44 25
Total: 2227 1952
No corrieron: Peleador, Arpinum, Bufido Tom Mix y Gran Bonete.
Dividendo del 1o., $ 2.65 y 2.10; del 2o., 2.85.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo 1'30" 1|5.

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1400 metros
1 ARTOIS 55 kilos, O. Ruiz . 1103 513
2 Va Court Vole 55 . . . 1150 526
3 Imbáa, 55 . . . 182 131
4 Shock, 55 . . . 510 349
0 Tres y Dos 55 . . . 160 107
0 Calcobe, 55 . . . 27 23
0 Deucalión, 53 . . . 22 10
0 Charel, 48 . . . 77 60
0 Alma Rubens, 52 . . . 99 102
0 Evasiva, 49 . . . 28 27
Total: 3360 1848
No corrió: San Antonio.
Dividendo del 1o., $ 5.30 y 2.55; del 2o., 2.55; del 3o., 4.20.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo 1'25" 3|5.

TERCERA CARRERA
Distancia 1300 metros
1 RUBIAL 51 ks. A. Batista . 505 342
2 Mocacín, 52 . . . 402 190
3 Ramasse Tout, 46 . . . 280 313
4 Sucesor, 54 . . . 1637 961
0 Bandoneón, 52 (con Sucesor)
0 El Mocito, 54 . . . 586 297
0 Francachón, 52 . . . 220 130
0 Canchero 52 . . . 130 61
0 Cabo de Cañón, 50 . . . 293 193
0 Stepa, 47 . . . 22 16
0 Bufido, 44 . . . 109 90
0 Bichat, 44 . . . 134 64
Total. 4258 2563
No corrieron: Taca Taca y Matunguito.
Dividendo del 1o., $ 14.65 y 4.90; del 2o., 7.20; del 3o., 6.65.
Ganada por 1|4 de cuerpo.
Tiempo 1'30" 2|5.

CUARTA CARRERA
Distancia 1000 metros
1 RETAZO 54 kilos, P. C. Moreno . . . 1007 291
2 Sprinter, 54 . . . 2235 437
3 Rona, 52 . . . 134 55
4 Pechador, 54 . . . 437 103
0 Don Tito, 54 . . . 321 169
0 Africano, 54 . . . 78 35
Total: 4263 1127
No corrieron: Rue de la Paix, Morelos, Cabaret y Ceatona.
Dividendo del 1o., $ 7.35 y 2.85; del 2o., 2.60.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo 1' 4|5.

QUINTA CARRERA
Distancia 2000 metros
1 BALLENERO 60 kilos, G. Ponciolo . . . 2656 382
2 Tribuno, 48 . . . 692 253
3 Scorpio, 48 1|2 . . . 1473 210
4 Lancier, 59 . . . 535 142
0 Fran Marcos, 56 . . . 860 328
0 Buena Ficha, 49 . . . 78 40
Total: 5704 1365
Dividendo del 1o., $ 4.80 y 3.45; del 2o., 4.70.
Ganada por 1|4 de cuerpo.
Tiempo 2'1" (record).

SEXTA CARRERA
Distancia 1500 metros
1 PENDENCIA 54 kilos, F. A. Gómez . . . 369 193
2 Pureza, 51 . . . 578 453
3 La Payada, 51 . . . 450 314
4 Bahía, 54 . . . 1636 513
0 Campanera, 54 . . . 221 134
0 Emblema, 54 . . . 563 323
0 Doña Estela, 54 . . . 33 17
0 Guiñada, 48 . . . 148 101
0 Zozobra, 51 . . . 181 139
0 Mentolina, 51 . . . 123 63
0 Ivanoska, 51 . . . 111 96
0 Dorliska, 51 . . . 209 176
0 Buena Noche, 51 . . . 45 36
0 Señorita, 51 . . . 38 23
0 Hue, 47 . . . 112 55
Total: 5323 2663
No corrió: Santa Memoria.
Dividendo del 1o., $ 24.60 y 6.65; del 2o., 3.95; del 3o., 4.35.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo 1'31" 1|5.

Temperley

PRIMERA CARRERA
Distancia 1300 metros
1 FELIZ 50 ks., F. Delentrés 320 139
2 Frissette, 58 . . . 400 66
3 La Propia, 48 . . . 134 70
4 Mil Más, 55 . . . 96 53
0 Venenoso, 52 . . . 88 39
0 Mi Sombra, 50 . . . 70 38
0 Tablero, 50 . . . 582 196
0 Lirón, 50 . . . 23 10
0 Macco, 48 . . . 36 18
Total: 1699 623
No corrieron: Fidalgo, Lys, Saint Julien, Treta Yacaré II, Brasero, Le Solitaire, Tigreleón, Boxer y San Sebastián.
Dividendo del 1o., $ 8.90 y 3.10; del 2o., 4.50, del 3o., 4.30.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo 1'21" 2|5.

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1400 metros
1 MALON 56 kilos, J. Iberra 490 228
2 Perdicán, 56 . . . 1088 209
3 Royal Let, 54 . . . 640 139
4 Sol Ardiente, 56 . . . 182 79
0 Diávolo, 56 . . . 25 21
0 El Bombista, 56 . . . 143 67
0 Electra, 54 . . . 21 [illegible]
0 A duras penas, 54 . . . 77 33
Total: 2666 804
No corrieron: Pincha Puchos, Picotín, Pipirigallo Quo Vadis?, Destier, Tormentoso, Cáfila Malcreida, Tres Flores y Neculpeze.
Dividendo del 1o., $ 9.10 y 2.20; del 2o., 2.10; del 3o., 2.40.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo 1'28".

TERCERA CARRERA
Distancia 1600 metros
1 DERVICHE 56 kilos, C. Amelotti . . . 193 64
2 Buena Lonja, 54 . . . 1210 383
3 Beti Bat, 58 . . . 166 88
4 Artillero, 56 . . . 65 48
0 Mirador II, 56 . . . 458 183
0 Benito, 56 . . . 30 16
0 Por si llega, 58 . . . 155 75
0 25 de Mayo, 56 . . . 148 94
0 Nini, 54 . . . 27 9
0 Caperuza, 54 . . . 165 91
0 Mariposa II, 54 . . . 8 11
Total: 1684 1047
No corrieron: Bombón, Farfadet, Vampiro, Tejedor Odonell, Juncal, Osse Anna Sopera, Hafsa, Alabanza, Delia II y Placé Clichy.
Dividendo del 1o., $ 22.90 y 5.50; del 2o., 2.50; del 3o., 4.50.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo 1' 3|5.

CUARTA CARRERA
Distancia 1200 metros
1 RANQUILON 57 kilos, F. Farías . . . 1020 206
2 Biriocha, 52 . . . 841
3 La Chismosa, 55 . . . 772 133
4 Anacoreta, 57 . . . 143
0 Culpen, 54 . . . 287 117
0 Similor, 54 . . . 9 7
0 Platero, 54 . . . 257 102
0 Tormentoso, 54 . . . 172 55
Total: 3492 1069
No corrieron: Royal Eagle, Viejo Verde, Cachilo, Médula, Hechizo, Pérfido, Bellaco, El Bombista, Asistente y Fresia.
Dividendo del 1o., $ [illegible]; del 2o., 2.40; del 3o., 2.50.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo 1'14" 1|5.

QUINTA CARRERA
Distancia 2000 metros
1 CALIBAR 50 kilos, A. Moreno . . . 1106 238
2 Gabacha, 48 (con Calibar)
3 Argentinito, 48 . . . 1380 254
4 Mephisto 48 . . . 325 69
5 Larrousse, 56 . . . 1055 235
0 Don Sancho, 58 . . . 409 78
Total: 4275 874
No corrieron: Ranquelero, Cartaginés, Sandokán Impromptu, Tritón, Mendocino, Perdón y Gorgorito.
Dividendo del 1o., $ 6.40 y 3.—; del 3o., 2.90.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo 2'5".

SEXTA CARRERA
Distancia 1400 metros
1 REY MORO 50 kilos, F. Quinteros . . . 1000 169
2 Miau Guau, 54 . . . 626 151
3 Ña Nicasia, 54 . . . 185 59
4 Taylor, 56 . . . 1394 214
0 Tirano, 56 . . . 1098 264
0 Linares, 53 . . . 391 117
Total: 4694 1954
No corrieron: Patotero, Kosmos II, Mephisto, Ave Fénix, Tita, Fumador, Limbo, Femme Gale, Perdicán, Cubanito, Malón, Pipirigallo y Quo Vadis?
Dividendo del 1o., $ 7.80 y 4.90; del 2o., 5.20.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo 1'27" 1|5.

SEPTIMA CARRERA
Distancia 1100 metros
1 BELLACO 48 kilos, J. Moreno . . . 1661 291
2 El Cuerudo, 51 . . . 317 114
3 Quina, 55 . . . 560 161
4 Olaviaga, 55 . . . 288 103
0 Ogro, 57 . . . 354 56
0 Comandante, 57 . . . 74 30
0 Eclat, 57 . . . 1030 136
0 Don Facundo, 57 . . . 101 60
0 Gavota, 55 . . . 413 166
0 Ranquilón, 51 . . . 505 194
Total: 5358 1317
No corrieron: Kosmos II, Ibytú, Omará, Pérfido y Biriocha.
Dividendo del 1o., $ 5.40 y 3.10; del 2o., 5.40; del 3o., 4.—.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo 1'6".

SALIERON DE PERDEDORES

Cumbrera (2 años)			Canallesca (2 años)		
EARLING	Pietermaritzburg	Saint Simón	PULGARIN	Cyllene	Bona Vista
		Sea Air			Arcadia
	Iena	Energy		La Nenita ex Mado	Polar Star
		Pichincha ex Pimpolla			Margot
LOVING GIRL	Rosales	Orange	LEALTAD	Jardy	Fliying Fox
		Borrasca			Airs and Graces
	Loving Cup	Mentoñ		Ladasia	Ladas
		Sterling Love			Countess

16 PRISIONEROS POLITICOS LLEGARON HOY A GUAYAQUIL CON PROCEDENCIA DE QUITO

(Associated Press)

GUAYAQUIL, 27. — En el tren ordinario procedente de Quito han llegado dieciseis presos políticos, entre los cuales se hallan el comandante don Julio Jáuregui, don Amable Rivera, don Augusto Yepez y don Tomás Yepez. El primero de los nombrados fué factor principalísimo del golpe militar que derrocó la Constitución. Todos los presos marcharán a Galápagos a bordo de un velero nacional.

San Martín

PRIMERA CARRERA
Distancia 1.300 metros

1 PARIGINA 51, H. Corvalán	1395	575
2 Quelkokú 48, E. Rubio	1764	561
3 Conjuro 54, A. Aguilera	130	60
4 El Regente 51, A. Ferrari	2205	620
0 Cañadero 50, M. Arambell	347	217
	6041	2033

No corrieron: Victrix, Pérfido, Tormentoso, Mashal Ney, Salamero, Veneciano, Farándula, San Tito, Quina, Mentolito, Cubanito, Olariaga, Gitana.
Dividendo: del 1.o $ 6.35 y $ 3; del 2.o $ 3.
Ganada por 1 3|4 cuerpo.
Tiempo 1'19".

SEGUNDA CARRERA
Distanca 1400 metros

1 JAGUEL 55 kls. A. Quinteros	214	157
2 Pram 55, A. Moreno	1237	635
3 Vollón 55, J. L. Garrido	3294	1357
4 Victoria 53, M. Arambell	953	528
0 Laurel 55, J. Alonso	233	122
0 Cubilete 55, J. Iberra	2565	954
0 Esquilador 55, R. Sánchez	25	36
0 Anfibia 53, A. Adoné	1307	915
0 India Linda, 53 J. Moreno	31	91
	9875	4798

No corrieron: Rabonero, Lady Bruce, Silbato, Vanity Fair, Reducción, Orglisse, Nortera.
Dividendos: del 1o. $ 78.30 y 9.95; del 2o. 3.95; del 3o. 2.90.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'25" 4|5.

TERCERA CARRERA
Distancia 1.000 metros

1 JUVIA 51, H. Corvalán	4390	1222
2 Bisnieta 50, E. Taddei	529	219
3 Marionita 54, P. Ibarra	3560	997
4 Provincianita 54, F. Quinteros	1399	592
0 Revoltosa 47, A. Moreno	639	272
0 Calabaza 45, P. Nieves	1341	624
0 Argentinita 45, J. J. Aufruch	41	56
	11896	3978

No corrieron: Ricotona, Birlocha, Parigina, La Nicasia, Quekokú.
Dividendo: del 1.o 4.55 y $ 3.55; del 2o 10.65.
Ganada por 3|4 cuerpos.
Tiempo: 58" 4|5.

CUARTA CARRERA
Distancia 1000 metros

1 FRACASO 53 kls. M. Reparaz	1589	808
2 Malala 53, J. Morera	1114	508
3 Ben Hur 53, M. Guerrero	1877	797
4 Queen White 53, J. M. Péres	518	325
0 Chacarero E. Cabrera	36	30
0 Locuelo 55, J. Iberra	1592	614
0 Agosto 55, A. Ferrari	94	59
0 Pas Cher 55, A. Quintero	1241	641
0 Porque 53, J. Ger 4 4 4	24	15
0 Gaucho Lucero 53, D. Villamayor	1141	622
0 Guay! 53, A. Aguilera	192	127
0 Garza 53, P. Iberra	662	426
0 La Chiche 53, M. Monteros	53	179
	9861	5151

No corrieron Thirnep, Esbirro, Pancriolló, Rigoletto.
Dividendos: del 1o. $ 10.40 y 3.80; del 2o. 4.90; del 3o. 3.85.
Ganada: por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 59" 4|5.

QUINTA CARRERA
Distancia 1.500 metros

1 VANTAGE 48, P. Ibarra	445	272
2 Ornará 51, J. Ruiz	369	449
3 Guirfano 47, P. Nievas	2796	1354
4 Old Diamond 60, D. Villamayor	1564	438
0 Cyclax 55, A. González	785	400
0 Pretty Fly 52, J. Ibarra	88	28
0 Meteórico 46, A. Lallana	1446	469
0 Patagón 44, A. Ferrari	489	266
	9581	3737

No corrieron: Quillay, Califar, Maturrango, Corsario, Royal Let, Zurkón.
Dividendo: del 1.o $ 36.15 y $ 4.60; del 2.o $ 3.55; del 3.o $ 2.50.
Ganada por 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'21".

SEXTA CARRERA
Distancia 1300 metros

1 DRABBLE 51, J. Ruiz	1088	468
2 Pífano 54, J. Martínez	4222	1030
3 Escoba 50, P. Quinteros	585	345
4 Tenorio 56, P. Ibarra	669	235
0 Triplete 57, E. Cabrera	47	38
0 Morenita II 56, A. Lallana	3234	782
0 Gaucho Porteño 55, J. M. Peña	225	104
0 Algoria 48, A. Crocce	186	101
	10256	3103

Dividendo: $ 16 y $ 3.10; del 2.o $ 2.50 del 3.o $ 3.45.
Ganada por 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'18" 2|5.
No corrieron: Grissette, Ricotona XII, Tongswood, Patazón, Royal Eagle, Olariaga Cezanne, La Chismosa, Descortes y Rimac.

SEPTIMA CARRERA
Distancia 2000 metros

1 RANQUELERO 48, R. Picón	1395	460
2 14 de Julio 54, H. González	735	322
3 Adriático 50, J. M. Pérez	1623	526
4 Camandulero 53, J. Pierri	730	312
0 Gamint 566, H. Corvalan	3515	
Knock Out 52, M. Aramb.	164	76
0 Masriska 51, J. Ruiz	342	147
0 Gorra Colorada 49, R. Picón	1395	460
0 Gamint 56, H. Corvalán	3515	1331
0 El Malambo 53, A. Capón	65	19
	10346	3575

No corrieron: Delegado, Ruiseñor, Tarugo, Califar, Don Sancho, Maturana, Viviz, Triplete y Quejido.
Dividendos: del 1o. 9.30 y 5.25: del 2o., 5.60 y del 3o. 4.25.
Ganada por 2|4 cuerpo.
Tiempo: 2'4" 2|5.

Resoluciones de la Suprema Corte

RECURSOS DIVERSOS DE HECHO

La Suprema Corte en su acuerdo de hoy consideró y resolvió los siguientes asuntos:

Recurso de hecho deducido por Mariano Ronchi en el juicio que le sigue la Comisión Nacional de Casas Baratas sobre desalojo.

Lo que se discute en este juicio como en tantos otros a que dió lugar esa Comisión de Casas Baratas es si el señor Ronchi ocupa la casa... ¡barata! en carácter de locatario o de propietario.

Tal cuestión fué decidida en definitiva por el juez doctor Figueroa, en apelación que se interpuso contra la sentencia de un juez de paz.

El nombrado juez confirmó la sentencia del juez de paz que sostuvo que a Ronchi se le adjudicó la casa ¡barata! en locación de acuerdo con la ley 9677.

Como los fallos contienen como fundamento exclusivo, razones de hecho y no se fundaron en la interpretación y aplicación de la ley sobre construcciones de Casas Baratas ni la inteligencia de esa ley aparece discutida en la causa, la Corte Suprema no puede pronunciarse sobre el recurso interpuesto y así lo declara, de acuerdo con lo dictaminado por el procurador general suplente, doctor Eduardo Sarmiento.

Malvassi con Bicicleta Peugeot Conquistó Hoy el Campeonato Rioplatense de Medio Fondo

El uruguayo Cerbasi ocupó el segundo puesto y el argentino Martínez el tercero, con Automoto

Saavedra quedó fuera de carrera por habérsele pinchado un neumático a 600 metros de la meta.

EL EQUIPO URUGUAYO OPUSO ESTA VEZ GRAN RESISTENCIA

Una cantidad apreciable de aficionados dióse cita esta mañana en las proximidades de Gerli, a los efectos de presenciar la partida y llegada del tercer campeonato rioplatense de medio fondo, que entre ciclistas uruguayos y argentinos disputóse hoy de acuerdo con nuestras informaciones de estos días.

Tal cual se esperaba, el tradicional match entre los cuartetos representantes del ciclismo de ambos países, ha dado lugar a una interesante lucha, y si bien nuestra delegación ha logrado mantener su calidad de invictos, sus caballerescos rivales ofrecieron en la presente oportunidad mayor resistencia que en ocasiones anteriores.

La prueba no ha tenido mayores incidentes, pero así y todo el empeño puesto por los ciclistas uruguayos adquirió relieves interesantes, dado que compenetrados aquéllos de la superioridad de los nuestros procuraron mover la carrera desde los primeros momentos.

Los preliminares

Nuevamente el camino pavimentado a La Plata ofreció el aspecto interesante que adquiere en ocasión de la realización de pruebas de importancia, pues desde las primeras horas de la mañana, gran cantidad de vehículos situóse en las proximidades del sitio establecido para la largada y llegada y que dicho sea de paso no es nada apropiado para ello.

Además, una cantidad numerosa de ciclistas apostado a ambos lados del estrecho camino o bien diseminados en todo el largo de la distancia establecida para la disputa del campeonato dábale esa animación característica de los días de grandes competencias.

Los corredores

Por su parte los corredores que debían intervenir en la clásica prueba, esperaban el momento de su iniciación charlando animadamente con sus simpatizantes, que no cesaron un solo instante de alentarlos para que rindieran el máximo de su esfuerzo y consiguieran así la ansiada victoria.

Tres de los componentes del conjunto argentino Malvassi, Martínez y Astori llegaron con mucha anticipación a la hora fijada para la partida, en cambio, los uruguayos y Saavedra lo hicieron con bastante retraso.

Los miembros de la comisión recorrieron los últimos 400 metros anteriores a la llegada para cerciorarse de que no existiera dificultad alguna para el embalaje final y después de deliberar entre sí fijaron definitivamente la línea de partida y llegada en un mismo punto.

No fué tenido en cuenta para ello una reparación que se efectúa a poca distancia y que felizmente no ocasionó incomodidad alguna, pero que bien pudo hacerlo, razón por la que creemos sería conveniente elegir otro camino para la disputa de pruebas de esta naturaleza, el camino de Morón a Bella Vista, por ejemplo.

Cerca de las 9 largóse

Faltando tan sólo unos quince minutos para las nueve, fué largada la carrera, es decir, con unos 45 minutos de retraso, hallándose los equipos constituídos así: Uruguayos: José Cerbasi, Juan C. Vidal, Juan A Martínez y José Mazziotti y el argentino por Antonio Malvassi, Cosme Saavedra, Leandro Martínez y Víctor Astori, luciendo los primeros las camisetas celestes y los últimos sus clásicas casacas rojas...

Desde los primeros momentos notóse que tanto uno como otro conjunto se había preparado convenientemente, pues en las primeras acciones evidencióse el deseo de dar movilidad a la carrera, contrastando ello con la actitud pasiva de otros campeonatos.

Martínez encabeza el lote

Desde la partida, el platense Martínez pasó resueltamente a dirigir el lote imprimiendo bastante velocidad a la marcha, mientras los demás corredores colocábanse tras de él, buscando cada cual al adversario a quien pensaba custodiar, sobre todo los uruguayos que se situaron en forma de poder malograr a tiempo cualquier tentativa que hicieran los locales para obtener ventajas.

Después de un trecho bastante largo, la prueba entró en su faz monótona, circunstancia aprovechada para calcular la multiplica que cada cual usaba en su máquina, a fin de estar alerta y elegir el momento más apropiado para imponerse al adversario.

Bien pronto los nuestros se dieron cuenta de que los uruguayos usaban mayor multiplica, salvo alguno que por lo visto tenía la misión de forzar la marcha para que sus compañeros pudieran al final conseguir el triunfo, pero por su parte los argentinos, aun cuando no marchaban combinados como debiera ser, tomaron nota y quedáronse a la expectativa.

Vidal fué el primero en escapar

Seguíamos a prudencial distancia a los ocho contendientes, cuando de pronto nos sorprendió una fuerte escapada del uruguayo Vidal, que obligó a que los argentinos se afirmaran en sus manubrios y aceleraran la marcha tras de aquél, que habíase distanciado unos 10 metros.

Saavedra, cuando ya se hallaban los corredores cerca, apuró y alcanzó a Vidal, reuniéndose los demás poco después, pero nuevamente el uruguayo, trató de sorprender al pelotón escapando otra vez, siendo también malograda su tentativa.

Poco más tarde el uruguayo Martínez escapó pero con idéntico resultado que su compañero de equipo, cesando luego en sus intentos en vista de la imposibilidad de sorprender al cuarteto argentino que estuvo en uno de sus buenos días.

Los argentinos dirigen la carrera

Nuevamente los ciclistas argentinos pasaron a dirigir la carrera, quedándose solamente atrás el platense Martínez mientras adelante, en una sola línea, marchaban Malvassi, Saavedra y Astori conversando entre sí, quizás para planear algo.

Los uruguayos seguíanlos atentamente y tras de éstos Martínez vigilaba los movimientos de los ciclistas visitantes que a su vez parecían haber resuelto no tentar conseguir ventaja y más bien reservarse para el final.

La vuelta no ofreció variantes

A los 12.500 metros de la partida, es decir poco más allá del mojón que señalaba los 10 kilómetros, emprendióse el regreso, seguido siempre el pelotón por infinidad de automóviles ocupados por las autoridades de la Federación organizadora, delegados y acompañantes de los corredores, inclusos los que llevaban máquinas de repuesto.

Si el trayecto de ida fué cubierto sin mayores alternativas, salvo las escapadas de los uruguayos, el de vuelta no acusó ninguna incidencia notable, de modo que bien pronto todos tuvimos el convencimiento que de no procurar los nuestros distanciarse la victoria sería definida en el embalaje final.

Sin que variaran las posiciones marchando adelante el uruguayo Vidal, escoltado por el argentino Astori, el conjunto

Resultado general

El resultado del tercer campeonato de medio fondo del Río de la Plata, fué, pues, el siguiente: 1o. Antonio Malvassi (argentino), con bicicleta Peugeot, en 44' 5" 3|5; 2o. y Cerbasi, (uruguayo), a una máquina y media; 3o. Leandro Martínez (argentino) con bicicleta Automoto; 4o. Víctor Astori (argentino) con máquina Doi; 5o. Juan A. Martínez (uruguayo); 6o. Juan C. Vidal (uruguayo) y 7o. José Mazziotti (uruguayo).

uruguayo Cerbasi, esforzábase por alcanzarlos y si era posible pasarlos.

Malvassi cuando faltaban sólo 200 metros, aceleró cuanto pudo la velocidad de su embalaje y aventajó a Martínez, quien debió ceder también al final su segundo puesto al uruguayo Cerbasi, ocupando, en cambio, el tercero.

Saavedra pincha a sólo 600 metros

Cerca del sitio establecido para la llegada ya que distinguíase de lejos por las señales que cada corredor había hecho colocar en los postes del telégrafo por alguno de sus simpatizantes, el mendocino Saavedra, uno de los más serios

Malvassi en momentos que traspone victorioso la meta, delante del



uruguayo Cerbasi y el argentino Martínez. — **En recuadro el doble campeón del Río de la Plata.**

candidatos al triunfo, quedó fuera de carrera, debido a la pinchadura de un neumático.

Fué de lamentar el percance ocurrido a Saavedra ya que en el transcurso de la prueba había demostrado hallarse en inmejorables condiciones, a pesar de lo que se dió en decir en estos últimos días y hubiera ocupado uno de los primeros puestos, a la vez que resultaría más reñido el embalaje.

Malvassi campeón

Seguro ya de su victoria Malvassi no cejó empero, y a medida que se acercaba a la meta embalaba con mayores bríos, acreditándose así el título de Campeón del Río de la Plata, de medio fondo, por una máquina y media de ventaja sobre su más próximo rival, que resultó el uruguayo Cerbasi, siguiéndoles en el orden, Martínez y Astori, argentinos, y los uruguayos Martínez, Vidal y Mazziotti, no trasponiendo la meta Saavedra que se encontraba a más de cien metros del pelotón, por la causa apuntada.

El público congregado en las inmediaciones de la meta alzó en andas a Malvassi que además, fué felicitado por el presidente de la delegación uruguaya, que actuó como juez de llegada en compañía del presidente de la Federación Argentina.

Malvassi el héroe de la jornada

Nuevamente cupo á nuestra representación el honor de adjudicarse el Campeonato Rioplatense de Medio Fondo, una de las más importantes pruebas que se disputan en ambas márgenes del Plata, dado no sólo el título que se pone en juego, sino la calidad de los corredores que en igual número por país intervienen anualmente en la disputa, conservando así los argentinos su calidad de invictos.

Malvassi, el caballeresco representante del Ciclea Club Argentino, fué héroe de la brillante jornada de hoy, y su triunfo, aun cuando era esperado por la mayoría de los aficionados, ha causado excelente impresión, por cuanto revela en el fuerte piloto de la Peugeot, un elemento de estimables condiciones para pruebas de velocidad de medio fondo y fondo.

Con el triunfo conquistado hoy por Malvassi, acreditóse el segundo campeonato rioplatense, el primero de velocidad conseguido a mediados del año ppdo., y el presente de medio fondo, de modo que detenta actualmente el ansiado título por partida doble, lo que da de por sí una idea exacta de los indiscutibles méritos que posee y que lo sindican como uno de nuestros mejores aficionados.

Malvassi es uno de los corredores que se prepara con toda dedicación y que en cada una de sus actuaciones responde con creces a las esperanzas que en él cifran sus múltiples partidarios, razón por la cual es el candidato obligado para integrar todos los equipos representativos del ciclismo argentino, ya que no es menester hacerle recomendaciones de ninguna clase.

¡Muy bien por el doble campeón rioplatense!

fué acercándose a la meta, donde cada vez era mayor el número de aficionados que esperaban con ansiedad la llegada de la importante carrera

Martínez atacó poco después

Poco después de la pinchadura de Saavedra, el representante argentino Martínez, que tal cual lo vaticinara CRITICA, resultó un elemento de destacada actuación, inició el embalaje final seguido por Malvassi que comprendió de inmediato que aquél sería un rival peligroso, mientras tras de ellos el

Merelle gana una prueba

Se realizó hoy la carrera ciclista Núñez-San Isidro-Núñez, organizada por el United Men Club, interviniendo en ella 17 corredores y finalizando así:

1o. Carlos Merelle, en 38'.
2o. Juan Peguilo.
3o. Juan Sanz.
4o. Víctor Villemagne.
5o. Adolfo González.
6o. Roque Lazo.

Los premios se les entregarán el domingo próximo en Núñez. Se largarán dos carreras más, a pedido de aficionados que no alcanzaron a inscribirse para la de hoy.

Fiscalizó la carrera J. Laverdi, P. Ortiz, E. Castelnuovo, E. Font, L. Castelnuovo, encargado de primeros auxilios A. Fisgold.

Pleno de Incidencias Desagradables Resultó el Match que Jugó Ayer Nacional de Montevideo en Nueva York

Pleno de incidencias desagradables resultó el partido que jugó ayer tarde el equipo de Nacional de Montevideo en Nueva York.

La confraternidad deportiva quedó en estas circunstancias muy mal parada, ya que habiendo comenzado los norteamericanos a practicar un juego excesivamente brusco con el fin de ir eliminando a sus contrarios, los uruguayos contestaron a esta forma de jugar con una serie de trompis que dieron origen a una invasión del field, y a la intervención de la policía.

¿De quién fué la culpa de lo ocurrido? Evidentemente que de los norteamericanos quienes con espíritu poco deportivo comenzaron desde el primer momento a realizar una serie de jugadas bruscas y mal intencionadas. Dándose cuenta de que esa clase de juego dificultaba la acción de los uruguayos, los norteamericanos continuaron con la misma táctica, pese a las amonestaciones del referee. Como es natural estas brusquedades tenían que traer sus consecuencias. Y los uruguayos que no son nada nenes para estas cosas, cuando vieron que la situación pintaba mal, ya que los norteamericanos eran más brutos que ellos, — en el juego, se entiende, — resolvieron proceder de contundencia. Es por lo general lo que ocurre siempre, el que sale perdiendo a los golpes, la procede de trompadas.

El centro half Fernández fué el que inició la gresca. Ante un violento foul de que fuera víctima contestó con un directo a la mandíbula de su contrario, quien a pesar de ser nativo del país de las tortas, cayó al suelo desvanecido. Fernández no se contentó con ese k. o. ya que el contrario hubo de ser retirado del field, sino que continuó repartiendo tortas hasta que la policía, representada por varios agentes lo retiraron del field.

Andrade reemplazó a Fernández, y Ghierra ocupó el puesto del negro, pero las cosas no pararon ahí. Los norteamericanos siguieron jugando brusco y llegaron de tal modo a atemorizar a los uruguayos, que en casi todo el segundo período, dominaron en tal forma que la pelota no salía del área peligrosa del arco defendida por Mazzali. Los norteamericanos iban venciendo por dos goals contra uno, y en los últimos minutos, Scarone con un esfuerzo desesperado logró empatar el partido.

La actuación del conjunto uruguayo, según refieren los cronistas norteamericanos, estuvo lejos de igualarse a la del debut, pero ello tiene su justificación en el hecho de que los norteamericanos jugaron en forma por demás brusca, y a que también el field se hallaba totalmente cubierto por la nieve, y esto para los uruguayos fué un inconveniente de primer orden.

Hoy juegan los uruguayos el tercer partido de la serie contra una selección norteamericana, y la delegación uruguaya, ha hecho presente a los dirigentes de la Asociación local, de que si los jugadores norteamericanos hacen gala del mismo juego brusco de ayer, retirará el equipo del field, sin ninguna demora.

Agregan que han venido a jugar al football, no a que los hombres se internen en un hospital.

La actuación de los uruguayos

Puede calificarse de excelente la actuación de los componentes del equipo uruguayo, ya que en todo momento ofrecieron a nuestro equipo, una tenaz resistencia, cediendo posiciones solamente al final, logrando empero un segundo puesto, honroso dada la calidad de los aficionados que integraban el cuarteto argentino.

De los uruguayos el que se destacó en primer término ha sido Vidal, protagonista de las pocas escapadas registradas en todo el transcurso de la prueba y si bien no logró clasificarse más que sexto, debe tenerse en cuenta que fué el corredor que debía sacrificarse en beneficio de sus compañeros.

Cerbasi, que en el último campeonato rioplatense de velocidad, evidenció ser un ciclista de condiciones, conquistó la mejor clasificación de los uruguayos en la prueba de hoy y en cuanto a Martínez, el campeón nacional, no dió prueba alguna de los méritos de que venía precedido. Mazziotti, el cuarto integrante del team, actuó discretamente durante toda la carrera.

La Plata

PRIMERA CARRERA
Distancia 1.600 metros

1 CONCORTE 55, P. Cuchinelli	1832	664
2 Facón 55, E. Saavedra	1613	631
3 Malinchito 55, E. Carrera	193	133
4 Chico Lindo 55, J. Barbeito	59	39
0 Rifeño 55, M. Pérez	192	113
0 Derouléde 55, E. Guzmán	6	10
0 Fiscal 55, T. Sánchez	145	98
0 Voilá 53, A. C. Triani	82	84
	4022	1612

No corrieron: Trisonomy, Trombón, Hayex y Numi.
Dividendo: $ 3.90 y $ 2.10; del 2.o $ 2.10; del 3.o $ 2.50.
Ganada por 2 1|2 cuerpos; del 2.o al 3.o varios cuerpos.
Tiempo: 1'40".

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1300 metros

1 MOHAMED 55, T. Sánchez	320	105
2 Luxemburgo 55, L. Calcagno	1734	638
3 Amour 55, E. Guzmán	29	17
4 Pigüé 55, P. Cuchinelli	2183	544
0 Aguatero 55, M. Pérez	629	197
0 Levalle 55, E. Canesa	721	295
	5576	1757

No corrieron: El Morro, Michigan.
Dividendos: del 1.o $ 31 y $ 10.10; del 2.o $ 3.30.
Ganada por 1|2 cuerpo; del 2.o al 3.o 2 cuerpos.
Tiempo 1'19" 3|5.

TERCERA CARRERA
Distancia 1200 metros

1 ALOUETTE 56 k., A. Gutiérrez	463	178
2 Modelo 56, E. Saavedra	3038	531
3 Laksmi 53, U. Acosta	247	156
4 Banda Azul 56, M. Pérez	367	205
0 Kipisa 56, T. Sánchez	117	137
0 La Porteña 56, V. Palmieri	149	83
0 Ranchera 53, D. Ramírez	560	375
0 Madamita 53, E. Canessa	262	201
	5223	1865

No corrieron: Buena Estrella, Media Cincha, Bravura, Adundina, Laupén y Vaina.
Dividendos: del 1o. $ 20.— y 4.90; del 2o. 2.90; del 3o. 5.30.
Ganada: por 3|4 cuerpos el 3o. a 2 cps.
Tiempo: 1'12".

Distancia 1.500 metros

1 WHATAPEACH 43 J. Vecino	1521	425
1 CHASQUITA 47, A. Vidal	745	276
3 María Elvira 55, E. Canesa	2291	685
4 Aparcero 48, L. Calcagno	1500	310
0 All Gold 52, M. Pérez	463	156
	6524	1752

No corrieron: Cabari, Open Eyes, Amazonas, Alubia, Rechifino.
Dividendo: de Whatapeach $ 5 y $ 4.30; de Chasquita $ 9 y $ 6.70; del 2.o $ 4; del 3.o $ 5.10.
Ganada por puesta; del 2o al 3.o 3|4 cuerpos.
Tiempo 1'32".

QUINTA CARRERA
Distancia 1500 metros

1 CONSTABLE 56 kls. E. Guzmán	402	189
2 Lázaro 55, J. Barbeito	262	156
3 Orí Orí 56, E. Canessa	1007	336
4 Golden Pip 53, D. Ramírez	2096	592
0 Rechifino 57, A. Lufiego	699	227
0 Portilla 55, J. Vecino	606	261
0 Vaina 55, E. Saavedra	1205	484
0 Flandera 52, M. Pérez (con Lázaro)		
0 Doña Inés 54, J. J. Lagomarsino	944	206
0 Khadiga 50 M. García	31	31
	7242	2522

No corrieron: El Morro Guaraní, Tarjetas.
Dividendos: del 1o. $ 26.50 y 7.30; del 2o. 8.40; del 3o. 4.50.
Ganada: por 3|4 cpo. del 2o. al 3o. 1 cabeza.
Tiempo 1'51" 4|5.

SEXTA CARRERA
Distancia 2.100 metros

1 TRICOTRIN 47, L. Calcagno	811	131
2 Bío Bío 53, A. Vidal	2785	267
3 Bayamo 44, E. Spizirro	1106	17
4 Avanceur 50, N. García	255	28
	4957	600

No corrieron: Paramount, Prairial, Soler, Farándula y Puñal.
Dividendo: del 1.o 10.80 y $ 3; del 2.o $ 2.50.
Ganada por 1 3|4; del 2.o al 3.o 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'12".

Manolo Loureiro de Morazo es buscado por su hermana

Manolo Loureiro Morazo, que hace mucho tiempo se halla radicado en Lago San Martín, Territorio de Santa Cruz, es buscado por su hermana Lola Loureiro Rodríguez, la cual hace mucho tiempo no tiene noticias de su hermano.

Ruega que se le comunique cualquier noticia a su domicilio Bolívar 1170.

Ocasiona serias molestias a las profesoras el cambio constante del plan de labores

Hemos recibido la visita de varias maestras de labores, quienes nos expusieron una queja relacionada con la función docente que desempeñan. Según parece, el cambio del nuevo plan de trabajo, impuesto el año anterior por la inspectora entonces nombrada, ocasiona serias molestias. No es la primera vez que esto sucede.

También, hace dos años, la inspección resolvió modificar el plan de trabajo. La constante alteración de dicho plan trae, sin embargo, consecuencias ingratas, como ser pérdida de tiempo que debiera destinarse a la enseñanza, preocupaciones y estudios que después resultan infructuosos; todo lo cual no ha sido tomado en cuenta por ninguna de las inspectoras. Sería prudente que el Consejo Nacional de Educación dispusiera de modo que cesaran tales irregularidades. No es posible que las maestras, luego de haberse preparado en la aplicación de un determinado plan de trabajo, se encuentren como en el caso presente, con que el plan fué rechazado por inaplicable.

El Consejo Nacional de Educación deberá, pues, adoptar las medidas oportunas a fin de que, finalmente, concluyan estas irregularidades.

HUBO UN MATCH DE BOX ENTRE DOS DIPUTADOS

El diputado Costa se tomó a golpes de puño con el presidente Casalegno

EN SANTA FE

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 26. — En el salón de la secretaría de la Cámara de Diputados ocurrió entre legisladores un grave incidente, que pudo tener mayores consecuencias. El diputado por el departamento de Garay, señor Costa, pronunció palabras que el presidente de dicho cuerpo, señor Casalegno consideró ofensivas, por lo cual ambos legisladores se fueron a las manos, tomándose a golpes de puño. Varios legisladores allí presentes intervinieron, separándolos cuando ya el señor Costa había desenfundado su revolver. Aún cuando el incidente no tomó mayores proporciones, la noticia propalóse inmediatamente, no faltando quien le atribuyera más gravedad que la verdadera.

MATCH DE FOOTBALL

—Reina intensa expectativa por el match amistoso que tendrá lugar mañana en el field de Gimnasia entre la Federación Santafecina y la Liga Rosarina. Causa buena impresión la constitución del equipo local. La mayoría de los aficionados confían en el triunfo del cuadro local.

LO OBLIGARON A QUE TOCARA SU BANDONEON

Y al són del instrumento criollo, los asaltantes lo despojaron del reloj y cadena

DE ORO

Julio Luv, músico ambulante, que se domicilia en la casa de la calle Chacabuco 369, concurrió esta madrugada a la comisaría de la sección 20 y denunció que momentos antes había sido víctima de un asalto.

Refirió que transitaba por la calle Constitución, cuando al pasar frente a un conventillo que existe en el número 2939 lo rodearon cinco desconocidos quienes pretendieron obligarlo a que tocara el instrumento que llevaba bajo el brazo.

Refirió que, en esas circunstancias, los desconocidos le robaron el reloj y cadena de oro.

LE ROBARON LAS LLAVES DEL TESORO

Además de llevarle dos mil pesos en alhajas y dinero, los ladrones le substrajeron llaves del

BANCO DE LA NACION

Esta mañana concurrió a la comisaría de la sección 37a. Raúl Giménez Fernández, tesorero de la sucursal 12a. del Banco de la Nación Argentina y formuló una denuncia de robo.

Dice el denunciante que durante la noche penetraron ladrones a su domicilio robándole dinero y alhajas que avaluó en la suma de 2.000 pesos.

Aseguró, además, que los delincuentes le llevaron 17 llaves pertenecientes a diversas cajas de seguridad del tesoro del Banco.

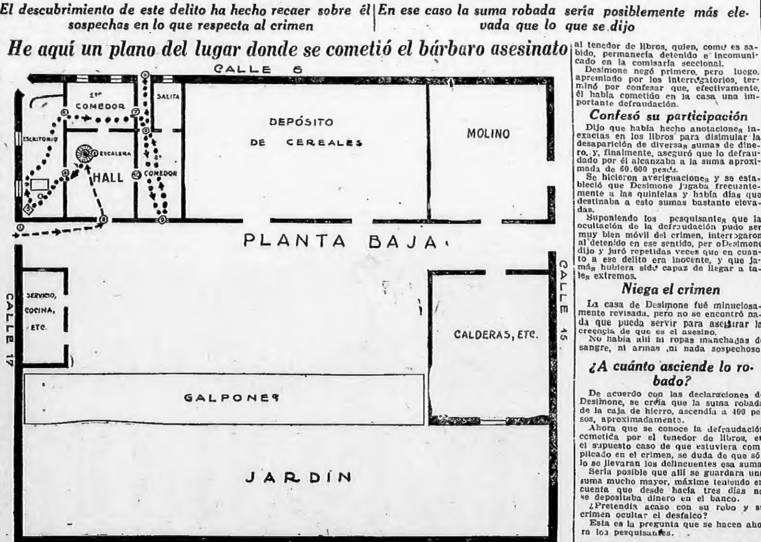
La seccional mencionada ha iniciado la instrucción del sumario de práctica y realiza activas averiguaciones para identificar y detener a los autores del hecho.

El Sobrino del Senador Martelletti Había Defraudado a la Firma en 65.000 Pesos

El descubrimiento de este delito ha hecho recaer sobre él sospechas en lo que respecta al crimen

En ese caso la suma robada sería posiblemente más elevada que lo que se dijo

He aquí un plano del lugar donde se cometió el bárbaro asesinato



de los esposos Martelletti. El número 1 indica el portón por donde penetraron a la fábrica los asesinos. El número 2, la puerta de entrada al hall y el 3 la escalera de caracol que lleva al piso alto donde habitaban las víctimas. Una vez perpetrado arriba, en el dormitorio de aquellas, el brutal crimen, y ya en posesión del llavero del senador, los misteriosos personajes bajaron al escritorio y abrieron la caja de hierro. Para huir se dirigieron al comedor contiguo, salieron al estrecho corredor y viendo la puerta cerrada entraron al segundo comedor desde cuyas ventanas vieron, quizá, al sereno cerca del portón y entonces volvieron sobre sus pasos, salieron al pasillo y abriendo la puerta que dá a la calle 6, huyeron, dejándola abierta. Mientras tanto, el sereno Picco, que había oído ruidos, esperaba ver a su patrón.

Sigue la policía de la provincia trabajando para el esclarecimiento del vandálico asesinato de los esposos Martelletti.

Numerosos empleados de investigaciones y el personal de la comisaría seccional, todos ellos bajo las órdenes directas del Jefe de Policía y del comisario Laguarda, se ocupan en interrogar a todos los vecinos y personal de la fábrica en busca de detalles que permitan el esclarecimiento del hecho.

La pista en el sentido de que el autor pudiera ser el hijo de la víctima se descarta ya y en cambio recaen ahora las sospechas sobre un sobrino del ex senador quien ha cometido una importante defraudación en perjuicio de la firma.

Sin embargo, no debería extrañarnos que al final tampoco este sea el criminal y en realidad se tratara de la obra de ladrones o de algún otro sujeto que tenía motivos para desear vengarse de los esposos Martelletti.

La defraudación

Como lo anticipamos ayer, de acuerdo con las órdenes impartidas por los dirigentes de la pesquisa, se realizó una compulsa de los libros de la fábrica. Se efectuó esa diligencia a raíz de algunas contradicciones en que incurriera el tenedor de libros Agustín Desimone, sobrino del ex senador.

Tal diligencia permitió comprobar que en los libros se habían cometido serias irregularidades, seguramente destinadas a ocultar alguna defraudación y se sospechó como era lógico que el autor de ella era Desimone.

Inmediatamente, los funcionarios policiales sometieron a un interrogatorio al tenedor de libros, quien, como es sabido, permanecía detenido e incomunicado en la comisaría seccional.

Desimone negó primero, pero luego, apremiado por los interrogatorios, terminó por confesar que, efectivamente, él había cometido en la casa una importante defraudación.

Confesó su participación

Dijo que había hecho anotaciones inexactas en los libros para disimular la desaparición de diversas sumas de dinero, y, finalmente, aseguró que lo defraudado por él alcanzaba a la suma aproximada de 60.000 pesos.

Se hicieron averiguaciones y se estableció que Desimone jugaba frecuentemente a las quinielas y había días que destinaba a esto sumas bastante elevadas.

Suponiendo los pesquisantes que la ocultación de la defraudación pudo ser muy bien móvil del crimen, interrogaron al detenido en ese sentido, pero Desimone dijo y juró repetidas veces que en cuanto a ese delito era inocente, y que jamás hubiera sido capaz de llegar a tales extremos.

Niega el crimen

La casa de Desimone fué minuciosamente revisada, pero no se encontró nada que pueda servir para asegurar la creencia de que es el asesino.

No había allí ni ropas manchadas de sangre, ni armas, ni nada sospechoso.

¿A cuánto asciende lo robado?

De acuerdo con las declaraciones de Desimone, se creía que la suma robada de la caja de hierro, ascendía a 400 pesos, aproximadamente.

Ahora que se conoce la defraudación cometida por el tenedor de libros, en el supuesto caso de que estuviera complicado en el crimen, se duda de que sólo se llevaran los delincuentes esa suma.

Sería posible que allí se guardara una suma mucho mayor, máxime teniendo en cuenta que desde hacía tres días no se depositaba dinero en el banco.

¿Pretendía acaso con su robo y su crimen ocultar el desfalco?

Esta es la pregunta que se hacen ahora los pesquisantes.

LO ASALTARON PARA ROBARLE QUINCE PESOS

Revólver en mano, dos facinerosos despojaron de esa suma a un pobre ZAPATERO

Esta madrugada, a la 1.30 aproximadamente, Enrique Pirón, español, de 22 años, soltero, zapatero, denunció al vigilante de la comisaría 29a., Diego Navarro, que momentos antes había sido asaltado por tres desconocidos en la calle Warnes frente al número 1185, es decir, a cinco cuadras del lugar donde se hallaba el agente.

El representante de la autoridad acompañó a Pirón hasta la comisaría, donde denunció que transitaba por dicha calle para dirigirse a su domicilio cuando tres desconocidos le interceptaron el paso y amenazándolo con revólvers le exigieron la entrega del dinero que llevaba.

Como no obedeciera de inmediato la orden, uno de ellos le revisó los bolsillos despojándolo de la suma de 15 pesos y un reloj y cadena, lo que en total estimó en 35 pesos.

Inmediatamente después los asaltantes se dieron a la fuga, logrando desaparecer.

La mencionada seccional ha iniciado la instrucción del sumario de estilo y se dió cuenta al juez de turno.

El subcomisario José Urruchúa jefe de Robos y Hurtos de Investigaciones, comisionó a varios empleados a fin de que procuren la identificación y detención de los autores del hecho.

Hubo una pelea en Parque Patricios

Esta madrugada, frente al número 246 de la calle Labardén, sostuvieron un incidente Camilo Fernández, español, de 36 años y otro sujeto cuya identidad no ha establecido todavía la policía.

Fernández fué herido en esas circunstancias por su rival quien le infirió un tajo en el rostro.

Eduardo Soria, compañero del herido, intervino entonces para defenderlo y también fué lesionado a golpes de puño por el desconocido quien se dió a la fuga logrando desaparecer.

La comisaría de la sección 34a está practicando averiguaciones para detenerlo y para establecer la forma en que se desarrolló el hecho.

Antes que Hacer Desaparecer al Tío, Habría Hecho Desaparecer los Libros...

EL doble homicidio de Mercedes, suceso tan horroroso como misterioso, plantea a sus investigadores un problema cuya solución, vislumbrada repetidas veces, será, a lo que parece, difícil de lograr. El procedimiento observado desde un principio, no ha sido el más eficáz para encarrilar en buen sentido la pesquisa. Bien es verdad que a ello contribuyó una circunstancia especialmente descubierta y la cual no es otra que la de saberse que el senador asesinado tenía un hijo adulterino. Muchas horas se han perdido siguiendo esta pista cuyo fracaso desorientó a la policía. Simultáneamente, ella debió practicar diligencias que recién ayer se resolvió hacer, con buen éxito para la pesquisa. Siempre sobre la base de que las más de las probabilidades estaban en favor de la hipótesis que atribuye el crimen a personas conocedoras del lugar e interesadas en la desaparición de los esposos, se intensificaron los interrogatorios al cajero detenido, sobrino de las víctimas, y se realizaron minuciosas investigaciones en la fábrica y en la casa de éste. Esto dió por resultado establecer que Desimone ha cometido defraudaciones a la firma dueña del molino. El sobrino de Martelletti, posiblemente alarmado por su prolongada detención y los frecuentes interrogatorios, en los que se le hacían preguntas relacionadas directamente con el crimen, se apresuró a confesar cuáles han sido sus manejos en la caja de la fábrica. Y este simple detalle revela que es muy posible que dicha defraudación nada tenga que ver en el hecho esencial que se desea aclarar. Acaso esos delitos no tienen relación alguna con el asesinato. Si éste fuera una consecuencia de aquél, Desimone habría callado. Pero ante el peligro de ser acusado por ambos, sabiéndosele autor del primero, prefirió desligar su responsabilidad del más terrible y afrontar la del otro, que según dice, no ignoraba Martelletti, quien en otra ocasión le perdonó un desfalco de más de 15.000 pesos. En este caso, los investigadores, buscando un asesino hallaron a un empleado infiel. ¿Es ésta la pista segura que llevará al descubrimiento del autor del crimen?

Admitamos la hipótesis policial. Porque Desimone ha defraudado a la firma, ¿necesariamente debe ser el autor del bárbaro crimen? ¿Para qué necesitaba Desimone hacer desaparecer a su tío? ¿Para que no se descubriera su desfalco? En este caso, antes de hacer desaparecer al patrón y pariente le convenía hacer desaparecer lo que hubiera de comprometedor en los libros. Desimone, como tenedor de libros y hombre inteligente que es, no ignoraba que el asesinato de los esposos no significaba su salvación como ladrón.

El hecho de que la policía haya comprobado por los libros el desfalco, quiere decir que Desimone "no esperaba" el suceso policial que habría de determinar la compulsa. Y no lo esperaba, porque no tenía por qué. El asesinato lo ha tomado de sorpresa. Y hallándose preso, ante el miedo de que el descubrimiento del robo lo sindicasen autor de los crímenes, se apresuró a confesar.

Por eso decimos què la policía no debe echarse a andar por esa pista con el mismo paso seguro con que anduvo por la del hijo adulterino, que a la postre resultó ser ajeno a todo. Deben activarse las diligencias por otro lado; sin descuidar, claro está, la pista entre manos, ya que todo es posible. Y en el caso de que Desimone resultara ser instigador de los hechos — ya que se descarta que lo sea material — es evidente que ha obrado con poco tino, descuidando los más comprometedores detalles.

Hubo un Incendio de Origen Sospechoso Esta Madrugada

Esta madrugada, a las 0.25, se recibió aviso telefónico en el cuartel Central de Bomberos, de que en un negocio de compra y venta existente en la calle Alsina 559 había estallado un incendio.

Inmediatamente salieron dos dotaciones al mando del coronel Graneros, mayor Schenone, capitán Costa y subteniente Acuña, con los elementos necesarios para combatir el fuego.

Cuando llegaron al lugar del incendio, ya éste había alcanzado proporciones propagándose a todo el local, siendo necesario el empleo de barretas de hierro para forzar la cortina metálica, que estaba cerrada.

Se tendieron tres líneas de mangueras y se atacó el fuego con actividad, logrando los bomberos reducir el incendio a su foco inicial y extinguirlo completamente una hora después.

La casa donde se produjo el fuego es de dos pisos y cuenta con dos locales bajos correspondientes a los números 559 y 553 de la calle Alsina, y la entrada de los altos lleva el número 557. La parte alta y el local del 553 están desocupados en razón de que el edificio debe ser demolido en breve.

Iniciadas las averiguaciones del caso, no fué posible establecer hasta esta mañana quien es el dueño de la casa de compra y venta ni dónde se domicilia, ni el capital, pérdidas y seguros.

En cuanto al origen del fuego, tampoco se ha podido establecer todavía y están ocupados en esta tarea los empleados superiores de la seccional correspondiente.

Falleció la víctima de un accidente

Anoche, en el hospital Durand, donde se hallaba en asistencia, falleció el herido Raúl D. Saulino.

Saulino, el día 21 del corriente mes, trabajaba como albañil en una obra en construcción de la calle Parral 876.

En un descuido de su compañero Antonio Fiorino, que trabajaba sobre un andamio a 9 metros de altura, cayó al suelo un balde de hierro que fué a golpear con fuerza a Raúl en la cabeza.

El herido fué llevado al mencionado hospital y Fiorino detenido; pero posteriormente, como se comprobara que se trataba de un accidente, fué puesto en libertad.

¿Cómo Procedieron los Asesinos del Senador Martelletti?



El doble asesinato de Mercedes plantea un problema de difícil solución a los pesquizantes. La vía hipotética no llega a establecer ningún fundamento sólido. Sin embargo, puede deducirse que ambos esposos fueron atacados simultáneamente. De modo, alguna de las víctimas habría gritado y el sereno, que dice estaba a pocos pasos, la habría oído. La primera en caer fué la mujer. Sobre ella cayó, ya muerto, el senador provincial.



¿Cuál fué el móvil del crimen? Todo tiende a demostrar que el robo. Pero el robo de algo especial, pues los misteriosos asesinos se apoderaron del llavero del senador y abrieron la caja de hierro. De este mueble robaron "lo que buscaban". Conocían bien el lugar donde Martelletti ocultaba "eso" que deseaban tener en su poder a todo costo. Es un testamento? ¿algún otro documento privado o comercial?

¿O los 30.000 pesos que debieron haberse depositado y no se hallan en ningún lado?



Los asesinos entraron por el portón que estaba abierto desde las 3 de la mañana. ¿En dónde estaba el sereno? ¿Al regreso, para huir, vieron a éste cerca del portón y huyeron por una puerta opuesta para no ser vistos ¿o se trata de hombres avezados que suelen entrar por un lado y salir por otro para no dejar rastros? En este último caso pudieron ser vistos por el guardabarrera que estaba a 20 metros, despierto, vigilando la vía. ¿Cómo, pues, han salido sin ser vistos? Esto hace difícil la situación del sereno y del guardabarrera cerca de los cuales se cometió el bárbaro asesinato.

Domingo 27 de Marzo 1927

Teatros, Cines
Notas y Deportes

Crítica

SUPLEMENTO
5.a Edición

En Francia se Atribuye a los Jesuítas la Cultura Francesa en Sud América

Y consecuentes con esta creencia, grandes personalidades francesas han pedido al gobierno de su patria que subvencione los colegios de tal congregación que existen en este continente

SON INGENUOS LOS ILUSTRES SABIOS

El presidente del Consejo de Ministros, señor Poincaré, ha recibido una comunicación que seguramente tendrá gran resonancia en América latina a pesar del sentimiento que anima a los firmantes, todos ellos grandes personalidades que ven la necesidad de luchar en campo abierto contra la rivalidad que otras nacionalidades presentan en lo que concierne a conquistar la influencia cultural sobre los países nuevos. "Señor presidente del Consejo: Los profesores que firman a continuación y que todos han enseñado en las Universidades de la América latina Buenos Aires, Santiago, Montevideo Río de Janeiro, Méjico, etc. etc.) y en los institutos franceses fundados desde 1919 en la mayor parte de esas universidades tienen el honor de llamar su atención sobre los servicios prestados a nuestra cultura, por las congregaciones francesas establecidas en la América latina y sobre la situación cada día más grave y precaria que bajo el punto de vista francés se les ha creado en Francia."

"Esas congregaciones le enseñan francés a toda la sociedad cultivada de la América latina. Si las ideas francesas se expanden tan fácilmente en esos países, si nuestros novelistas, nuestros poetas, nuestros filósofos, nuestro historiadores y nuestros sabios son ahí leídos y comentados en su lengua natal; si existe entre nosotros y tantos americanos del sur una verdadera fraternidad intelectual, es debido en gran parte a la actividad desplegada por nuestras congregaciones."

"Las congregaciones de mujeres enseñan nuestra lengua, nuestra historia, nuestra literatura. En todas las regiones de la América latina se encuentran sus antiguas discípulas — mujeres de ingenieros, de abogados, de médicos, de agricultores etc. — que lean nuestros libros en cuanto han aparecido y que se interesan por nuestra cultura y nuestras artes llevando a sus hogares el gusto por nuestro país. Nuestra lengua es la primera y a menudo, la sola, que junto con la lengua material, ellas hablan a sus hijos y, en las ciudades universitarias, ellas forman la mejor parte de los auditorios que siguen a los conferencistas franceses."

"Las congregaciones de hombres que preparan a sus alumnos para los exámenes del estado, deben enseñar en todas partes las materias de los programas. Un pequeño número, las enseñan, usando nada más que el francés y otros le acuerdan a nuestra lengua lugar más amplio que el que esos programas le designan; pero, todos se inspiran en nuestros libros de enseñanza y en nuestros métodos. Los profesores de nuestras universidades que van todos los años, durante los meses de agosto, septiembre y octubre, a hacer cursos teóricos o prácticos en las universidados de América latina, deben a esas congregaciones una buena parte de la élite de estudiantes que siguen dichos cursos y aprovechan de esa enseñanza como de una enseñanza nacional."

Que se trate de congregaciones de hombres o de mujeres, nosotros atestiguamos que ellas prestan servicios considerables a la causa de nuestra cultura, al mismo tiempo que prestan servicios indiscutibles a las naciones que las acogen en la mayor parte de las cuales tienen una consagración casi oficial.

Después de extenderse en consideraciones de índole moral y religiosa el documento termina de esta manera: "Por todas estas razones que en el fondo no son sino una, nosotros os rogamos señor presidente de intervenir en favor de las congregaciones francesas de la América latina que enseñan el francés haciendo amar nuestra cultura a más de cien mil alumnos". "Los signatarios de esta carta, señor presidente, profesan las opiniones políticas y filosóficas más diversas, pero, por razones nacionales, a las cuales ellas han podido tomarle todo el peso y conocer toda su gravedad, piden a Vd. les conceda noviciado. Los signatarios están todos convencidos por una experiencia directa, que la enseñanza de dichas congregaciones es una de las condiciones previas para mantener el brillo intelectual y moral de la Francia en la América latina. Carlos Richet, Pedro Janet, Pablo Janet, Glotz, Fougéres, Termier, Levy, Bruhl, Gabriel Bertrand, Charles Diehl, G. Dumas, Roger, Vasquez, Pedro Duval, Doleris Babinsky, Gley, Sergent, Marcelo Labbé, S. L. Foure, Martinenche, Ronze, Gastón, Jéze, Hourtica, La Pradelle, etc. etc.

Hasta acá el documento en su parte esencial. ¿Pero de qué congregaciones se trata? preguntará el lector desprevenido. Nosotros le contestarémos: se trata de congregaciones religiosas francesas todas y cada una de las cuales dirigen establecimientos de educación primaria y secundaria. Esta instrucción se hace pura y exclusivamente en francés. Los colegios para mujeres son más numerosos, que para hombres. Y no es extraño, por estas circunstancias, que se dé el caso entre nosotros de damas argentinas por los cuatro costados, que no saben hablar sino en francés. Hay una señora de cultura superior y gran inteligencia y genuinamente argentina, que, según se dice no puede escribir sino en francés y hubo que traducir del francés al castellano los originales de sus obras para publicarlas. Hoy ilustres sabios que firman el memorial al presidente Poincaré, saben lo que hacen. Ellos creen que el summum de la cultura de un pueblo está en que entienda todo el mundo el francés y que lean sus libros. Y sobre todo, que los manden buscar para que den conferencias entre nosotros. Los ilustres clásicos, filósofos, tratadistas, jurisconsultos que firman el memorial advierten que algo se les escapa paulatinamente. Ellos lo dicen ingenuamente en el documento aprovechan las vacaciones europeas para venirse a Sur América y dar conferencias que tienen mucha resonancia y que en definitiva no son ellas otra cosa que repeticiones más o menos apresuradas de los libros. ¿Cómo mantener esto? ¿cómo hacer que esto no se pierda? Sencillamente, haciendo que el presidente del Consejo mantenga a las congregaciones religiosas francesas para que sigan enseñando francés. Porque viendo bien las conferencias de los sabios que nos han visitado ¿qué carácter tenían? Puramente social. Iban allí las damas para lucir sus vestidos y para que se viera que entendían el francés. No olvidarémos nunca lo que oímos a un médico argentino después de una conferencia de un clínico francés: "No se aprende nada oyendo a gente que dice menos de lo que ha escrito" ¡Que sepa francés cualquiera ¡muy bien! Pero de ahí a fomentar congregaciones religiosas para que lo enseñen es una idea un poco ingenua.

QUISO AHORRAR EN LA COMPRA DE SANGRE HUMANA

Y por elegir la más barata, se le murió su esposa, para quien estaba destinada

ENTRE JUDIOS

Según cuentan los periódicos, en Lublin se ha desarrollado un extraño suceso, que es objeto de todas las conversaciones.

Un rico comerciante de origen judío, apellidado Krischbaum, cuya esposa se encontraba en un estado de salud de lo más precario, fué a Varsovia recientemente a consultar con un especialista. Este le dijo que su esposa moriría si no se le practicaba la transfusión de sangre.

El comerciante regresó a Lublin y publicó en los diarios un anuncio en el que ofrecía mil zlotys (algo menos de tres mil pesetas) a quien le vendiera, con destino a su esposa, un vaso de su propia sangre.

Como hay mucha miseria en Polonia, 32 personas acudieron, al leer el anuncio, para realizar la extraña venta. De ellas, dos eran católicas, una protestante y 29 judías.

Como el señor Krischbaum es comerciante hasta la médula de los huesos, consideró que debía cumplirse en este caso también la ley económica de la oferta y de la demanda. Reunió, pues, a los 32 aspirantes y les dijo:

—Había ofrecido mil zlotys; pero como dispongo por lo visto de 32 vasos de sangre, es necesario que obtenga lo que necesito con alguna economía sobre lo calculado. Voy a realizar una puja a la baja.

Los 32 aspirantes fueron rebajando, y por último, quedó vencedor un joven estudiante, judío de Varsovia que dijo se contentaría con 300 zlotys.

Satisfecho con el negocio, el señor Krischbaum llamó a un practicante que sin realizar labor preparatoria alguna ni tomar la más leve precaución en ningún sentido realizó la transfusión de sangre inmediatamente. Pero a los pocos minutos de realizada, su esposa, víctima de un colapso y de una crisis nerviosa, sucumbía.

El practicante que había realizado la operación dijo al comerciante que, sin duda, el estudiante tenía la sangre en malas condiciones.

Desde entonces, el señor Krischbaum, que ha caído en un profundo abatimiento, no cesa de decir a todo el que quiere oirle:

—¡Me he convencido de que lo barato es caro!

Riego y desagüe del valle del Río Negro

El P. E. ha autorizado un decreto originado en el ministerio de Obras Públicas por el que se aprueba el plano demostrativo de los terrenos a expropiarse a don Víctor Analis que ocupan en la actualidad los canales generales construídos para el riego y el desagüe de Valle Superior del Río Negro y se designa al señor Procurador Fiscal del Territorio de Río Negro para que intervenga en el juicio correspondiente, debiendo actuar como perito del Gobierno Nacional el director de Obras de Río Negro Superio, Ingeniero Rodolfo E. Ballester.

Abd el Krim en el destierro



de la isla Reunión, aparece aquí en su residencia de Villa Morange. A la izquierda abd el Krim, en el centro, su tío Mahomed y a su derecha el capitán francés Ca gues, su intérprete y amigo

PANORAMA CINEMATOGRAFICO

VAN PASANDO ESTRELLAS, HEROES Y PARTIQUINES DE LA PANTALLA

En los cines Gloria y Mignon de Belgrano se estrenará el martes la cinta El Relicario

Las corridas de toros de esta película constituyen por sí solas un verdadero espectáculo

En los cines Gloria, de la Avenida de Mayo, y Mignon, de Belgrano, se estrenará el martes la producción americana y ambiente español "El Relicario".

En esta cinta que tan excelente efecto produjo al ser exhibida en privado, se presentan dos o tres corridas de toros que se desarrollan con todo el clásico esplendor de la pintoresca fiesta.

Como si se quisiera mostrar al público la evolución del toreo desde sus principios, se presenta primero una becerreada en la que Joselito se perfila ya como el maestro taurino que ha de ser luego. Seguidamente en la plaza de Sevilla se realiza otra magnífica corrida en la que se reproducen con admirable fidelidad todos los lances de la brillante jornada. Y luego, en otro acto, Joselito, ya en Madrid, que es la Meca de los toreros, participa de la arriesgada lidia poniendo "verónicas", que según los entendidos son un primor, y resulta al final víctima de una espectacular cornada.

Las corridas de toros de esta cinta son en realidad admirables, y puede decirse que por sí solas constituyen un espectáculo atrayente: si a ello se agrega el sugestivo interés de la fábula de "El Relicario", cabe suponer que las exhibiciones de esta película van a resultar todo un éxito.

El día 31 sale el señor Isen para el Pacífico

El director general en la América del Sud, de la Universal Pict. Corp., señor Monroe Isen, se embarcará el jueves próximo para Chile y Perú donde estará un mes y medio inspeccionando las agencias de esta empresa en el Pacífico.

"EL CRACK"

La obra, definida

"El Crack" es una película extraordinaria que dará a conocer la Paramount el 29 del corriente. Comporta valores fundamentales que la permiten destacarse de las producciones del género de las cintas cómicas. Tiene por finalidad el esparcimiento del público, más no lo busca por recursos simplemente reideros lo que harían de ella una pochade más entre las muchas que a diario se exhiben, sino que procura proporcionar un rato de diversión a los espectadores, con recursos de buena ley y con toques de profunda emoción que, al par de suministrar sabor humano a la trama, sirve de contraste para las situaciones de hilaridad.

El actor

La figura central de la comedia es Harold Lloyd. El protagonista de "El Hombre-Mosca" y de "Casado y... con suegra", se muestra en "El Crack" a la altura de sus mejores antecedentes y aun, en muchas partes, supera sus actuaciones. Harold Lloyd es un artista honesto, y así solamente acomete una nueva producción, cuando está seguro de que con ella mostrará un adelanto sobre sí mismo.

El reparto

Acompañan a Harold Lloyd, los siguientes artistas:

El Crack, Harold Lloyd; Mechita, Jobyna Ralston; El estudiante, Broocks Benedict; El estudiante distinguido, James Anderson; La estudiante favorita, Hazel Kelner; El sastre, Joseph Harrington; El entrenador, Pat Harmon.

La ilusión de un joven.

El argumento es el siguiente:

El joven Cacaseno Lanas (Harold Lloyd) sueña con entrar a la Universidad y llegar a ser el ídolo de sus condiscípulos, y lo consigue.

Sus padres se apresuran a inscribirlo en las aulas universitarias por temor a que se enferme si no se lo satisface este deseo y de tal modo poco tiempo después, vemos a Cacaseno ingresar al establecimiento de sus predilecciones que espera convertir de inmediato en campo de sus triunfos.

Desilusión

No deben tardar en venir los desengaños, sin embargo.

Sus compañeros deciden burlarse de él. Cacaseno Lanas tiene la ingenuidad del novato, y cualquier acción es una torpeza. Lo inducen a hablar en público y se corta a la mitad, quiere participar en el entrenamiento para un partido de football-rugby y no sirve más que de estafermo, para que los demás practiquen sobre sus costillas y sus tibias los violentos "tackles" de que habrán necesidad en la cancha; ama a una muchacha y uno de los condiscípulos interrumpe el idilio para decirle, frente a la chica de sus pensamientos, que no es héroe ni Cristo que lo fundó, sino el hazmerreír de tida la Universidad.

Conócete a ti mismo

Cacaseno comprueba así la inmensa distancia que va desde la realidad a los sueños. Pero reacciona. Su misma novia le da la clave de la situación: todo le ha pasado por querer fingir una personalidad que no tenía. Los amigos jamás lo apreciarán por lo que él quiere aparentar, sino por lo que realmente es.

En posesión de estos conocimientos, Cacaseno realiza el último esfuerzo para rehabilitarse.

Un partido encarnizado

El equipo de su Universidad debe realizar un match con un team rival, y Cacaseno Lana forma parte del equipo en calidad de... suplente, según le han hecho creer a él, en calidad de simple aguatero de los jugadores según la realidad.

Se inicia el match y el resultado empieza a ser adverso para los de la Universidad; a cada momento es retirado alguno de los "players" víctima de un serio encontronazo. Todos los suplentes han entrado ya en juego y Cacaseno cree que finalmente se acudirá a él, para llenar el claro que acaba de dejar uno de sus compañeros. Se le dice la verdad entonces: debe dejar los bríos para mejor ocasión, porque no puede jugar... Es el aguatero del team.

Cacaseno se rehabilita

Cacaseno se yergue. Las bromas tienen su límite y él está dispuesto a jugar pese a quien pese. Por esperar esa ocasión ha soportado todo, incluso los "tackles" desarticulantes de sus compañeros durante el entrenamiento, y las pullas de sus condiscípulos... y, eso tiene su precio. Y cuando se presenta la ocasión de rehabilitarse, no se le deja que la aproveche ¡Ah no! Ya verán quién es él

Fué necesario dejarlo entrar en la liza y su acción fué tan entusiasta, tan arrolladora, que terminó por dar el triunfo a su bando y reconquistar el amor de la muchacha, que hacía tiempo constituía el centro de sus preocupaciones sentimentales.

El martes se estrenarán dos nuevos capítulos de Los Miserables, Cosette y Mario

Según se ha dicho, la nueva versión de "Los Miserables", de Víctor Hugo, ha sido dividida en tres partes, pues es completa y por su extensión no podía ser exhibida en una sola función.

El éxito rotundo de prensa y de público que ha obtenido la primera parte, que comprendía el prólogo y el primer capítulo, titulado "Fantina", ha sido el mejor y más brillante justificativo de la extensión de este film. No sobran en él detalles, al contrario, se ha condensado el libro todo lo posible; pero, condensar no es mutilar y hacer mangas y capirotes de la inmortal epopeya de Víctor Hugo; esta versión es el espejo del espíritu del libro y su grandeza reside en que puede estar al lado del glorioso original, sin menoscabo.

Es la versión de "Los Miserables", no una versión más. Con los capítulos "Cossette" y "Mario", entramos, podría decirse, en el corazón mismo del libro. La película cobra aquí su mayor vuelo; si el prólogo y el primer capítulo siendo la parte más penosa de trasladar, puede anticiparse, sin jugar a dudas, que esta nueva exhibición ha de constituír un éxito, si cabe, aun mayor.

En el personaje de Cosette, primera época, actúa una niña que ha de sorprender a todos por su extraordinaria naturalidad y su encantadora gracia. Se trata de Andrée Rolane. La escena famosa del bosque, cuando la encuentra casualmente Jean Valjean, es de una emoción intensa y de una realización bellísima. Es una Cenicienta, Andrée Rolane, de la realidad, una Cenicienta enternecedora.

En resumen: estos dos nuevos capítulos de "Los Miserables" se grabarán — estamos seguros — en la mente y en el corazón de los espectadores.

"Puños, charleston y besos"



Kid Charol, el popular boxeador negro, y Elena Gnecco, campeona sudamericana de atletismo, en la película nacional que ha despertado mucho interés.

Hay enorme interés por El Precia de la Gloria

Pocas veces hemos tenido oportunidad de comprobar mayor interés por una producción cinematográfica que la despertada por "El precio de la Gloria".

Todo el ambiente se halla inquieto por esta Super - Fox, cuyo estreno en privado comprobó de inmediato la aceptación del público y de la prensa.

Mucho tiempo, sin duda habrá de estar esta extraordinaria en las carteleras del teatro Opera, donde el espectáculo se pasará con una selecta y numerosa orquesta.

INTENDENCIA MUNICIPAL DE AVELLANEDA

Licitación

Llámase a licitación por el término de quince días para la construcción del afirmado de granito con base de hormigón de portland, de las calles Castelli, de Estrada a Roca y Estrada, de Rocha a Estomba.

Pliegos de condiciones y demás informes en la Oficina de Pavimentación, Niveles y Desagües, de 12 a 17 horas.

Las propuestas se abrirán en el despacho del señor intendente el día 29 del corriente, a las 16.30 horas.

Avellaneda, marzo 9 de 1927
J. M ESTEVES
Secretario

Publicación oficial
Provincia de Córdoba

MINISTERIO DE GOBIERNO

LICITACION

Llámase a pública licitación hasta el día 25 del corriente mes, a las nueve horas, para la provisión de telas e implementos con destino a la confección de uniformes de invierno para las policías de la provincia y empleados uniformados de la Administración, en las condiciones y cantidades que expresa el pliego respectivo.

La apertura de propuestas tendrá lugar en la subsecretaría de Gobierno, en la fecha y hora antes indicada.

Por antecedentes y datos relacionados con la licitación, los interesados pueden concurrir a la Oficina de Suministros y Maestranza de la Policía de esta capital y en la sucursal del Banco de Córdoba, en la Capital Federal, Cangallo 566.

Córdoba, marzo 7 de 1927.
Tristán Enrique Guevara
Subsecretario de Gobierno

INTENDENCIA MUNICIPAL DE AVELLANEDA

Aviso a los propietarios de fincas en las calles Las Piedras de Oncativo hasta Córdoba, Las Piedras de Oncativo a Basavilbaso, Salta de Margarita Wield a Arias, Oncativo de Margarita Wield a Arias, Oncativo de Bernal a San Juan, Córdoba de Cuaguazú a Tucumán, Bernal de Oncativo a San Juan, O'Higgins de San Juan a Pavón y M. Wield de O'Higgins a Basavilbaso.

De acuerdo al artículo 16 de la ordenanza general de afirmados, No. 433, se avisa a los propietarios de las fincas antes mencionadas en la Oficina de Pavimentación, Niveles y Desagües — calle Lavalle N.o 148. — y durante el término de ocho días a contar desde le fecha, pueden hacer las observaciones que estimen convenientes con respecto a la superficie que les corresponde abonar por el afirmado construído frente a sus respectivas propiedades.

Avellaneda, Marzo 18 de 1927.
M. J. ESTEVES
Secretario

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA

DIRECCION DE SANEAMIENTO Y OBRAS SANITARIAS

Llámase nuevamente a licitación pública por el término de quince (15) días para la provisión de cañería maestra y secundaria, caños de perforación o impulsión de los pozos y medidores Venturi y Wolthman, para la nueva Usina a instalarse en el Bosque de esta ciudad. (Exp. O-191-926).

La apertura de las propuestas se realizará el día 12 de Abril próximo, a las 15 horas, en el despacho del señor Oficial Mayor del Ministerio, en presencia de los interesados que concurran al acto.

Los pliegos de bases y condiciones pueden consultarse en la Secretaría de esta Dirección, sita calle 51 número 1087, todos los días hábiles.

La Plata, Marzo de 1927.
Firmado: D. Gerardi, Ingeniero Director.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA

DIRECCION DE SANEAMIENTO Y OBRAS SANITARIAS

Llámase a licitación pública por el término de (15) quince días para la provisión de agua potable y desagüe cloacal en la ciudad de Mercedes, de acuerdo al presupuesto, plano y pliego de bases y condiciones, aprobado por resolución de fecha 27 de enero de 1927 (Exp: M-31-926) dictada en acuerdo general de ministros, estableciendo que no se llamará a mejora de precios. (Art. 76º Ley de Contabilidad).

Por la secretaría de esta Dirección, sita calle 51 No. 1087, durante las horas de oficina, se suministrará a los interesados todos los datos requeridos al efecto.

Las propuestas se abrirán en el despacho del señor Oficial Mayor del Ministerio el día 3 de junio del corriente año a las 15 horas, en presencia de los interesados que concurran.

La Plata, Marzo de 1927.
Fdo: D. Gerardi, Ingenero director

(Los tangos de moda: "FRUTO BENDITO")

A los Quince Años el Silbido de las Máquinas Acompasó sus Silbidos. La Carne Joven Fué Transformada en el Músculo Potente y Firme que Mueve Todas las Máquinas del Mundo

Plato de sopa que alimentas estómagos proletarios: ¡cuántos desdichados quisieran ser un número en la rueda familiar, para amparar en tu calor, el alma aterida y maltratada por el frío distinto de un borroso recuerdo lejano!

La madre, eternamente grávida, ha visto sin inquietarse, aparecer las primeras canas en su cabeza, pero, ha visto en cambio, con dolor, que la pieza es pequeña y que en la mesa humilde, año tras año, hay que aumentar un plato...



Breve elogio del plato de sopa

Sobre la heróica mesa de pino que el tiempo ha ido mordiendo como un afilado serrucho, el papel de diario reemplaza al lino blanco de los manteles y la cazuela humeante, de barro humilde y rojo, a la porcelana y al cristal tallado.

La pobreza canta al oído del trabajador una única canción de optimismo. La canción del buen apetito que envidiará el burgués cebado que no conoce más que la gula y el hartazgo.

El pan de "segunda", ese pan redondo como una luna es la hostia con la que comulga toda la familia y si no posee la albura de la clásica hostia eucarística, tiene, para complacencia del viejo Dios, la suprema virtud de su condición humilde.

¡Mesa del hogar obrero donde el mísero cubierto de hojalata ensaya vanamente un brillo fugitivo y donde el vaso solitario, grueso y turbio cuida su línea obeya entre los chatos jarros de loza saltada y rota!

Plato de sopa humeante y sólida, con poco caldo para sorber porque el obrero exije la máxima confortación.

Plato de sopa humilde, tienes un sabor honesto y sin complicaciones.

Plato de sopa que alimentas estómagos proletarios: ¡cuántos desdichados quisieran ser un número en la rueda familiar, para amparar en tu calor reconfortante el alma aterida y maltratada por el frío distinto de un borroso recuerdo lejano.

El primer jornal

Cerró los libros de escuela. el último dictado quedó con puntos suspensivos, la rayuela con su tejo en el domingo y el carozo de "hay nenti" con la nostalgia de sus ascensiones y sus caídas.

Carne tierna todavía, ojos alegres y boca jovial, ¡linda presa para las fauces insaciadas de la fábrica, para los tentáculos múltiples de la fábrica que no perdona en su voracidad ni aun a aquellos que los años y el cansancio han ido convirtiendo en guiñapos!

A los quince años el silbido de las máquinas acompasó sus silbidos. La carne joven y tierna fué transformada en el músculo potente y firme que mueve todas las máquinas del mundo.

Aun resuenan en las áridas plazas del suburbio los estallidos de risa y las canciones y los gritos. Aun el muelle de pescadores guarda un lugar alegre y bullicioso donde sus voces van y tienen perdiéndose como las gaviotas en el río.

Y Tacheroda y Pitalunga oyen todavía con sobresalto irreprimible, el grito agudo y largo de jarana y de burla.

Pero es el eco de su risa y es el eco de su voz el que se escucha. La escuela ha sido reemplazada por la fábrica de Vasena y la cortada Barcala es la calle de la peregrinación cotidiana.

¡La necesidad y el hambre cierran las puertas de los colegios y abren las puertas de las fábricas!

El muchacho se hace hombre y enfrenta a la vida con la inconsciencia necesaria para que resulte menos espantable la empresa. El es el hermano mayor y ya el trabajo comienza a doblar de fatiga los cansados lomos del padre. Hay ocho bocas que gritan, que lloran y que comen. La madre joven todavía y eternamente grávida, ha visto, sin inquietudes, aparecer las primeras canas en su cabeza: pero ha visto en cambio, con inquietud vecina a la zozobra que la pieza del conventillo no es suficiente albergue y que en la mesa humilde año tras año hay que aumentar un plato..

Y el muchacho ensaya entonces los primeros pasos taciturnos, sus ojos las primeras miradas serias y su boca las primeras palabras graves.

Una, dos, treinta, cien jornadas de trabajo... Pero la primera será siempre la inolvidable jornada...

¡El primer jornal! La mano temblorosa de la madre, de la pobre madre que ríe y llora de orgullo y de ternura; y luego la voz atemperada del padre que se ha convertido casi en camarada, y los ojos estupefactos y las palabras apenas pronunciadas de los hermanitos que empiezan a mirarlo con cierto respeto instintivo...

¡Primer jornal! Fruto bendito. El primer encuentro de la vida y la primera recompensa de la vida!

Y en la mesa humilde de pino, el primer regalo al hombre que se inicia: El vaso de cristal grueso y turbio, con cuatro dedos del fino del pobre, también espeso y turbio...

El camino de la fábrica

Trágico angustioso como el camino del infierno es el camino de la fábrica.

Camino árido, tortuoso, sobre cuyas piedras se desploma la fatiga y rebotan las malas palabras con el consuelo de una maldición.

El camino de la fábrica tiene su lamentable rebaño de galeotos: hombres mujeres y criaturas. La mala vida no indulta a nadie.

Hombres endurecidos junto al calor de la fragua, mujeres consumidas por el disgusto diario, niños que han ido dejando retazos de ingenuidad en el desolado callejón de la miseria.

Caravana larga y continua sobre la que el cielo descarga su abrumadora indiferencia.

Al doblar de cada esquina, agazapada en los umbrales la tuberculosis precede a la sombra opaca de la muerte.

Y a pesar de ello, y a pesar de toda la trágica realidad del fin y del comienzo, sin esperanzas, sin perspectivas, sin halagüeñas promesas de un pago mejor que el jornal ínfimo, el obrero de todas las mañanas y de todas las tardes, canta la canción ansiada de los felices. La canción se le sale sin razón y sin por qué. Es la canción alegre de los hombres tristes; de los pájaros libres, como si las fábricas no fueran lo suficiente cárceles para contener la formidable voz que se les sale del pecho.

¡Obreros de todos los tiempos y de todos los mundos, es que algo queda en vosotros quizás, de aquella alegría que sintiérais una mañana ausente y lejana, cuando las monedas del primer jornal, saltaban jubilosas en los bolsillos del traje azul de bayeta!

FRUTO BENDITO
Tango

Letra de *Enrique P. Maroni*
Música de *Adolfo Avilés*

Plata sagrada,
plata amasada
por el dolor...

¡Qué rico voy a encontrar
el pan que me van a dar
por esta plata. Señor!
Plata por mi hijo ganada,
en la primera jornada
que hombrecito realizó,
y que a la madre le trajo,
cuando salió del trabajo
en seguida que cobró.
¡Con qué cariño lo quise!
¡Cuántos sacrificios hice,
hoy me los viene a pagar
!Cómo no va a serme grata
la ventura que esta plata
le trae a mi pobre hogar!

Sin embargo,
cuánto he sufrido y llorado
porque me lo han explotado
sin tenerle compasión
mientras dejaba a girones
pedazos de los pulmones
para lujos del patrón.

Plata sagrada,
fruto bendito
por el dolor
para el que sufre
siempre poquito,
y para otros
tanto, Señor...

Extenuado por Terribles Golpes al Cuerpo, Moragues no Pudo Levantarse a Pelear en el Noveno Round

Delfino se Impuso a su Rival Durante Todo el Transcurso del Match

Golpeó con gran vigor el flanco izquierdo de Moragues, que a pesar de su coraje, fué agotando sus energías y no pudo levantarse a combatir en el 9.° round

El triunfo de Delfino, meritorio sin duda, fué conseguido en un match en el que no demostró haber progresado mayormente en su campaña en Estados Unidos

Sobre el ring, despojado de su bata, Roberto Delfino da una impresión tal de potencia física, de fortaleza extraordinaria, que hace de inmediato concebir la seguridad de su victoria.

Cuesta creer que un hombre de la varonil apostura de este joven pesado — Delfino recuerda a la belleza en mármol de los atletas de la Hélade — pueda ser superado en una justa deportiva. De toda su figura fluye una impresión de poder, de fuerza, que hacen casi inadmisible la posibilidad de la derrota.

Sin embargo, la relación entre sus formidables condiciones y su habilidad de boxeador, acusa un desequilibrio lamentable y acentuado.

Hace más de un año, cuando su carrera profesional era aún harto breve como para exigirle la asimilación de mayores y más profundos conocimientos en la esgrima de los puños, la ingente carencia de recursos técnicos que acusaba este recio muchachón, atribuíase a su corta actuación.

Pero, luego de su viaje a Estados Unidos de Norte América, durante el cual hizo match nulo con un excelente adversario y sirvió, también, de sparring-partner del entonces campeón del mundo, Jack Dempsey, se abrigaron justificadas esperanzas de que hubiese perfeccionado su rudimentario estilo de pelea, merced a la experiencia que debía reportarle la labor de entrenamiento realizada con boxeadores de vasta experiencia.

No sucedió así, empero, y es lástima tener que constatarlo. Roberto Delfino es el mismo hombre que abandonara el país no hace aún un año, con el propósito de perfeccionarse en los cuadrados del Norte. A lo sumo puede admitirse como un mejoramiento, el juego de "hooks" que ahora aplica con las dos manos y que antes desconocía.

A esta comprobación han llegado, sin duda, muchos de los aficionados que anoche concurrieron al Parque Romano, para presenciar la "rentrée" de Delfino en el combate que sostuvo con Juan Moragues. El mismo hombre, la misma técnica, igual juego de ataque repetido, a base de un solo golpe de extremada violencia.

Es sensible tener que reconocerlo. Pero no pueden cifrarse en Delfino mayores esperanzas. Es un discreto elemento, de grandes condiciones físicas, que puede lucirse con adversarios de segundo plano, pero cuyo cotejo con Victorio Campolo — punto de mira que, indudablemente, se tuvo en vista con la selección de anoche — está hasta ahora muy lejano, tanto que no creemos en su realización.

Moragues y Delfino, los fuertes "peso pesado" del encuentro que anoche se definió a favor del último



La actuación de Moragues

Hasta el presente, nos había demostrado el buen peso pesado cordobés una condición valiosa; potencia extraordinaria en su pegada de derecha. Sus conocimientos del boxeo, bien escasos por cierto, pasaban a segundo término frente a una característica decisiva que, en los tres combates disputados aquí valió otras tantas categóricas victorias.

Anoche nos dió Moragues ocasión de apreciarle otra cualidad, tanto o más valiosa que aquélla: su resistencia al castigo. Hay que tener en cuenta lo que significa la repetición reiterada de un golpe al cuerpo, especialmente cuando es colocado con la brutal potencia con que lo hace Delfino, para comprender el derroche de entereza de que hizo gala anoche el cordobés, para mantenerse en pie durante 8 rounds, en los que llevó la peor parte.

Moragues abandonó la lucha cuando debía comenzar el 9o. round, totalmente extenuado. La intensidad del castigo recibido había hecho su efecto, tanto que, mucho tiempo después de finalizada la lucha, se resentía aún, en su camarín, de las consecuencias de ese alarde plausible de valentía.

Esa definición del combate no desmerece la personalidad pugilística del cordobés. Muy al contrario, porque antes de entregarse apeló a todas las energías y sólo cedió cuando, completamente agotado, sus medios se negaron a secundarle en el propósito de continuar combatiendo.

Cómo se desarrolló el combate

En verdad el match transcurrió en una forma tan semejante que hace casi innecesario su detalle.

En efecto, colocado Delfino resuelta y decididamente en la ofensiva, no tardó en colocar un formidable directo de derecha al costado izquierdo de su adversario de Moragues soportó, aparentemente sin esfuerzo ese golpe que daba la impresión de ser decisivo.

De aquí para adelante la derecha de Delfino llegó en repetidas ocasiones al mismo lugar, sometiendo a dura prueba las condiciones físicas del cordobés. Este sólo consiguió contrarrestar tarea en que empeñóse su contendiente.

Los dos hombres buscaban afanosamente el knock - out. Pero Delfino, combatiendo inteligentemente, no despreció cuanta oportunidad se le presentó para aplicar su punch de derecha, al que secundaba con secos jabs de izquierda al mentón.

Con decir que Delfino anotó a su favor los 8 rounds que duró el encuentro, durante cuyo desarrollo hizo sentir el efecto de su violento punch más de una vez, está hecha la descripción del encuentro que, por lo demás, no acusó mayores alternativas de variación ni emoción.

Cuando el "gong" anunció el comienzo del noveno round, Moragues hallábase en su asiento del rincón totalmente batido y sin fuerzas para continuar la lucha. Obrando, pues, con excelente criterio, Willie Farrell, su "second", arrojó la tohalla en señal de que abandonaba la lucha.

Oldani Puso Knock-out a Tawel, en el Tercer Round

El argentino atacó con brío, pero desordenadamente, desde el principio

A pesar de su falta lamentable de distancia, logró derribar tres veces al alemán

Oldani y Tawel antes del match en que aquel triunfó por knock-out



Carlos Oldani, el fuerte "peso pesado" que fué campeón sudamericano de aficionados, vengó anoche ampliamente la derrota que le infligiera el alemán Walter Tawell, que lo venciera por knock-out hace varias semanas.

No bien el tañido del gong anunció el comienzo de la lucha concertada a ocho rounds, Oldani atacó con decisión y gran empuje, llevando a su rival sobre las cuerdas. Su ofensiva inicial no surte efecto, y el alemán arresta dos veces en rápidos contragolpes.

El argentino quiere evidentemente definir el encuentro lo antes posible. Pero su acometividad se malogra por su falta de distancia verdaderamente lamentable. Lanza los golpes cuando el adversario no está al alcance de sus puños y luego quiere hacerlos llegar avanzando hacia adelante.

El alemán, más veloz y preciso, coloca varios golpes de arresto en el segundo round y las acciones se tornan amenazantes para el argentino.

Pero a poco de iniciada la tercera vuelta, Oldani hace sentir sus golpes y aprovechando el efecto producido, lanza un fuerte swing que derriba al alemán. Se incorpora éste cuando falta poco para el "out" y el argentino le hace sufrir un nuevo y prolongado knock-down.

Está bamboleante al levantarse esta vez y no le cuesta a Oldani rematarlo con una derecha que lo tumba boca abajo, sobre la lona.

Antes de terminar la cuenta, los segundos de Tawel arrojan la esponja.

SE DECLARO DRAW EL MATCH GOLDEN-ADAM

Valentín Larroca se impuso por puntos a Manuel Acuña

FALLO INJUSTO

El primer match de la noche estuvo a cargo de Valentín Larroca y Manuel Acuña. El primero, más seguro y preciso en sus acciones golpeó repetidamente a su rival en el cuerpo, superándolo en los primeros rounds.

Al final, Acuña, atacando con brío, pero, sin precisión, equilibró, pero no pudo descontar la ventaja inicial de su adversario, que fué declarado vencedor.

Se declaró draw el match Golden v. Adam

En las dos primeras vueltas, Fernando Adam aprovechó con habilidad su mayor "reach", para golpear de lejos a su adversario, Frank Golden. Pero desde el tercer round hasta el último, éste impuso en el ring el juego que más le convenía y ejerció un dominio evidente, golpeando con fuerza en el cuerpo a cuerpo y haciendo sentir en varias ocasiones su punch al rival.

El match terminó así con ventaja evidente de Golden, pero el jurado falló "draw".

El público silbó la injusta decisión.

PERTUZZO DERROTO A BONAGURIO

El encuentro tuvo un desarrollo brillante, que entusiasmó a la concurrencia

EN AVELLANEDA PARK

Se realizó anoche en el Avellaneda Park, el anunciado combate entre el campeón sudamericano de peso gallo, Benjamín Pertuzzo, y el pugilista francés Guy Bonagurio, hermano de Kid Francis, que llegó con éste a Buenos Aires, luego de haber realizado una excelente campaña en los ring de su país.

A Guy Bonagurio, lo consideraban sus compañeros, como un verdadero campeón amateur de su categoría. Tanto fué así, que para su debuto en nuestros rings, no vacilaron en hacerlo afrontar a Pertuzzo, que por su título y el prestigio de nuestro boxeo amateur — uno de los primeros del mundo — resultaba un campeón peligrosísimo para cualquier aficionado de su peso.

La pelea había despertado expectativa y el estadio de Avellaneda, se vió más concurrido que nunca.

El encuentro tuvo un desarrollo brillantísimo. El francés es, sin duda, un gran pugilista. Su acción de cerca, recuerda la de Kid Francis en su primera campaña.

A pesar de ello, no pudo evitar que Pertuzzo, que hizo un gran combate, lo alcanzara de lejos con buenos golpes y en el "in-fighting" no le permitiera obtener ninguna ventaja.

El fallo del jurado declarando vencedor al argentino, fué justo y el público lo recibió con aplausos.

Ante un Público que lo Aplaudió con Simpatía, Spalla se Entrenó Ayer

El campeón italiano boxeó seis rounds, con Borneto, Walter y otros sparrings partners

Mario Bosisio no pudo ayer entrenarse en público, como se había aunciado, y la Asociación Nacional Buenos Aires, pidió a Herminio Spalla, que lo subtituyera.

El campeón pesado de Italia, llevó, a pesar de que el público ignoraba en su mayor parte que se entrenaría en el local de la calle Chacabuco, numerosos aficionados.

No hay duda que el que fué dos veces rival de Firpo, atrae ahora la atención de todos, que desean comprobar la fuerza del hombre que se opondrá a Cámpolo el 2 de abril.

El entrenamiento de ayer

No tuvo el fuerte púgil italiano los sparrings-partners que hubiera deseado, pues, como ya dijimos, no pensaba entrenarse ayer en público.

Spalla realizó primero un round de bolsa y luego otro de shadow-boxing. En seguida boxeó dos rounds con Aurelio Borneto, con quien jugó a su antojo, sn mostrarse mayormente agresivo.

John Walter, le dió ocasión al rival de Cámpolo, de realizar algunas acciones en las que se pudieran apreciar su "cancha" del ring y su picardía de veterano campeón.

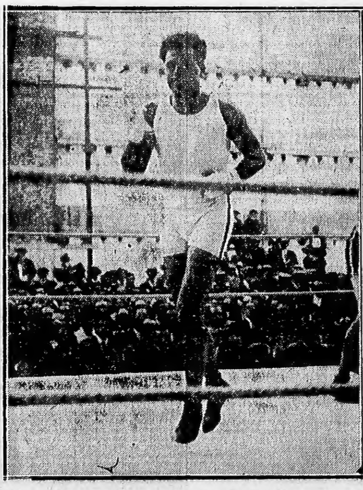
El público festejó con aplausos los rounds realizados con Walter.

Por último Spalla boxeó dos rounds más con otro sparring-partner y luego terminó su sesión de entrenamiento, con un round de gimnasia.

El estado de Spalla es bueno y parece evidente que es el mismo hombre que peleó con Firpo en dos ocasiones.

Campolo no quiere que su rival conozca su juego y no se entrenará en público

Ante numeroso público, Spalla se entrenó



ayer en el local de la Asociación Nacional Buenos Aires

Cámpolo no se entrenará en público

A pesar de los deseos de la Asociación Nacional Buenos Aires, organizadora del gran match del sábado, Victorio Campolo no se entrenará en público. Su manager, el experto profesor francés Gustavo Lenevé, nos dijo, justificando esta decisión suya:

—Spalla no sabe cómo pelea Campolo, que resulta siempre en el ring un rival sorprendente. Torpeza mía sería hacerlo entrenar en público, para que el campeón italiano pueda estudiar las características del argentino y precaverse debidamente durante el combate. Quiero que Spalla sepa quién es Campolo, cuando lo tenga delante.

Por estos motivos, no haré entrenar a Campolo en público, prefiriendo que siga su preparación en Quilmes.

Las entradas para el gran festival

Las entradas para el gran festival del sábado, se pondrán en venta mañana en el circo Hippodrome. Ya se han recibido numerosos pedidos y la institución organizadora desea evitar las aglomeraciones de último momento, expendiendo desde mañana las localidades

Se realizará esta noche un festival en Avellaneda

Hoy, después de las 21 horas, se efectuará en el Avellaneda, un interesante festival en el que tomarán parte aficionados de reconocido mérito, como ser: José Castro, campeón del Himalaya B. C y el buen púgil Salvador Grecco.

Este festival lo auspician el Sarta Boxing Club y el Honor y Sport.

El programa estará a cargo de los siguientes afionados: Kid Salar, del Belwarp y Gaitano Pagán del Sparta. Peso mínimo. Kid Galtieri, Sparta v. Oscar Casanova, Honor y Sport, microbio Guillermo Calen del Belwarp, v. Vicente Ricardi del Sparta, mosca; Enrique Arnaldo, Himalaya, v. Antonio Marrone, C. B. C., pluma; Salvador Grecco, Sparta B. C. v. Francisco Randone, Belwarp, liviano.

Match de semi-fondo: Eduardo Avalos, Himalaya, v. Miguel Frisone, Sporta.

Match de fondo: José Castro, campeón del Himalaya v. Arturo Santos, Sparto peso liviano. Como suplentes actuarán los aficionados: Kid Moreno, Eduardo Crespo, Andrés Paladino, Manuel Boga, Héctor Alvarez y Nicolás Sabaglia.

Sano ya, fuerte y optimista siempre, Galtie-



ri, el veterano campeón, se entrena para producir el gran "batacazo". El chiquito asegura que el jueves, va a vencer a Bosisio

Un Equipo Amateur Italiano Vendrá en Mayo a la Argentina

Actualmente, realiza con éxito una jira por Europa, habiendo vencido recientemente a los dinamarqueses

Se hará aquí una selección reducida para designar el equipo argentino que deberá oponerse a los visitantes

LOS ITALIANOS PELEARAN EN BUENOS AIRES, MENDOZA Y ROSARIO

La Federación Argentina de Box ha llevado a feliz término las gestiones que iniciara hace pocos meses con la institución similar italiana, para el envío a la Argentina de un equipo de campeones amateurs.

La propuesta de la F. A. B, ha sido aceptada y sólo falta ahora la fijación de la fecha de llegada de los campeones aficionados de Italia.

Un gran conjunto de campeones

El equipo que vendrá a nuestro país, formado por campeones de las ocho categorías, está actualmente realizando con gran éxito una jira por varios países de Europa. En esa campaña ha logrado éxitos tan meritorios, como el que acaba de conseguir en Dinamarca, país que siempre tuvo descollante figuración en los torneos amateurs de Europa. El equipo italiano venció allí en cinco categorías.

Productos de una selección amplia realizada en todo el reino, los campeones italianos han aumentado su poder con su campaña actual y cuando vengan hasta nosotros serán veteranos del ring.

La selección argentina

El equipo argentino que se opondrá al visitante se obtendrá de una selección reducida, en la que intervendrán campeones nacionales, y las figuras más destacadas de Buenos Aires y el interior.

Esta selección se hará en pocos días, con el tiempo necesario para concertar y preparar debidamente a los vencedores.

Matches en Buenos Aires, Rosario y Mendoza

El equipo italiano peleará con nuestros campeones en Buenos Aires, en Mendoza y en Rosario.

Solamente en esa forma se ha podido financiar la venida de los italianos cuyos gastos de viaje, estada y viático, correrá por cuenta de nuestra Federación de Box.

El interesante certamen, se realizará en la segunda quincena de mayo.

CARTERA PERDIDA

Se ruega al chauffeur o persona que en el día domingo pasado haya encontrado una cartera en el interior del auto que su perdedora tomara en Callao y Sarmiento, para descender en Hornos y Patagones, quiera devolverla al señor Victorio Santuro, Defensa 1490. Dicha cartera no contenía dinero, sino documentos indispensables a su dueña.



Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

¡Yo no Aspiro a más Gloria que la de que se me Reconozca como Rey del Bosque! — nos Afirma Valicelli con una Fe de Cruzado

Este es el héroe de una histórica pateadura fascista en el Perú | Saliendo de la calle Corrientes sostuvo cien noches una obra de éxito

El hombre optimista

Carlos Valicelli es un "globe-trotter". Su andariego espíritu lo ha llevado a tierras distintas y distantes. Apretando las maletas para salir en una nueva jira lo sorprendimos ayer. No se resistió al implacable interrogatorio.

—¿Por qué?... ¿Ustedes creen que yo soy como esos otarios que se molestan cuando ven al repórter?... Yo creo que ustedes me hacen un favor...

—¡Es justicia!

—¡Y claro, pues!... Yo soy un hombre que sino tuviera riqueza en optimismo, hoy sería un pobre diablo más que pasea su amargura por la calle Corrientes.

—¡Pobre destino, a fe!

—Pero yo — ¡qué quieren! — he preferido siempre recorrer bosques bien tupidos y trabajar constantemente a declararme genio y vivir sin contrata.

—¿Su gloria, pués?

—La de que se me reconozca como rey del bosque... ¡Soy el genio de la alfalfa!

La juventud de un hombre que no es joven—

—Tengo 38 años. ¿No lo creen?

—¿Coquetería de la vejez?

—¡Cabales!... Y muy porteñito en mis actos... Nací en Río Bamba y Corrientes.

—No se le conoce.

—¡Juventud que sobra!... Empecé en el viejo Circo Anselmi... Cuando pasé al circo del finado Raffeto empecé a hacer algunos papelitos de cocoliche que entonces eran los únicos que hicieron reir al público.

Carlos Valicelli

—Ahora también... ¡Adelante!

—Del circo me arrancaron Félix Blanco y Arturo Mario...

—¿Agradecido?...

—A ellos les debo mi corona...

—¿Cuál?

—De rey del bosque... En el centro..

—¿De dónde?

—De Buenos Aires... Debuté en el Luna Park en una temporada de verano...

—No se cuenta...

—Y luego en el San Martín con la Rioplatense, pasando a la Comedia con Blanca Podestá...

—¿Cuántos años lleva de escena?

—Veintitrés años... Pero estoy como entonces: ¡hecho un potrillo!

—¡Con razón le tira el pasto!

Popularísimo en el extranjero

—Yo no reniego de mi tierra... ¡Qué esperanza!... Si soy más popular en Córdoba... Figúrense que la policía me adora...

—¿Cayó en cana?

—¡Avisen!... Si me regalaron un reloj... Pero donde soy verdaderamente popular es en el extranjero.

—¿Dónde?

—En Montevideo, Chile, Perú y Bolivia... En todas estas plazas he hecho magníficos negocios...

—Sin embargo, recordamos que...

—¿El lío de Lima?

—¡Algo de eso!... ¿Cómo fué?

—Unos cuantos italianos fascistas se indignaron porque yo hacía "macchiettas" de gringos... Me quisieron comer.

—¿En polenta?

—Crudo

—¿Y después?

—¡Si somos lo más amigos, ahora!... Todo eso es popularidad...

—Con árnica...

Recuerdos heroicos

—Fíjense si me querrán por ahí que en Chile y Perú tuve que hacer beneficios continuados...

—¿Cómo es eso?

—Pues, nada... Que como para el primer beneficio se agotaron las entradas, anuncié que al día siguiente continuaba el beneficio...

—¿Y aceptaron?

—Llené otra vez el teatro.

—¡Es gustar!

—Como que los éxitos que yo he obtenido por ahí se parecen a los de la calle Corrientes...

—¡Explique!

—En Santiago de Chile hice 101 veces consecutivas "Mustafá", actuando en el teatro "Unión Central"...

—¡Qué aguante!

—Y no los perdoné... Les coloqué 70 veces "Tu cuna fué un conventillo"...

—¡Eso es ensañarse!...

Hasta la vuelta

—Ahora salgo con el mismo optimismo que en mi primera cruzada...

—Y por lo visto...

—¿Qué?

—Con las mismas maletas...

—¡Son de aguante!...

—Como el público chileno..'

—Pienso recorrer 25 plazas...

—¡Qué aburrido!

—No crean... Yo en las 25 plazas...

—¿Va a jugar con los chicos?

—Y con los grandes... Calculo una jira de dos años...

—¡Hasta la vuelta!

—Que lo digan'.. Porque yo soy de los que vuelven...

—¡Y lleno de oro!

—¡Si me durara!....

—¿Y qué hace con el dinero?

—Ayudo a una sociedad de beneficencia.

—¿Cuál?

—El Jokey Club.

El CIRCO HOLDELM Termina Hoy su Exitosa Campaña en el Teatro San Martín

Fué como una varita mágica que nos sirvió maravillas

La despedida

El circo Holdelm levanta hoy campamento y se va de veras. Se va para no volver, esta vez. Lo sentimos por todos los chicos porteños que se han quedado sin verlo y han soñado con la maravilla de las acrobacias y la gracia desopilante de los payasos y tonys.

Ya se había marchado el circo cuando en Carnaval rumbeó para Bahía Blanca y si retornó fué para despedirse con un largo apretón de manos de este público que tan cordial acogida le dispensó. Cuando no hace mucho vino Sarrasani con su embarazosa menagerie, pasó lo mismo: los artistas del circo, a pesar de estar habituados a deambular no querían marcharse de este Buenos Aires tan hospitalario, cuyo espíritu niño adora a los funámbulos, a los ágiles volatineros, a la fugaz ecuyére, a los atletas de músculos disciplinados, al tony bobo, al payaso taimado, a los clásicos saltarines y con ellos a los monitos sabios que patinan y andan en biciclo, a los perritos diestros que se contorsionan en piruetas, al gato que se enarca para saltar como una pulga y al papagayo que no habla "ma se fica" y aprende pruebas.

Para los hombres

Cordiales aplausos despedirán esta noche a la troupe Holdelm que con la puerilidad encantadora de sus espectáculos nos ha entretenido un buen rato. El que va al circo se olvida de preocupaciones. No es como aquel que va al teatro y quieras que no, tiene que ver en el drama, en la comedia, en el sainete o en la farsa, trozos disimulados de su propia vida que le parece más trágica y más triste reflejada en ese inesperado espejo deformador. El que va al circo no piensa en nada. Los hombres graves, fruncido el entrecejo por la complicación de los negocios, herido el corazón por los encontronazos de los sentimientos, sueñan en una varita mágica que les transportase de nuevo a la infancia feliz. Si son ricos y cuando niños fueron desheredados de la fortuna cambiarían de buen grado la pesada riqueza actual por la placidez de volver a ser criatura despreocupada; si son pobres y renuncian a toda esperanza de bienestar material, también quisieran poder empezar la vida de nuevo para construirse un porvenir ilusorio. Y he aquí que esos hombres graves han ido al circo y por dos horas se han sentido tocados por la varita mágica que les metamorfea en chicuelos mientras dura el espectáculo. Cuando la barullera banda circense acomete briosamente la retreta final, vuelve a fruncirse el entrecejo y al salir a la calle se diría que se respira un aire denso que entra dificultosamente a los pulmones y congestiona.

Para los niños

Los chicos han ido al circo y han vivido en un país imaginario durante horas de asombro. Asistieron a una extraña fiesta de los músculos, hombres y mujeres que se solivientan y dan vueltas vertiginosas en el espacio; animales a los que sólo les falta el habla; cómicos que hacen reir dando tropiezos y contando absurdos.

Es así que chicos y grandes verán alejarse al circo con melancolía.

Mañana se reune la compañía de Don Pepe

El veterano actor ha citado para mañana a las 16, en el local de la Asociación de Actores a los elementos que la compondrán en esta nueva cruzada gauchesca.

Es extraordinaria la vitalidad y el entusiasmo de este hombre que mira todavía con los ojos llenos de optimismo como en las horas primeras del teatro criollo, la evolución y marcha del teatro nacional

La explicación sensata de las causas de un éxito

La empresa del teatro Victoria nos comunica las razones por las cuales se ha logrado el último éxito

La interpretación de "¡Béseme usted!" — parte de los valores literarios de la obra de los señores Bernard, Mirande y Quinson, y de la acertada traducción del señor José Juan Cadenas — es lo que contribuye a que el público salga satisfechísimo del espectáculo que se le ofrece en el teatro Victoria.

Enterados. Y con esta particularidad: es la primera vez que de la contaduría de un teatro sale una explicación juiciosa y sensata.

Dos Grandes Muchachos Mendocinos por la Puerta de CRITICA Quieren Entrar al Corazón de Buenos Aires

Traen en sus violas provincianas la yerbabuena olorosa de los montes | A sus ojos cansados de pampa los deslumbraron las luces de la ciudad

Cariñosa acogida

Estábamos recargados de fajina apresurados de cosas, fatigados de cuartillas garabateadas, cuando nos anunciaron la llegada de dos jóvenes provincianos, artistas rudimentarios, colectores del folklore nativo.

Un apretón de mano rudo, fué la mejor presentación.

—Nosotros señor somos de tierra adentro — nos dijeron — cantamos y tocamos la guitarra simplemente, hemos venido a Buenos Aires a trabajar y queremos que Vds. que son del diario del pueblo nos escuchen. Nos acompaña un guitarrista porteño.

Abandonamos de inmediato nuestra tarea, y contagiados por la cordial simpatía que emanaban esos dos muchachotes francos, nos preparamos a escuchar sus canciones.

Una, dos chacareras, un estilo y un gato punteado fueron saliendo por la boca armoniosa de la guitarra y picando fuerte en el corazón.

Media hora después nuestra desmantelada sala de redacción fué transformándose en un teatro lleno de aplausos y de entusiasmo. Una guapa botella fué turnando a los cantores en su oficio y poco a poco en el cálido ambiente saturado de cordialidad, se les prodigó a los mensajeros nativos de los Andes, una calurosa demostración de afecto.

Los dos tigres

Llegaron hasta Buenos Aires a fuerza de corazón y de ponchazos. La querencia les había hecho un ñudo en el pago, pero, su delirio de aventuras les quemaba la pupila.

Con una guitarra curada de rocíos cordilleranos y corazón celoso de empresas arriesgadas, se lanzaron camino adelante, a lo que viniera.

Más de una hora de silvestre y pura emoción, habrán de proporcionar al público porteño estos dos bohemios de manos callosas y de frente honrada.

No ha de hacerse esperar mucho el empresario que comprendiendo el valor que tienen las cosas de estos zorzales andinos, sepan distinguir lo que ellos cantan, con lo que ya tanto conocemos: melodías provincianas con gomina o cantos nativos en engolado falsete. ¡No! estos artistas son otra cosa, criollos de verdad, han pialado la emoción de nuestras cosas gauchas y las hacen llorar en la guitarra de tristeza.



Los simpáticos cantores mendocinos en una improvisada audición, en CRITICA.

Han salido a trenzar en ocho el espíritu aborigen que se emborracha de cielo en los repechos de los montes de su terruño y las han volcado generosos en su repertorio como si fueran lágrimas de belleza!

Después del Segundo "Pateo" Anoche Terminó la Descabellada Temporada del Coliseo

La asociación de actores velando por el honor del gremio debe averiguar quienes fueron los animadores de esta aventura | Ahora todos se declaran engañados frente a la obligación de pagar que nadie garantiza, mientras esconden lo atrapado

Se repitió el escándalo

Anoche en el Coliseo se repitió el escándalo del estreno de "Mundo al revés", disparate en varios actos que el público recibió con ruidosas demostraciones de buen humor.

El escándalo se repitió y éste pudo ser, precisamente, un éxito de escándalo. No convendría auspiciarlo ni aun bajo ese aspecto. A lo mejor este doctor Rocha, que ha hecho con su trabajo escénico francas oposiciones a una celdita en los dominios del doctor Scarano, quiere ahora especular con un trastorno mental, y ante la perspectiva de un posible negocio, se torna cuerdo como en los años que dirigió aquel banquito que tantos sueldos chupó de apremiados empleados nacionales. Estos hombres que han llegado a palpar los fáciles e ingentes ingresos de las especulaciones de préstamo leonino, son peligrosos siempre. A lo mejor el público cree que le tomael pelo y la acción se vuelve por pasiva.

Han circulado cheques sin fondo

Este pirandelliano revolucionario de nuestro incipiente arte escénico, no ha revelado grandes novedades en su sistema de especulación. Ha hecho circular, según parece, cheques sin fondos que algunos acreedores piensan poner en manos de la justicia para resarcirse del monto de sus facturas. Se nos ha traído este informe, no como la queja de una conducta infamante. Al contrario. Todos los que se han quedado con cheques incobrables fueron a la aventura sabiendo que iban a especular con un anormal. La posición de ellos no es, por lo tanto, muy simpática que digamos. En consecuencia, si se ven burlados en el pecado llevan la penitencia.

Argentino Gómez dice que también él ha sido engañado

Durante los ensayos de la obra, este desplazado y errabundo actor, ofició como director, y actuando en los prolegómenos de la formación como el más entusiasta animador.

No obstante, llegada la hora de la verdad, que en el teatro es la hora de la cobranza, se ha confesado insolvente, cosa que lejos de sorprender a nadie, justificó su situación en la aventura. Pero lo que no pareció tan sensato es que s edeclara también él defraudado.

¿El? ¿Argentino Gómez? ¿Defraudado? ¡No, hombre! Esto parecería un rasgo de humorismo si no tuviera aspectos cínicos y crueles que es necesario contemplar y mencionar.

¿La Asociación de Actores no va a intervenir?

No estamos muy seguros de cuáles son los fines de esta entidad. Pero aunque más no sea por fórmula, seguramente tendrá en sus estatutos una cláusula que hable de la "salvaguardia del honor del gremio". Si es así, es fuerza que convengan que el honor del gremio ha quedado con esta piratería bastante mal parado. Sería prudente que esta entidad tomara cartas en el asunto y deslindara claramente responsabilidades. Porque en tan infausta y descarada aventura, hay algunos de buena fe que creyeron en las palabras optimistas de los organizadores, y ante el inevitable desenlace, claman al cielo y piden justicia. Convendría saber quién comprometió la gente que en el Coliseo actuó, quiénes les metieron palabras de confianza, quienes fueron, en suma, los embaucadores de esta tragicómica pantomima. Es necesario que esto se sepa y la Asociación de Actores está en condiciones de aclararlo. Debe saberse, para que sobre ellos caiga la definitiva e inlevantable sanción

Se ha terminado la temporada

Ya estarán conformes los "frescos" que propiciaron el embuste. Han saqueado buenos cientos de pesos por un par de noches de función. Ayer, después de registrado el nuevo escándalo, parece que en la cabeza en sombras de ese hombre iluso, se hizo la luz.

La temporada del Coliseo se ha terminado

Paz en la tumba de una descabellada idea. Pero que no gocen de esa misma paz los "frescos" usureros de la infeliz repartija. ¡Caiga sobre ellos algo más que el desprecio de todos!

No poco contribuyen los intérpretes de "Un buen muchacho" a la extraordinaria fortuna con que ha llegado al cartel del Nuevo la graciosa opereta cómica de Barde e Ivain traducción de Amadori y Pelay. He aquí a las principales figuras que intervienen, según apuntes de Arteche



La actriz Simonette Bessé se queja

La señora Simonette Bessé, actriz que perteneció a los elencos de Blanca Podestá y Camila Quiroga y que figuraba ahora en la compañía Parravicini, nos envía la siguiente carta que publicamos a simple título informativo:

"Señor cronista teatral. — Estimado señor: Perdone que moleste su atención en homenaje a una injusticia de que he sido objeto por parte de la empresa del Argentino, para donde había sido contratada hacía ya tres meses y después de diez días de ensayos y de habérseme repartido hasta el camarín y entregado el adelanto, se me comunica por secretaría que estoy en libertad de acción a requerimiento de la empresa y del autor de la obra en ensayo, quienes manifiestan que no se me oye de la cuarta fila; esta es la satisfacción amplia que se me ha dado, sin tener en cuenta mi actuación anterior en compañías de tanta categoría artística como la del Argentino, la palabra dada en garantía de contrato según propia expresión del administrador, quien me manifestó no ser de rigor la firma del contrato en esa casa, por los prestigiosos antecedentes que en lo relativo a cumplimientos y disciplina se refiere.

Ahora bien: no es mi intención, (ingenuidad sería) reclamar nada ni pretender indemnización de ninguna especie, es tan sólo para sentar el precedente de procedimientos especiales para con comparsas, la falta de cumplimiento de cláusulas emanadas del seno de la Sociedad de Empresario por sus propios asociados, quienes, (como en el presente caso) son los primeros en faltar a lo estatuído sentenciando palabras de "honor" en lugar de documentos firmados, y ante todo la falta de consideración a la actriz y a la dama que hay en mí y se complace en saludar al señor cronista con el más alto de sus respetos. — Simonette Bessé".

El Pleito del Roma de Avellaneda y lo que Dice la Parte Contraria

Se festejó un triunfo a lo Pirro

Ha llegado hasta nosotros, — no sabemos con qué objeto, — una comunicación de la Sociedad Roma, de Avellaneda, propietaria del teatro del mismo nombre, en la que se habla de la terminación de un pleito entre dicha sociedad y el arrendatario de aquel salón, el conocido hombre de prensa y de teatro, Enrique Queirolo.

Lo que dice el abogado

Sabíamos que era un solemne embuste, que el pleito entre la Sociedad Roma y el señor Queirolo hubiera terminado...

Nos dirigimos, para más información, al abogado patrocinante del señor Queirolo, el conocido jurisconsulto doctor Alfredo Ruanova, cuya palabra nos merece más fe que la de cualquier comerciante fallido, que al amparo de una deficiente ley de quiebras, hace arreglos no muy satisfactorios, con sus acreedores, y habla luego de la moral de los demás.

Dice el doctor Ruanova:

"En el asunto de la Roma, se puede decir lo del paisano, que "están vendiendo el cuero, antes de carnear la res".

Se han dado un banquete, festejando la sentencia en una incidencia del pleito, como era la cuestión del desalojo, que se planteó en los primeros días de julio del pasado año, y se resolvió recien a mediados del presente marzo. La Sociedad demandó a mi patrocinado por rescisión de contrato y la ley — pedida la rescisión de contrato — acuerda el pedido de desalojo como consecuencia, máxime cuándo no se pagan o consignan los alquileres. Pero el pleito con la Roma, sigue y seguirá y no será el presidente de la Sociedad capaz de demostrar lo contrario. Aun queda el "rabo por desollar"... ¿Quién nos dice que estudiadas las causas de rescisión no se hace lugar a ello y un día u otro viene de nuevo la posesión del teatro — que no le interesa en absoluto ni la quiere — a mi defendido?...

—¿Entonces, doctor, el banquete?...

—Será que quieren banquetearse, o porque tienen en la sociedad muchos fondos sociales para gastar. Pero el pleito, casi recien se inicia y estoy dispuesto a llevarlo adelante, pues quien ha faltado a un nuevo convenio que hizo la Sociedad con mi defendido, fué la institución italiana.

—¿Y hay lugar?...

—¡Ya lo creo!... A una indemnización que cobrará el señor Queirolo, dentro de un año, dos, cinco, o diez, según la celeridad de la justicia pero que la cobrará. Los bienes de una Sociedad, no son tan fácilmente enajenables, como los de un particular".

Lo que dice Queirolo

Hasta aquí lo que nos dice el doctor Ruanova. Preguntado por nosotros el propio Queirolo, fué más áspero. Empezó exclamando: "El triunfo del tal Mazzanti, el "mal capitato" presidente de la Roma, es un triunfo a lo Pirro (si no lo sabe, que lo averigüe), y agregó después: "Les ha hecho perder por su capricho, mejor dicho, por no permitir que se estrenara una revista en el Roma, de dos autores de Avellaneda, donde se le hacía aparecer al propio Mazzanti como en sus primeros tiempos, vendiendo bombones y caramelos, por evitar eso, envolvió en un pleito a la Sociedad como si fuera de su propiedad particular, haciéndole perder: Nueve meses de alquileres a $ 1600 mensuales, que son catorce mil cuatrocientos pesos,; nueve a cien pesos mensuales, que son novecientos pesos; y a esto, agréguense los meses de alquiler del telón de avisos gastos de juicio y se verá como Mazzanti es el presidente más caro que ha tenido la Roma, a la que ya le cuesta (con la multa para poner en forma el contrato., como veintitantos mil pesos sin contar banquetes, y lo que le podrá costar todavía.... Esta es la verdad, lo demás es "chichiara", como dicen los italianos, o "macaneo" como decimos los criollos, para engañar a los pobres socios a quienes les hacen el cuento como les da la gana, y los "giltos" muerden...

¿Y todavía quiere Mazzanti que el inefable Buffarini le pida la croce de cav. uff. al "colo" Mussolini?... Esta es la verdad de las cosas. Hoy por hoy, a pesar del ruido hecho, la Sociedad Roma no puede contratar el arriendo de su teatro, hasta no terminar el pleito por rescisión de contrato que tiene iniciado. pues si lo arrienda, se expone a otro pleito con el nuevo arrendatario, sin contar conque el Roma de Avellaneda es un clavo de remache, que les cuesta a los pobres socios más de doscientos veinte mil pesos (¿en qué los habrán gastado?), que cuando llueva se inunda el escenario y el vestíbulo, y que la gente no quiere ir ni a gancho, pues prefiere el Mitro.

Esta es la luz meridiana del asunto en cuestión y como el chocolatero de Mazzanti, parece que le interesa hacerlo saber a todos, quedará agradecido con estas declaraciones.

Y si quieren más, tambien les diremos porqué ha sido echado por el maestro Castro Calatayud, y por el maestro Payá, y de Chile, algún nuevo empleado que figura hoy y que anda de vergüenza, tan escaso como de dinero".

Y después de decir esto, Queirolo no se contentó con un sólo juramento.

Los elementos que sostienen la atracción del Sarmiento

El teatro que dirige Romero, posee un elenco revisteril completo y como para defender sus espectáculos airosamente.

Los grandes valores de la Guzmán y la predilección que le demuestra el público, confirma esa fama de primera "vedette" que tan bien se ha sabido ganar en los escenarios de revistas. Carmen Lamas, es una tiple apreciable y hasta irreemplazable, haciendo papeles ingenuos o picarescos. La Bozán, buena cancionista de estilos y tangos criollos, va reafirmando día a día su prestigio, que no es poco. Brown, el chansonier, es nuevo en las tablas, pero se desempeña magníficamente y con gran aprobación y simpatías de la concurrencia. Caplan, un cómico que hasta hace poco pasaba inadvertido, en el Sarmiento se ha agrandado una enormidad, resultando su vis cómica de una eficacia indiscutida.

Y finalmente, hay que consignar la labor encomiástica del tenor Pepe Romeu, poseedor de una voz bien timbrada y agradable, que cantando romanzas o recitando, se gana noche a noche nutridísimos aplausos.

No es extraño, pues, que al teatro Sarmiento concurra tan numerosa y selecta concurrencia.

Próximo estreno en el teatro Solís

Para la semana próxima se anuncia en el teatro Solís, cuya buena fortuna parece más estable, la obra de Brumana y Vázquez, titulada "Cuándo planté rosales". Esta novedad absoluta de la empresa del Solís irá acompañada por la reprise de "La serenata", viejo sainete de éxito. Sigue en el Solís el extraordinario éxito de "El rancho del hermano", de C Martínez Payva, con Domingo Sapelli en el rol principal.

La compañía de revistas de De Bassi sigue con éxito por el Pacífico

La troupe bataclánica que aun mantiene el nombre de De Bassi, sigue en jira por el Pacífico, al parecer con buena fortuna.

Las últimas noticias son recibidas desde Iquique, recién llegados de Antofagasta, donde actuaron con éxito.

De Iquique han pasado al teatro Ferrero de Lima, donde han debido presentarse el 20 de este mes.

GOMEZ SE DESPIDE HOY

El banquete de mañana

Pone punto final a su nueva y breve temporada en el Marconi este aplicado actor, que quitado algunos extremismos en su afan de superarse, es de los pocos actores nacionales que mantienen su prestigio con una labor bien intencionada.

Se termina la temporada con "Juan José" obra que interpreta eficazmente. De inmediato dará comienzo a su jira por el interior, que según es hábito le redundará magníficas utilidades.

Recordamos que mañana en el restaurant "Santa Lucía a Napoli" los artistas de la Peña ofrecerán a Gómez un banquete.

Una jira de arte nativo

La compañía denominada "América" inicia una jira por toda la República, llevando el siguiente conjunto:

Primeros bailarines: José M. Suárez, Pedro Vidal Rodríguez, Luisa Suárez, Maruja Salimbeni; dúo criollo, Cardelli-Belvedere; primer guitarrero, Humberto Canataro; actores y actrices: Francisco Posteraro, Juan Carlos Miranda, Héctor Castro, Renato Alvarez, Manuel Galli; Carmen Salas, Leonor Menéndez, Lola Miranda, Elisa Salimbeni, Enriqueta Helguera, Lucía Méndez; representante, Claudio Beltrán.

Las obras del debut son "La gloria del gaucho" y "Margaritas del llano", estrenos con participación de cantores, guitarreros, bailarines e instrumentos típico-regionales.

Mario Danessi



excelente actor, una de las destacadas figuras del elenco que en el Solís dirige el maestro Carrilero

Dos Tiples y un Barítono Regresan del Pacífico, tras Buena Cosecha de Elogios

Han llegado hasta Venezuela en tres años de jira



Nora Navar — Berta Lhear

De regreso de una larga jira por las repúblicas del Pacífico, que alcanzó hasta Bogotá y Caracas, han llegado a Buenos Aires después de tres años de ausencia las actrices Nora Navar y Bertha Lhear y el barítono y actor Rodolfo Migueres, quien a juzgar por la copiosa cantidad de crónicas periodísticas que nos ha mostrado debe haber adelantado enormemente.

Nora Navar, es algo de lo poco bueno que hay hoy disponible en su género. Como actriz, no desmerece de muchísimas de las que usufrutuan el cartel de nuestros teatros y como tiple cómica, pertenece a ese número tan reducido que sobran los dedos de la mano para contarlas

Bertha Lhear, que fué hace años partiquina en la compañía Pagano, es una tiplecita y bailarina que ha gustado mucho en los públicos donde ha actuado, tanto cantando como en las danzas, y ha llegado tarde a Buenos Aires para su contratación en esta temporada, pero no obstante confiamos en verla ingresar en algún elenco.

La señora Navar y el señor Migueres han sido ventajosamente contratados para completar el elenco de la compañía que Viviana Díaz de Mendoza organiza para actuar durante el invierno en el teatro Albéniz, de Montevideo, hacia donde saldrán el 2 del próximo abril.

El Porteño anuncia el estreno de otra revista

La compañía de revistas que actúa en el teatro Porteño viene manteniendo su temporada en forma exitosa, a pesar de que ahora funcionan casi todas las salas teatrales de esta capital. Azucena Maizani, alma del elenco, ejerce verdadera atracción en el público porteño, que la sigue donde vaya para escuchar sus tangos cantados con verdadero sentimiento y gusto criollo.

Para la semana entrante, el viernes, anuncian en el Porteño el estreno de una nueva revista, que se titula "¡Muchachas, apunten! ¡Fuego!" y que reemplaza en el cartel a "Buenos Aires a lo apledo".

La jira del empresario Losara

Noticias particulares nos enteran de las actividades de este conocido hombre de teatros desplazado últimamente de nuestro medio por mala fortuna.

Se halla actualmente en Berlín, de donde pasará a Viena dirigiendo un conjunto de variedades denominado "Los Maravillosos". De Viena tiene compromisos en Londres y Madrid. No habla, por el momento, de retornar a estos pagos. Sólo anuncia en forma enigmática y consoladora que "corren vientos de renovación".

Mejor así, que la suerte lo mire de cara nuevamente.

¿Estreno Simultáneo?

"El mago de Palermo"

Desde hace unos quince días, más o menos, viene anunciándose al pié de los programas del Solís el próximo estreno de El mago de Palermo, producción de don Enrique García Velloso. Ayer, sin embargo, ha sido anunciada dicha obra entre los estrenos que nos ofrecerá este año la compañía del teatro Cómico, de la que es primera figura Luis Arata.

¿Se trata de dos estrenos simultáneos o se insinúa una de esas cuestiones de derecho provocadoras de líos con vistas al Consejo Consultivo?

Dos sainetes de Pugliessi

Jenra Pugliessi, el autor de "El dueño de la yegua", ha entregado a la compañía Podestá-Alippi, un sainete titulado "Los amigos que el oro me produjo" y a la compañía Muiño otro que se titula "Sigan la farra, muchachos". Serán estrenados en breve.

En el Florida tienen público las revistas de la compañía Tourel-Bellini, que no siempre

ELENA PEIRANO — LUCY CLORY — DORA DORMAI — NALIA SILVA — M. RODRIGUEZ — PARODI — CONCHA SANCHEZ — LABORDE — ALMANZOR

son para oídos castos y tampoco siempre son espirituales. He aquí algunos de los intérpretes de "Los pecados de Milonguita y "La bailarina desnuda", vistos por Arteche

QUISO ACTUAR COMO UN HEROE DEL BIOGRAFO

Tomó un revólver de su padre, fué un almacén y mató al dueño

TIENE DOCE AÑOS

Los periódicos neoyorquinos comentan largamente el siguiente extraño y emocionante suceso.

Un niño de doce años, llamado Micael Pondkraskow, alumno de una escuela primaria, salió de casa de sus padres para ir a clase.

Llevaba una cartera con libros y una cesta pequeña con una merienda. Pero antes de salir robó a su padre un revólver cargado con seis cápsulas, y lo metió en la cesta. En vez de dirigirse a la escuela entró en una tienda de mercería de un vecino suyo llamado Marcos Gold, y le dijo a éste que su madre le enviaba a comprar botones de nácar.

El comerciante estaba solo en el establecimiento. Cuando se volvía para sacar una caja, Micael abrió su cesta, que había puesto sobre el mostrador, cogió el revólver y mató al infortunado de un tiro en la nuca.

Después saltó el mostrador, y se puso a registrar el cajón y a guardarse el dinero que en él había.

Pero al ruido del disparo acudieron varias personas, que le sorprendieron en el momento en que se guardaba unos billetes de Banco.

Un policía lo metió en un "auto" y se lo llevó detenido a la comisaría más próxima.

El pequeño criminal demostró una absoluta tranquilidad, y confesó lo que había hecho sin dar prueba de emoción.

Como el comisario le preguntara por qué había matado e intentado robar, repuso:

"Me gustan las aventuras, y como no las encuentro en mi casa ni en la escuela, me voy al "cine".

He querido vivir una película, y no me negará usted que lo que he hecho daría argumento para un "film" sensacional.

Los padres de Micael están aterrados y atribyen el acto ejecutado por su hijo a la influencia del "cinema".

EL CEJUDO FUE ABSUELTO DE CULPA Y CARGO

Se comprobó que no tiene intervención alguna en la muerte del chauffeur

DI PRIMA

Con motivo del crimen de que fué víctima hace pocos días el chauffeur Di Prima en un camino de la provincia, la policía — como informamos oportunamente — detuvo en averiguación del suceso, entre otras personas, a Francisco Mazzini, conocido con el apodo de "El Cejudo", por creerse que podría tener alguna relación con el bárbaro suceso.

Mazzini es un pacífico habitante del

Francisco Mazzini



"El Cejudo", que ha demostrado su inocencia en el asunto del chauffeur di Prima.

barrio de Boedo, que jamás ha estado mezclado en asuntos criminales, limitándose a ganarse honradamente la vida como conductor de vehículos, por lo cual su detención causó mucha extrañeza entre las personas que lo conocen.

Por suerte, su situación se ha aclarado: después de tres días de detención — muy injusta por cierto — Mazzini fué puesto en libertad incondicional por desprenderse de las averiguaciones policiales, que no tiene intervención alguna en el crimen que se le imputaba. Ha quedado pues, en salvo, su reputación de hombre trabajador con gran satisfacción suya, y de los numerosos conocidos y amigos que lo aprecian por sus condiciones.

Se busca a Tomás Turrillas

Tomás Turrillas, que desapareció el 7 del corriente mes, de su domicilio, es buscado por su esposa María Gallegos.

Tomás Turrillas, salió de su domicilio para dirigirse a un almacén de las inmediaciones y no se supo más de él.

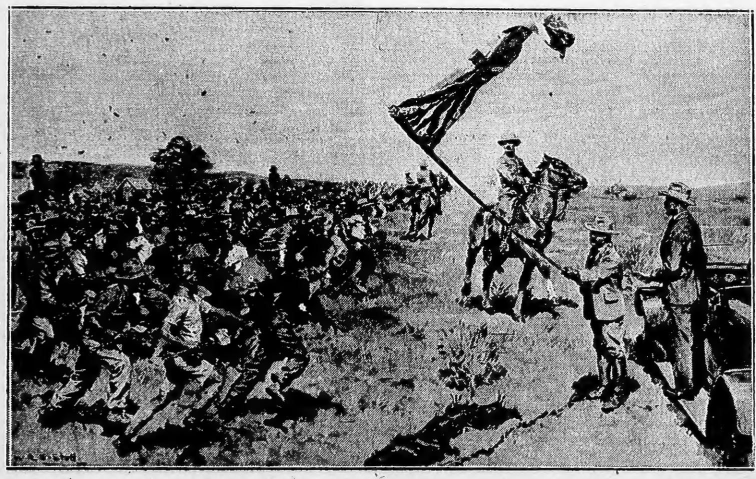
La esposa, que se halla en cinta y tiene varios hijitos se halla desesperada y ruega se le envíe cualquier noticia a su domicilio Treinta y Tres 827.

40.000 Hombres de Todos los Horizontes, Acamparon en Medio de una Gran PROMESA DE ORO

Hace poco, el cable desparramó la nueva: millares de hombres se enriquecieron en los terrenos diamantíferos del Sud de Africa. Los buscadores de oro de todas las latitudes llegaron a Granfontein, y salieron de allí con las bolsas repletas de piedras preciosas

Pero otros millares de hombres debieron volver con los bolsillos horros del vellocino, sin ni siquiera haber gustado la aventura, en esa lotería. — Hombres pálidos, barbudos y ambiciosos. — Tal vez lo único que quede de todo eso, será: Un cementerio y un "Dancing Girls"

La fantástica carrera del diamante ha sido reconstituída por un dibujante inglés. Exalta-



dos por la codicia los aspirantes esperan la voz de partida.

BUSCADORES DE DIAMANTES

Hace poco, el cable nos comunicaba un gran descubrimiento realizado en el sud de Africa, en los distritos de Lichemburgo y Granfontein. Se habían descubiertos riquísimos terrenos diamantíferos, y gentes de todas las razas, de todas las nacionalidades, de todos los colores y religiones acamparon allí. Vinieron de todos los horizontes, vagabundos y aventureros barbudos, hoscos, sucios, el fracaso, la ambición. Muchos se hicieron ricos, con tal rapidez, que eso atrajo otra caravana numerosa, y eso hizo temer a los banqueros que presentían la baja de las piedras preciosas. Más tarde, los cables siguieron enviando noticias. Se había dividido la riquísima zona en lotes y éstos se repartían entre cuarenta mil aspirantes. Era tal el desorden que debieron intervenir las tropas. Aun continúan en Granfontein, improvisándose enormes fortunas. Pero en esa lotería, han fracasod millares de hombres, que debieron volver otra vez, camino del horizonte, de donde vinieron un día, detrás del vellocino.

Los buscadores de oro

Son de todas las latitudes. No hablamos de los pequeños burgueses de las ciudades, sino de los que abandonan las ciudades para buscarlo en tierras extrañas, en tierras inexploradas, corriendo innumerables riesgos en los caminos olvidados de Dios.

Alentados por una ambición morbosa, heroicos, corcomidos por el vicio y las enfermedades, ex hombres que abandonaron en el último puerto los mejores recuerdos, o bien, conquistadores que al agitar el pañuelo de la despedida, prometen volver a depositar la conquista a los pies de la esposa, en el jergón de los hijos.

Son los otros buscadores de oro, más idealistas, vagabundos, aventureros, que ancian su angustiosa urgencia del vellocino en los lejanos "Dancing Girls" de Alaska, en los fondines de a peso de Vancouver, barbudos y sucios personajes de la gran novela de aventura, en cuyos curtidos rostros ha rodado una vez la lágrima redentora, mientras el listado judío errante del arte, suena en el piano asmático y derrotado como él, la quejosa nostalgia del "Home Swet Home", canción de todos los hombres sin hogar del mundo, bandera de todos los vagabundos del mundo.

La vida de estos seres, siempre al borde del poderío y la esclavitud, siempre al borde de la fortuna y la miseria más espantosa, puede sinttizarse en esta frase:

ABIERTO DE NOCHE

Un día clavan labandera de su audacia en el más lejano rincón del mundo, en donde a fuerza de uñas, han encontrado el filón. Y cuando alzan las manos al cielo violento, agradeciendo a Dios la conquista tardía, los mata una tormenta, un iceberg, un perro, un lobo, un compañero, o los desnuda una girl de esos pueblos que la aventura ha improvisado en el corazón de la aventura.

La quimera del oro

Nosotros te queremos Carlitos Chaplin porque tú con "La Quimera del Oro", nos has hecho llorar y nos has hecho reir. Y porque el arte y la vida es eso, "un poco reir y un mucho llorar", y porque los que persiguen la quimera del oro, han llorado mucho y han reído un poco, hemos pensado que, al recordarlos, bien podemos pensar en tí, pequeñito y grotesco, alucinado en los ojos de Georgia. — Ah la Georgia de todos los buscadores, con un tapado de piel y una historia muy triste — y en tu compañero gruñón, barbudo, fuerte, enorme, duro, como un bloque de hielo hecho carne.

Vosotros dos perdidos en Alaska, en el fondo de Alaska, en un pueblo con casitas de madera, en donde se han dado cita todas las razas del mundo, todos los desalientos del mundo, todas las ambiciones, toda la tristeza del mundo, y el último lirismo, la última llamita temblando en el fondo del alma curtida y escondida como el rostro.

Tristeza de los pianos automáticos, alegría del sol sobre la nieve y la primera pepita de oro que aparece en el fatigado colador. Hacinamiento de todas las razas en los altos desolados de los caminos hostiles. Alegría fugaz, falsa, desteñida, de prostituta sin matrícula en la otra calle del mundo que han ido allí a refugiar su derrota o su ambición. Y una gran nostalgia. Eso es la aventura: una gran nostalgia.

El "¡closed, closed!", "¡cerrado, cerrado!", pesadilla de los vagabundos de la ambición. El "cerrado" de las oficinas de recaudación de contrato de bestias humanas, de hoteles miserables, de "dancing" caducos, de casas de correo. Vida triste y ambulante, como de circo, sin cascabeles, sin musiquitas, sin horizontes inmediatos, sin alegría. Larga calle sin alegría. Eso es la aventura, esa es la calle de esos hombres barbudos, ambiciosos y tristes de todas las latitudes.

El gran silencio blanco

Hasta ahora, estos seres, pertenecían casi solamente a los países del norte, tan prometedores de oro. Pertenecían al "gran silencio blanco". Pregunten a Rouquette y a Jack London, qué es, es gran silencio blanco. Nieve, tormentas, hombres hambrientos y delirantes, trineos angustiosos, y el silbido ese silbido que constituye la única voz humana...

El gran silencio blanco sabe muchas historias que sería largo contar aquí. Encerrados en el silencio blanco, grandes corazones y almas mezquinas remataron la aventura y no volvieron del otro silencio.

Largas caravanas de hombres y de perros se han internado allí, y de mil han vuelto dos, uno con la conquista y otro con el fracaso.

—Pero qué lindo es eso! ¡Qué sabor hay en la aventura blanca! ¡Qué bien sabrá el wisky caliente, el tasajo, la pipa, el recuerdo, al amparo de una caseta improvisada en medio del silencio blanco!

Ah Tempest, perro maravilloso de Rouquette, que tampoco pudo volver del país del peligro. Porque aquel que se interne en lo hondo de esa aventura no volverá jamás. O la muerte o la nostalgia lo aprisionarán. Y si vuelve, seguirá perteneciendo al gran silencio blanco.

ESTA MINA DE ORO PERTENECE A JAK MORRISON

Y más allá, otra mano temblorosa, ha colocado otro cartel:

AQUI DESCANSA JAK MORRISON DE ILLINOIS. MURIO ASESINADO EL 24 DE MARZO DE 1912

He ahí, el gran silencio blanco.

El fuego

Y cuando unos hombres vagabundos y cuando unos hombres desalentados, aventureros, aburridos, ambiciosos, se enteraron por los diarios del descubrimiento de Africa, se encogieron de hombros y se fueron al Africa.

Y un día, las pacíficas gentes del distrito de Lichtemburgo vieron llegar de todos los horizontes caravanas de hombres sucios, hoscos, borrachos y barbudos. Venían atraídos a los ricos yacimientos diamantíferos del sud de Africa: de la nieve, venían al fuego.

Y millares de esos hombres, según nos dijeron los cables de Londres llenaron sus bolsas de diamantes en las proximidades de Granfontein, y se repartieron lotes, y la fama trajo otras largas caravanas de hombres pálidos y ambiciosos. Las autoridades se vieron obligadas a regalar grandes lotes de terrenos fecundos en piedras preciosas.

Todas las razas del mundo, todos los fracasos todas las ambiciones del mundo se dieron cita en medio del fuego africano, para vender luego las piedras preciosas en la feria de las vanidades humanas.

Pronto el distrito de Granfontein, vió admirado, cómo es diversa la vida, y cómo se puede improvisar una fortuna, un cementerio y un Dancing Girls. Los periódicos de Pretoria, Bloenfontein, Johannesburgo, Kimberley, Durban y El Cabo (regiores con esos nombres tienen ue ser regiones de aventura), comentaron largamente el suceso y reclamaron hasta tropas policiales para mantener el orden.

El caprichoso cuerno de la fortuna se vaciaba en Litchemburgo. Los hombres, muchos hombres, en los Dancing Girls, detrás de los cristales húmedos han contado mucho oro cambiado a los empresarios yanquis, esos que aparecen en las películas con un grueso puro en la boca. "Home Swett Home", sonó en muchos pianos automáticos, pero esta vez menos angustiosamente, y pocos asesinatos hubieron en tierras tan generosas. Pero...

El fracaso de la aventura

Y los cables de Londres siguieron diciendo cosas, esta vez un poco tristes. Si no se ponía límites a la explotación habría una gran baja en el mercado de dichas piedras preciosas. Los que llegaron primero se enriquecieron. Esas fortunas han atraído millares de "prospecteurs", y las autoridades tuvieron que intervenir.

Se hizo el reparto de lotes a todos los aspirantes a buscadores de diamantes. Y eran cuarenta mil buscadores, de todas las razas, nacionalidades, colores y religiones!...

Los yacimientos sólo tienen según los cables, 25 kilómetros cuadrados de modo que los lotes repartidos han sido pequeños. El terreno es desigual. Aquí está lleno de piedras preciosas, y allí, no hay nada. Un diario de Madrid dijo exactamente que eso era una verdadera lotería...

Y nosotros pensamos con tristeza que la aventura, que la gran aventura ha fracasado. Así, sin riesgos, con enormes propabilidades, por obra de la casualidad... No, esos hombres pálidos, nerviosos, barbudos, sucios, iluminados, son ya otros hombres. Hasta el panorama ha cambiado.

Hay un montón de lotes en donde la aventura ha sido encerrada. Los hombres no caminan hacia el horizonte. Se han detenido. Y tienen la protección de las tropas, contra el asalto, del hombre o de la fiera, contra los elementos.

Carlitos Chaplin y su compañero, grande y peludo como un oso, y la divina Georgia, no caben en ese panorama. No los imaginamos allí.

Del Estrecho de Magallanes a Buenos Aires Sobre una Bicicleta "Automoto"

El aficionado chileno Francisco Vázquez inició el largo raid el 16 de diciembre último

Llegó ayer a esta capital, después de recorrer en poco más de tres meses unos miles de kilómetros

SU FOJA DE RUTA TRAE CONSIGNADOS UNOS 600 CERTIFICADOS

Un meritorio esfuerzo acaba de cumplir el entusiasta ciclista chileno Francisco Vázquez, que cuenta con 25 años de edad, trasladándose en bicicleta desde Punta Arenas estrecho de Magallanes a esta capital, después de una marcha dificultosa de tres meses y varios días.

Acompañado por el conocido corredor Oliva, estuvo ayer en CRITICA el esforzado raidista, quien trae diseñadas en su rostro las huellas de las fatigas pasadas, a pesar de que se halla satisfecho por haber finalizado su arriesgada empresa.

Nos expresó Vázquez que ha encontrado favorable acogida en todos los pueblos que tocó en su largo trayecto y que aun cuando tuvo que sufrir numerosas dificultades propias de los malos caminos y demás, está contento y dispuesto a hacer en otra oportunidad algún otro raid por el estilo.

Oliva lo halló en Palermo

El fuerte representante de la Alcyon, Ramón Oliva, mientras entrenábase ayer en Palermo, encontró al raidista Vázquez y ni bien se enteró de quién era, ofrecióse para acompañarlo, invitándolo, además, a cenar.

Después de ello Oliva lo trajo a CRITICA, pues el aficionado chileno había le expresado sus deseos de llegar a nuestra casa para hacer un ligero relato de las peripecias sufridas durante el viaje y saludar, a la vez, a los aficionados porteños.

Salió el 16 de diciembre

Con el firme propósito de llegar hasta Buenos Aires, sin más ayuda que su gran voluntad, Vázquez inició el raid el 16 de diciembre último, desde Punta Arenas, piloteando una bicicleta Automoto, tipo de paseo y equipada con neumáticos Michelin.

A las 11.30 horas el gobernador de la mencionada ciudad chilena certificó su salida, lo mismo que las autoridades del Club Ciclista Júpiter y, de inmediato se dirigió hacia el territorio argentino tocando diversos puntos, entre ellos Gallegos, Santa Cruz, San Julián, Puerto Deseado, Comodoro, Trelew, Maquinchao, Bariloche, Neuquén, Roca, Cholila, Bahía Blanca, Laprida, Olavarría, Azul, Las Flores, Llavallol, Buenos Aires.

Llegó ayer a mediodía

A eso de las 11.30 horas llegó ayer a esta ciudad, siendo registrado aquél en un bicicletería de la calle Tacuarí, es decir que en 3 meses y ocho días efectuó el trayecto comprendido entre el estrecho de Magallanes y esta capital, calculando que ha recorrido unas 1.400 leguas vale decir, unos 7.000 kilómetros más o menos, lo que de por sí da una idea del enorme esfuerzo realizado.

Trae dos cuadernos con los certificados respectivos de los distintos pueblos y ciudades porque ha pasado, alcanzando aquéllos a la cifra de 600.

Se quedará algún tiempo

Vázquez piensa quedarse en ésta uno o dos meses y regresar luego a Bariloche donde reside un tío y después se trasladará a Natal (Chile) donde tiene una casita construída por sus propias manos, después de grandes sacrificios.

El aficionado chileno de profesión carpintero y zapatero ha realizado con anterioridad otros raids, algunos de ellos acompañado por algún aficionado, pero en el presente no ha tenido ayuda salvo a la salida de Mar del Plata en que algunos socios del Club Ciclista CRITICA lo hicieron.

La bicicleta empleada

Como decimos en otro lugar utilizó para realizar el largo raid el aficionado Vázquez, una bicicleta de paseo Automoto, que no sufrió en la travesía desperfecto alguno y que después de recorrer algunos miles de kilómetros encuéntrase en buenas condiciones, a pesar de no haber sido cuidada lo más mínimo, pues debió soportar varias lluvias.

Como puede verse, ha sido sometido a una ruda prueba e tradicional caballo de acero, que puede llegar hasta donde se proponga su piloto.

Este hombre joven se encuentra en un mal trance

Sin ropas que lo hagan presentable ante la gente, sin calzado y sin trabajo, se encuentra Alberto Cáceres, un hombre joven, de 26 años, que esta mañana llegó hasta CRITICA. No obstante su aspecto lamentable, este hombre posee una excelente preparación que, convenientemente utilizada, podría rendir grandes beneficios. Perteneció al servicio de inspección y vigilancia de Le Liebig, la gran compañía de carnes congeladas, y salió de allí cuando por razones de economía, se dejaron cesantes a trescientos empleados.

Este joven habla tres idiomas: francés, italiano y castellano. Aparte de ello entiende de contabilidad y dactilografía; pero no puede hacer ningún trabajo adecuado a sus merecimientos por el estado lamentable a que se ve reducido.

Desea que las personas de buenos sentimientos lo ayuden proporcionándole alguna ropa, aunque sea usada y trabajo.

Carece de domicilio fijo.

PARECERES

Cordialidad

Horacio Quiroga dió, hace poco, una contestación que nos ha hecho pensar. El admirable cuentista, en trance de decir algo a un señor reportero, díjole que no iba al teatro ni mantenía relaciones con la farándula, lisa y sencillamente por que le había impresionado su falta de cordialidad. Una afirmación que quizás no traduzca esa verdad íntima que jamás le decimos a nadie; pero que sugestiona como una alusión a lo que todos sentimos. En el teatro, como en todas partes, la cordialidad es una virtud que sólo hallamos en las naturalezas realmente robustas, esto es, en los que pueden prodigarse sin miedo a quedarse sin nada. Por cada hombre afable, indulgente, cordial, simpático, hallamos un centenar de paquidermos que nos rechazan con su gesto cerrado. Y eso en el teatro, en el "ágora", en la redacción y hasta en la cervecería adonde acudimos sin ánimo de librar batalla ninguna. Diríase que la humanidad es un agregado de pelagatos que, para poder mantenerse, han de ponerse a la defensiva. No hay cara más perra que la que el hombre pone ante el hombre... Que es por lo que hemos pensado que en ningun escenario es tan necesaria una cruzada a favor de la cordialidad. Nos morimos de secos, de estreñidos, de repelentes, de brutales. Una enfermedad producida por el encanijamiento moral... Por que el que pone cara de perro ante el concurrente o ante el enemigo posible, no es más que un pobre hombre en quien fracasó el optimismo. La fuerza es generosa, sonriente, atrevida. O, para decirlo a lo gráfico, el verdadero valiente es el que sale a la calle sin acordarse de que existe el revólver y sin sentir la necesidad de toser a lo bruto al pasar por un sitio obscuro.

Con cara de perros

Queda dicho que nada es tan enojoso para una naturaleza sensible como esa cara de perro que la mayoría se cree obligada a poner ante el desconocido que llega. Eso aflige, obscurece, irrita, como irrita, obscurece y aflige el espectáculo de cualquier grosería. Pequeñeces contra las cuales no vale el desprecio. Menos vale un mosquito y, sin embargo, no hay quien deje de hacer un movimiento de rabia ante un cínife asiduo. La sensibilidad tiene leyes que nunca, jamás, eludiremos con bonitas palabras. Y decimos: ¿No sería conveniente hacer una campaña contra la tosquedad estratégica o simplemente espontánea, de los que creen que la sociedad puede ser algo así el cráter de un hormiguero? Es un dolor que no hallemos finura más que en los vendedores de tienda. Todo el mundo a la defensiva... Como si eso fuera lícito en ningún pueblo habitable. Grosero el cobrador del tranvía, el dependiente del Banco, el chupatinta de la oficina y hasta los angelitos que le reeditan a Quiroga los cuentos que publicó "in illo tempore". Y ese es un gran dolor. Comprendemos que sea de una tosquedad pintoresca el oficialito de la comisaría de la esquina, o el escribiente que se cree que el Estado está en su oficina, o el vigilante que se cree con derecho a meter las narices en los coches que vienen del puerto. Hay oficios que no se endulzarían con toda la melaza del mundo... ¡Pero que sean groseros los otros, los de arriba, los obligados a dar el tono! En verdad que se impone la necesidad de gritar. El tono de Buenos Aires es un tono "sui generis", un tono que no podríamos hallar en ninguna otra parte. ¿No te conozco? Entonces tengo que suponer que eres un delincuente temible o que te guía la más aviesa intención. ¡Hay tanto pillo en esta ciudad! Nadie piensa que el hombre es bueno mientras no se pruebe que es malo. Serás como quiera mi suspicacia si no me pruebas, "de entrada", que eres un espíritu puro o un "gentleman" por lo menos. Que es lo que no se le ocurriría ni a un sargento en el fácil trance de extender una foja de servicio a quien sólo hubiera hecho tiempo. ¿Valor? A lo que contesta la ética del soldado: "Se le supone". Lo que hacer con los cuatro zangolotinos que a quien sólo le faltó la ocasión para serlo.

Habría que educarlos

Y, ya en lucha franca contra los enemigos de la cordialidad, ¿qué tendríamos que hacer con los cuatro zargolotinos que quisieron vejar a sus profesores en la Universidad de La Plata? Tendríamos que demostrarles que sin cordialidad es imposible vivir y que no hay instituto posible cuando los discípulos quebrantan el espíritu de la disciplina. Con muy poca cordialidad deberíamos tratarles... Y, como eso sería paradójico, nos contentaríamos con darles una suave lección aludiendo a la ordinariez de la violencia. Eso, queridos "botijas", revela que estáis bajo la fatalidad del antecedente y que vuestro progenitor fué un sencillo inmigrante, que es lo peor que se le puede decir a un cosumidor de gomina. Un niño bien nacido no tira huevos ni en la clase ni en el comedor de su casa. Eso es cosa de patoteros... Y, si alguno de esos angelitos se permitiera protestar ante el veredicto, le entregaríamos al instinto de los ujieres y le borraríamos de la lista de alumnos. Que es lo que se hace en Francia, y en Inglaterra y en Estados Unidos, para no citar más que a los tres países que nos imponen las modas. Sin disciplina ni siquiera es posible organizar una mala comparsa. La disciplina es el éxito. Y cuentan que cuando esa disciplina no es el fruto de nuestra libérrima deliberación, es el resultado de una mano arbitraria. A los locos se les reduce por la violencia... Pero Dios nos libre de hacer la apología del "fascismo", que harto desacreditado se halla ya con los Buffarinis que tiene. Es por deber, por buen tono, por conveniencia, por lo que en todo momento debemos guardar compostura. ¿A dónde iríamos a parar? Sonreir ante eso sería tanto como aceptar la más ordinaria, la más torpe, la más plebeya de las calamidades. Si hay catedráticos malos, se protesta en forma, conforme a "procedimiento" y no de otro modo. Esa es la pura. Y eso también lo que diríamos en buen verso si tuviéramos que representar "aquel" drama tan distinto del que acaba de parir el simpático Rocha. Son unos versos...

"Aun pidiendo en justicia, quien mal pide—de su propia razón hace la ofensa."